



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

表演艺术专业

2024届毕业设计过程性材料

专业代码：	550204
年 级：	2021级
专业负责人：	颜鹏
编制时间：	2024年9月

建筑工程与教育艺术学院

二〇二四年九月

目 录

模块一 表演艺术专业2024届毕业设计整体情况分析报告	1
一、引言	1
二、毕业设计过程总结	1
三、毕业设计选题分析	2
四、毕业设计成绩分析	3
五、存在的问题	3
六、改进措施	4
模块二 表演艺术专业2024届毕业设计指导过程性材料	5
一、毕业设计选题	5
二、任务书下发	6
三、指导教师指导过程	9
四、毕业设计评阅	19
五、毕业设计答辩	20
模块三 表演艺术专业2024届毕业答辩记录及评阅记录	24
一、表演艺术专业毕业设计答辩情况记录表	24
二、表演艺术专业毕业设计评阅表	32

模块一 表演艺术专业2024届毕业设计整体情况分析报告

一、引言

建筑工程与教育艺术学院表演艺术专业 2024 届毕业生共 14 人，其中按时按质顺利完成了毕业设计任务的毕业生共 13 人，完成率达到了 99%，其中优秀率超过了 15%。毕业设计不仅是对学生三年专业知识与技能学习成果的一次综合检验，更是他们面向未来教育岗位、展现个人潜能与创新能力的关键平台。通过深入剖析本次毕业设计工作过程、细致分析选题趋势、客观呈现成绩分布、并直面存在问题与提出改进措施，表演艺术教研室全面总结 2024 届表演艺术专业毕业设计的整体情况，为本专业的教学管理与专业发展提供一定的科学依据和参考方向。

二、毕业设计过程总结

2024 届表演艺术毕业生毕业设计工作自 2023 年 11 月起正式启动，毕业设计指导教师分配工作结束后，表演艺术教研室通过开设毕业设计指导课程、组织专题讲座、指导教师线上线下答疑等形式，引导学生明确毕业设计的重要性与基本流程。

1.选题阶段

表演艺术专业毕业设计选题面向学科广泛，可选择范围较大，根据每个毕业生的个性特点和兴趣导向，指导教师安排和鼓励学生根据结合未来职业规划进行选题构思。最终于 2023 年 12 月中旬完成全部毕业生毕业设计选题工作。

2.明确任务书

根据学校统一安排，表演艺术专业毕业生指导老师在 2023 年 12 月底完成全部毕业设计任务书的编写下发工作，从毕业设计目标、主要任务、实现步骤和方法、时间安排和预期成果几个方面为毕业生制定了较为完备的毕业设计指导性文件，为整个毕业设计的顺利进行提供了清晰的指引和保障。

3.初稿完成阶段

该阶段自 2024 年 1 月始至 2024 年 3 月底结束，历经三个月。学生在指导教师的悉心指导下，首先确定了毕业设计方案的大纲，构建了设计的整体框架。深入调研、收集资料、设计方案、实施研究并撰写毕业设计文本及制作教学产品（包括教学用具的制作和教学 PPT 制作等）。随后，通过理论分析与实践探索，逐步完成毕业设计的初稿。此阶段注重培养学生的自主学习能力、创新精神和问题解决能力等。

4.指导完成阶段

学生将初稿提交给指导教师进行审改。指导教师根据专业标准和学术规范，对学生的设计进行了全面、细致的审查，并提出了宝贵的修改意见。学生根据指导教师的反馈，认真修改和完善设计内容，最终完成了定稿。这一阶段的师生互动不仅提升了学生的专业水平，也加深了师生之间的情感交流。整个修改阶段历经两个月，至5月底全面完成。

5.毕业设计答辩

2024年6月，毕业生将毕业设计成果通过答辩形式进行展示，评审团由表演艺术专业教师及行业专家共同组成，从创新性、实用性、学术规范性等多个维度进行综合评价。

6.完善毕业设计

学生根据答辩过程中评委老师提出的意见和建议，对毕业设计进行了进一步的修改和完善。同时，学生还需要按照学校要求将毕业设计成果上传至指定系统，并进行胶装打印，以便存档和展示。这一阶段的工作标志着整个毕业设计过程的圆满结束。

三、毕业设计选题分析

表演艺术专业的学生选题呈现出鲜明的学科特色与实践导向，其中声乐、舞蹈、钢琴作为核心学科，自然成为了学生们关注的焦点。特别值得注意的是，声乐学科的选题占据了相当大的比例，这既反映了学生们对母语教育重要性的深刻认识，也体现了他们在声乐教学方面的浓厚兴趣。

