表演艺术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》(湘教发〔2019〕22号)精神,结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

表演艺术专业毕业设计分为舞蹈类、声乐类、钢琴类,具体情况见下表。

毕业设计 选题类别		毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今 年更新
		1. 舞蹈类	1.对作品理解深刻透彻,舞台设计编排合理、新颖精致;	1. 舞蹈史 2. 舞蹈欣赏	是
		1. 姓田大	2. 准确表达舞蹈作品所表现的	1. 化妆与造型	
			内容及传达的情感;	2. 形体舞蹈	
晏			1. 表演设计技能成熟,对曲目	1. 乐理	
一瓷			理解深刻透彻,舞台设计编排	2. 视唱练耳	
方案设计类			合理、新颖精致;	3. 中西方音乐史	
父 			2. 方案紧扣主题, 主题明确、	1. 声乐基础	Ħ
		2. 声乐类	创意新颖、艺术形式独特,且具有较强的原创性的能力;	2. 声乐演唱	是
)	3. 合唱与指挥	
			1. 规范的钢琴演奏和具备相应	1. 乐理	
			的乐科理论知识	2. 视唱练耳	
		3. 钢琴类	2. 熟悉曲目的写作背景和演奏	1. 钢琴基础	Ħ
			方法,对作品有更深层次的理 解	2. 钢琴即兴伴奏	是

二、毕业设计成果要求

(一)方案设计类成果要求

- 1、选题应符合本专业培养目标,有一定的综合性、典型性、艺术性,能体现学生进行曲目/剧目二度创作、舞台设计、舞台调度等专业综合能力,增强学生的创新能力、协作精神和艺术审美修养;本专业的选题,应该选择学生在文化艺术行业或企业岗位上涉及到的舞蹈剧目、钢琴曲目、声乐曲目、语言类剧目等项目进行作品设计。
- 2、选题应难易适度,难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况,使学生在规定的时间内工作量饱满,且能完成任务。
- 3、毕业设计宜做到"一人一题",选题避免雷同。对于工作量大的毕业设计课题,可以几个学生分工协作,但是必须明确每个学生各自的任务,每个学生的毕业设计成果要有差异,不能雷同。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	老师指导学生选择与本专业相关的 毕业设计具体内容,老师提供毕业 设计的相关题库,如果学生选择自 行选题,教师应与自行命题者在得 到专业带头人认可后,将题目纳入 题库,一人一题,一个行政班级的 选题选择上不能重复。	学生首先选定毕业设计 类型(方案设计)然后在 老师的指导下择与本专 业相关的毕设计具体内 容,题目以从教师提供的 题库选择,也可自行命题 趋行命题必须得到专带 头人和指导教师认可。	2023年11月01日 -11月15日
任务下达	审核学生毕业设计的提纲并给予学 生指导。		2023年11月16日 -11月30日
过程指导	老师检查学生毕业设计的进展情况,帮助学生解决毕业设计的问题,适时抽查学生毕业设计的开展情况,并根据实际情况及时调整,以确保毕业设计工作的顺利进行。	学生按时完成毕业设计, 及时跟老师汇报毕业设 计的进展情况,及时跟老 师沟通毕业设的问题,以 确保毕业设计工作的顺 利进行。	2023年12月01日 -2024年04月30 日
资料整理阶段	将所带学生的所有毕业设计成果进行分类、整理、归档。老师督促学 生检查毕业设计成果、毕业设计任 务书等	学生按老师要求提交毕	2024年05月1日 -05月25日
成果答辩	对学生进行答辩前指导; 分组进行毕业答辩。	学生提前准备好打印的 毕业设计正稿和答辩 ppt,进行答辩。	2024年05月28日 -05月30日

按学校要求按时、按规定上传毕业配合教师提交毕业设计 设计资料。

成果书的查重报告并确 定最终定稿。

2024年06月01日 -06月20日

四、毕业答辩流程及要求 (一) 答辩流程

1. 准备阶段

质量监控

答辩学生提前30分钟到场:准备好答辩所需经指导老师签字同意答辩 的毕业设计正稿一式3份和答辩PPT,调整手机至关机或静音状态,进入答 辩候场区,准备答辩。

2. 答辩过程

- (1) 个人陈述环节: 学生自我介绍、毕业设计内容、主要工作、展 示PPT.时间不超过5分钟:
 - (2) 提问环节: 答辩教师提出2-4个问题, 学生做好问题记录;
 - (3) 回答环节:学生回答问题,时间不超过5分钟。