在课时选择上，多数学生倾向于以第一课时的教学方案设计为切入点。第一课时作为新课的起始阶段，不仅承载着激发学生兴趣、导入新知的重要任务，还为学生后续学习奠定了基调。因此，第一课时的设计往往更加注重创意与新鲜感，为学生提供了广阔的创造空间。学生们通过精心构思教学导入、巧妙设置问题情境、灵活运用多媒体教学手段等方式，力求在第一时间内吸引学生的注意力，激发其学习热情，为后续教学打下良好基础。

从选题难度来看，大多数学生的选题都位于适中水平，既不过于简单以至于缺乏挑战性，也不过于复杂以至于难以驾驭。这种难度的选择有助于学生充分发挥自己的主观能动性，通过努力探索与实践，逐步掌握教学设计要领，提升教学设计与实施能力。

在具体实施过程中，学生们能够结合所学理论知识与表演艺术实际，针对特定年龄段学生的心理特点与学习需求，设计出既符合课程标准要求又具有创新性的教学方案。他们不仅注重知识的传授与技能的培养，还关注学生情感态度与价值观的发展，力求实

现三维教学目标的有机融合。此外，学生们还积极运用现代教育技术手段，丰富教学手段与教学资源，提高教学效果与质量。

综上所述，表演艺术学生毕业设计选题分析显示，学生们在选题上呈现出学科特色鲜明、课时选择合理、难度适中等特点。他们通过精心选题与认真实践，不仅锻炼了自己的教学设计与实施能力，还为未来的教育职业生涯奠定了坚实的基础。

四、毕业设计成绩分析

1.总体情况

本次表演艺术专业毕业生毕业设计成绩评定工作已顺利完成。在全体毕业生和指导老师共同努力下，毕业设计整体完成质量良好。优秀率在 15%-20%之间，符合专业预期目标，其余毕业生的毕业设计成绩也均能达到良好成绩，体现了小教专业学生在大学期间对专业知识的扎实掌握和综合运用能力。

2.优秀毕业设计分析

优秀毕业设计在教育理念、教学方法或课程设计等方面展现出一定的创新性。学生能够结合当前教育热点问题和前沿理论，提出具有可行性的解决方案，为表演艺术的发展提供了新的思路和方法。同时，这些毕业设计紧密结合表演艺术实际，通过实地调研、案例分析等方法，深入探讨表演艺术中的实际问题，并提出切实可行的改进措施。学生在实践中检验了所学理论，提高了教育实践能力。此外，优秀毕业设计在格式规范、内容完整、逻辑严谨等方面表现出色。学生能够严格按照毕业设计的要求进行撰写，确保了毕业设计的质量。

3.良好毕业设计分析

大部分毕业生的学生在知识掌握方面展现出对表演艺术专业知识有较为全面的掌握，能够运用所学理论分析和解决表演艺术中的问题。同时，毕业生能够选择合适的研究方法进行毕业设计，如问卷调查、访谈、观察等，收集的数据真实有效，分析方法科学合理。写作能力较好，能够清晰地表达自己的观点和研究成果，语言通顺，格式规范。

五、存在的问题

1.理论与实践结合不够紧密：部分学生在研究过程中，过于注重理论探讨，而忽视了将研究成果转化为实际教学应用的尝试。

2.创新能力有待提升：少数学生的毕业设计缺乏新意，未能充分展现个人独特见解或创新点。

3.时间管理能力不足：部分学生在毕业设计过程中，因时间规划不合理，导致前期准备不充分，后期匆忙赶工，影响整体质量。

4.研究方法运用欠熟练：个别学生在研究方法的运用上不够熟练，数据处理和分析能力有待提高。

5.格式规范存在部分问题：少数毕业设计在格式规范上还存在着一些小问题，如参考文献格式不统一、图表编号不规范等。

六、改进措施

1.加强实践教学环节：增设更多实践类课程与项目，鼓励学生参与真实教学情境下的研究与探索，提升理论与实践结合的能力。

2.激发创新思维，强化个性指导：强化个性化指导，针对不同学生的能力与需求，实施差异化指导策略，特别是加强对基础薄弱学生的辅导与支持，促进其全面发展。

3.优化时间管理指导：在毕业设计开始前，为学生提供详细的时间管理指南与模板，引导其合理规划时间，确保各阶段任务按时高质量完成。

4.强化教育研究方法的教学：通过案例分析、实践操作等方式，不断训练提高学生的信息搜集能力、研究能力和数据处理能力。

5.严格毕业设计格式规范要求：在毕业设计工作开始前制定详细且全面的格式规范要求，并开展专门指导答疑课程，培训提高学生办公软件操作水平，严格要求学生遵守毕业设计的格式规范，在毕业设计指导过程中加强对格式规范检查和修改频率。