(二) 答辩要求

- (1) 毕业设计未完成或不合格的学生一律不得安排答辩。
- (2) 需经指导老师在毕业设计正稿上签字方可进行答辩。
- (3) 评分严格按照湖南省高职院校毕业设计抽查标准和学院要求 开展评价。
 - (4) 对于一次答辩未通过的学生可提供二次答辩机会。

五、毕业设计评价指标

(表演艺术专业毕业设计评价根据选题类别从毕业设计过 程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。)

表1 方案设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重
		(%)
	遵守纪律,态度端正,学习认真,独立思考	5
设计过程	能准时参与团队例会,主动找指导老师讨论设计方案, 能严格按照任务书的节点完成任务	10
	全面完成毕业设计任务,综合运用本专业基础理论分析和解决问题	10
	制定的方案客观、真实、准确、完整;方案设计合理、科学、可行,步骤合理,方法运用得当;解决问题措施得当,活动过程规范,符合行业/企业的规程要求	20
作品质量	方案文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺, 引用的参考资料、参考方案等来源可靠	10
	方案有针对性,设计方案能解决社会生活中的实际问题,有一定应用价值;方案具有个性化特点,符合个案的实际情况	
	全面完成任务书规定的各项要求。	5
答辩情况	设计概要表达简练、流利、重点突出,对设计内容掌握透彻。	10
	回答问题全面、正确、概念清楚,理论知识掌握扎实,简明扼要。	10

六、实施保障

(一) 指导团队要求

1. 指导教师

具有高校教师资格,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有音乐教育、音乐学、舞蹈学等相关专业本科及以上学历; 具有扎实的音乐教师理论功底和实践能力;能够胜任2-3门专业课程的模块化教学,且能熟练地对每门课程的3—5个模块进行模块化教学设计与组织实施;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

2. 企业导师

主要从本专业相关的行业企业聘任,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学资源要求

1. 企业实践项目资源

长沙市实验小学实习基地:小学生器乐教学,小学音乐教师教师岗位见习、顶岗实习。

长沙市博才卓越小学:小学生器乐教学,小学音乐教师教师岗位见习、顶岗实习。

2. 数字化教学资源

配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学要求。与企业合作单位共同开发动画素材、音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源。

七、附录

(各专业列出毕业设计工作相关表格模板,如:毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。)

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

时	实现步骤和方法	主要任务	毕业设计目标		指-	学生	设计
序号				外指导 教师	导教师	生姓名	计题目
任务							
开始时间				课题 类型	专业	学号	
结束时间					197	班级	
阶段成果							

间安	1	明确任务	2023.1	2.01	2023.12.15	确定任务书
排 排	2	收集资料,确定 大纲	2023.1	2.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
	3	完成初稿	2024.0	1.01	2024.03.31	确定毕业设计方案 大纲, 完成初稿
	4	毕业设计定稿	2024.0	94.01	2024.04.30	指导教师审改,完成 定稿
	5	毕业设计答辩	2024.0	5.01	2024.05.17	根据毕业设计进行答 辩
预期成果						
指导教师意见	签	^名 : 2023年12月1	3 日	教研室审核意见	主任签名:	2023年12月14日
二级学院审核意见					二级学院(签章) 2023年12月15日

产品设计	方案设计	工艺设计
	V	



建筑工程与教育艺术学院 毕业设计

题目:	课题名称	

指导教师	
学生姓名	
学生学号	00000000
专业名称	表演艺术
班级名称	表演XX班

2024年05月

毕业设计真实性承诺及指导教师声明

学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明:所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下,独立进行研究工作所取得的成果,内容真实可靠,不存在抄袭、造假等学术不端行为。除毕业设计中已经注明引用的内容外,本毕业设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本毕业设计的研究做出重要贡献的个人和集体,均已在毕业设计中以明确方式标明。如被发现毕业设计中存在抄袭、造假等学术不端行为,本人愿承担相应的法律责任和一切后果。

学生	(签名)	:	日	期:	

指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明:已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核,确定其成果均由学生在本人指导下取得,对他人毕业设计及成果的引用已经明确注明,不存在抄袭等学术不端行为。

指导教师(签名):	日期:	
-----------	-----	--

(注:本页学生和指导教师须亲笔签名。)

目 录

1	设计	忠路
		选题缘由
	1.2	对象分析
	1.3	活动内容的选择与编排
	1.4	教学方法
2	活动	方案
	2.1	活动目标
	2.2	活动重点、难点
	2.3	活动准备
	2.4	活动过程
	2.5	活动延伸
	2.6	活动反思
参	考资	料

1 设计思路(居中、小三号、黑体) (空一行)

- 1.1 选题缘由(四号、黑体、顶格)
- 1.1.1 贴近实际经验(小四号、宋体、加粗、顶格)

(正文:小四、宋体、1.5倍行距,首行缩进2字符,段与段之间不空行)

1.2 对象分析(四号、黑体、顶格)

(正文:小四、宋体、1.5倍行距,首行缩进2字符,段与段之间不空行)

1.3 活动内容的选择与编排(四号、黑体、顶格)

(正文:小四、宋体、1.5倍行距,首行缩进2字符,段与段之间不空行)

1.4 教学方法(四号、黑体、顶格)

(正文:小四、宋体、1.5倍行距,首行缩进2字符,段与段之间不空行)

2 活动方案 (另起新页,不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体) (空一行)

- 2.1 活动目标(四号、黑体、顶格)
- 2.2 活动重点、难点(四号、黑体、顶格)
- 2.3 活动准备(四号、黑体、顶格)
- 2.4 活动过程(四号、黑体、顶格)
- 2.5 活动延伸(四号、黑体、顶格)
- 2.6 活动反思(四号、黑体、顶格)

3 参考资料(居中、四号、黑体)

(按照以下格式写,可直接用内容替代进去,不要改变格式。从[序号]开始写,不少于5项,只能是近3年的参考资料(2021-2024)。

主要参考文献的格式为(不能采用论文作为参考资料):

专(译)著:[序号]作者.书名[M].出版地:出版者,出版年.

例如: (五号、宋体)

[1] 中华人民共和国教育部.《幼儿园教育指导纲要(试行)》[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2001.

毕业设计指导记录表

学院:	指导老师:			职称:
学生姓名		专业班级		
选题名称				
	指导时间:		指导方式:	
第一次指导				
	指导时间:		指导方式:	
第二次指导				
	指导时间:		指导方式:	
第三次指导				
	指导时间:		指导方式:	
第四次指导				

湖南电子科技职业学院

方案设计类毕业设计成果评价表(文化艺术大类专业)

二级学院	专业	班级		
姓名	学号	日期		
评价指标	指标内涵	分值	得分	
科学性	毕业设计方案定位准确、构思新颖、征	具有原创、个性特	5	
	毕业设计方案按照工作流程进行,针对项目的典型问题 ,分析并解决问题			
30 (分)	毕业设计方案能体现本专业的相关标	准	10	
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			
	文档结构完整、要素齐全、排版规范	7		
规范性 20 (分)	毕业设计方案解决问题方法恰当,实施过程规范,符合 文化艺术行业的标准和要求			
	专业语言使用正确		5	
	方案体现任务书的规定要求, 达到项	目要求	8	
完整性 30 (分)	方案按照工作流程呈现,针对项目的典型问题,体现工作思路、创意方案设计的依据、实施的过程、实施后的 预期效果等			
	方案要素完备,能清晰表达设计内容		7	
实用性 (20分)	毕业设计方案具有一定的应用价值		10	
	毕业设计方案定位准确,设计有针对性 的问题	,能够有效解决个案	10	
	合计		100	

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	名		专业		班级		学号	<u> </u>		
毕业设计题目						难度级	及别			
毕业设计类别		~品设计()方	家设计	()作品设计	汁()	其他	())		
项目	要求			情况证	근汞		标准	分	评分	
陈	l	述清楚,内容? 清晰,重点突						7		
陈述汇报情况	时间控制在10-12分钟						3			
況	PPT图文表搭配,亮点突出							3		
	问	题一:								
答辩情况	问;	题二:						7		
70	问	题三:								
毕业设计答辩成绩					20)				
答辩组长签名:										
答辩教师签名: 年 月					日					

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

湖南电子科技职业学院 XXX 专业毕业设计评阅表(参考模板)

学院:	专业:专业:	_ 班级:		
姓名:	学号:	_ 日期:		
课题名称				
评价内容	评价指标		评分权值	评定成绩
文献资料查	能独立查阅文献资料,从事其他调研 地进行综合分析;能正确地计算或阐 分举证	/ /	10分	
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识; 能力和学习能力强;能运用所学知识 发现与解决实际问题;能正确地处理 ;能得出有价值的结论	和技能去	20分	
设计质量	综述简练完整,有见解;立论正确,可论证充分,结论严谨合理;验证正确理科学;文字通顺,技术用语准确,统一,编号齐全,书写工整规范,图整洁、正确;设计结果有应用价值;新意识;能体现本专业新知识、新技艺、新方法、新设备、新标准等。	,分析处 符号标准 表完备、 设计有创	60分	
工作量和工作态度	近期完成规定的任务,设计工作量充适中;设计工作努力,遵守纪律;设 风严谨且务实		10分	
	合计			
指导教师评语	指导	·教师签字:		

附件3-2

毕业设计标准及其实施过程评价指标

一级指标	二级指标	指标内涵	分值 权重 (%)	评分细则
	1.1毕业设计选 题类别及示例	毕业设计选题能体现本专业 主要能力目标要求,支撑课 程明确,能体现毕业设计作 为综合实践教学环节的功能 要求,具有综合性,每年更 新30%左右,每4年全部更新 一次。	20	1. 毕业设计选题能体现主要能力目标要求,支撑课程明确,体现综合实践教学环节功能要求,15分; 2. 毕业设计选题,每年更新30%左右,5分。
	1.2毕业设计成 果要求	毕业设计成果的按照成果特点(物化产品(作品)、软件、文化艺术作品、方案设计)的分类贴合专业特性;能根据成果类别,针对毕业设计所涉及专业职业面向岗位典型工作任务的不同,提出对成果规范、范围、程度、技术含量等方面的要求。	25	1. 毕业设计成果分类符合专业特性,5分; 2. 各成果类别下的典型工作任务界定边界清晰且具有较强的代表性,10分。 3. 对成果范围、程度、技术含量等方面要求明确、科学,10分。
1. 毕业 设计标 准(80%)	1.3毕业设计过 程及要求	毕业设计过程工作内容完整;教师、学生的工作任务明确、完整,师生工作任务交互明显,能确保毕业设计工作的有效性;时间安排紧凑、科学。	10	1. 毕业设计过程工作 内容完整,2分; 2. 教师、学生的工作任务明确、完整,师生工作任务交 互明显,能确保毕业设计工 作的有效性,6分;3. 时间安 排紧凑、科学,2分。
	1.4毕业答辩流 程及要求	毕业设计答辩流程完整、操 作性强;答辩要求能体现对 毕业设计真实性、规范性、 逻辑性、有效性的考量。	5	1. 毕业设计答辩流程 完整、操作性强,2分; 2. 答辩要求能体现对 毕业设计真实性、逻辑性 、有效性的考量。

	1.5毕业设计评 价指标	毕业设计评价指标能根 指标的外子。 指标区型类的的一个。 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个,	15	1. 毕业设计评价指标能根据选题类别,5分; 根据选题类别,5分; 2. 能准确体现对毕业设计 过程、作品质量、答综 性况等,牵引学生按工 作,10分。
	1.6实施保障	实施保障对指导教师(导师)配备、教学资源要求做出了明确规定。配备了数量足够、结构合理的指导教师队伍,指导教师具有中级以上专业技术职务,每位教师指导学生数不超过15人;探索了毕业设计"双导师"制。能针对毕业设计要求明确实践项目、数字化资源要求。	5	1. 实施保障要素齐全,对教师配备、资源要求做了明确、具体规定,2分;2对毕业设计的指导教师配备、实践项目、设计资源提供等做了明确规定,3分。
	2.1任务下达	指导教师给每位学生下达了 毕业设计任务,任务对任务 内容、进程安排、成果要求 等指令清晰,同一选题不超 过3名学生同时使用,学生独立 完成设计任务。	5	1. 毕业设计任务下达覆盖所有毕业生,同意选题不超过3名学生,3分; 2. 任务指令清晰,对学生完成过程、成果水平有明确要求,2分。
	2. 2指导过程	本专业毕业设计有明确的实践教学支撑学生的毕业设计作品开发,教师与学生有明确的任务交互,指导过程材料丰富,指导效果良好。	5	1. 有明确视角教学以支撑毕业设计工作,2分;2. 师生任务交互多,指导过程效果良好,3分。
2. 标准组 织实施 (20%)	2.3考核评价	毕业设计成果评价、答辩评 价等环节规范实施,评阅过 程记录完整,评价结果客 观。	5	1. 毕业设计成果评价、答辩评价环节规范事实,有评价记录,2分; 2. 毕业设计成果评价、答辩评价结果客观,3分。
	2. 4监控运行	制定了毕业设计质量监控标准,有明确监控流程,开展了多种形式、多个环节的质量监控工作,监控过程材料扎实,能体现本专业毕业设计质量监控闭环。	5	1. 有毕业设计质量监控标准,有明确监控流程,形成了毕业设计质量监控闭环,2分; 2. 开展了多种形式、多个环节的质量监控工作,3分;