总之，回顾 2024 届表演艺术专业毕业设计的全过程，我们见证了毕业生从选题迷茫到思路清晰，从初稿粗糙到定稿完善的成长历程。在这一过程中，毕业生们不仅展现出了扎实的专业知识、良好的教学设计能力，还体现出了勇于探索、敢于创新的精神风貌。当然，表演艺术教研室的全体教师们也清醒地认识到，在收获果实的同时，仍存在着一些不容忽视的问题与挑战。未来，我们将继续深化教育教学改革，加强师资队伍建设，优化课程体系设计，朝着更高品质地完成毕业设计工作而不懈努力，培养更多具有时代精神与实践能力的表演艺术专业人才。

模块二 表演艺术专业2024届毕业设计指导过程性材料

一、毕业设计选题

毕业设计的选题至关重要，为了抓好毕业实践这一重要的教学环节，培养学生的综合能力，按照《湖南电子科技职业学院2024届学生毕业设计实施方案》和《湖南电子科技职业学院表演艺术与教育艺术学院2024届学生毕业设计实施方案》的要求，开展表演艺术专业毕业设计选题工作，选题时间为2023年12月1日-12月10日。

选题准备阶段，学生们积极投入到对专业知识的回顾与拓展中。他们广泛收集表演艺术领域的各类信息，包括最新的行业标准、规范以及前沿技术动态。通过查阅大量的专业书籍、学术期刊和优秀毕业设计案例，学生们对表演艺术的各个方向有了更为全面的认识。同时，学院组织开展了毕业设计选题指导讲座，由指导教师为学生们讲解选题的重要性、方法和注意事项。

在初步选题阶段，学生们根据自己的兴趣爱好、专业特长以及未来的职业规划，初步确定了几个感兴趣的选题方向。例如，有些学生对声乐方案感兴趣，他们可能会选择一些声乐方案类的课题；而有些学生则更关注舞蹈，于是舞蹈类成为他们的首选。还有些学生对钢琴感兴趣，也选择了相关的毕业设计题目。在确定选题方向后，学生们开始深入了解相关领域的具体问题，并通过与同学、教师的交流讨论，进一步细化选题内容。

经过多次修改和协调后，学生们最终都确定了毕业设计选题。通过这个过程，学生们不仅提高了自己的专业素养和综合能力，还为未来的职业发展打下了良好的基础。

表演艺术专业部分毕业设计选题如下图所示：

流行音乐《我在人民广场吃炸鸡》的舞台表演设计
歌曲《我爱你中国》的舞台表演设计
歌剧作品《沂蒙山》的舞台表演设计
音乐剧《悲惨世界》的舞台表演设计
古典舞《红豆》的舞台表演设计
《我爱你，塞北的雪》舞台表演设计
歌剧作品《九儿》的舞台表演设计
民族歌曲《凤求凰》的舞台表演设计

图1 表演艺术专业毕业设计选题截图（1）

二、任务书下发

1、任务书制定

在前期准备工作的基础上，表演艺术专业的教师团队开始制定毕业设计任务书。任务书的制定过程严格遵循教学大纲和培养目标的要求，同时充分考虑了学生的实际情况和能力水平。

在下发毕业设计任务书之前，表演艺术专业的教师团队进行了充分的前期准备工作。首先，教师们对本专业的教学大纲、培养目标以及行业需求进行了深入的研究和分析。他们结合当前表演艺术领域的发展趋势和实际项目需求，确定了毕业设计的主题和方向，力求使毕业设计既具有一定的理论深度，又能紧密结合实际。

同时，教师们还对往届毕业设计中存在的问题进行了总结和反思。他们分析了学生在选题、设计过程、方案撰写等方面出现的问题，并针对这些问题制定了相应的改进措施。例如，针对部分学生选题过于宽泛或缺乏实际应用价值的问题，教师们在确定毕业设计主题时更加注重选题的针对性和实用性；针对学生在设计过程中缺乏规范意识和创新能力的问题，教师们在任务书中明确了设计规范和创新能力要求，引导学生在设计过程中注重规范操作和创新思维的培养。

2、任务书下发

为确保表演艺术专业2024届学生毕业设计工作顺利开展，在学生选题后，由指导教师下发毕业设计任务书和毕业设计标准，明确提出毕业设计应达到的具体目标，同时为学生制定合理的毕业设计进度时间表，明确各个阶段的任务和完成

时间节点，帮助学生合理安排时间，有条不紊地进行毕业设计工作。

教师们在班级集中发放毕业设计任务书，向学生们详细介绍了毕业设计的目的、要求、题目、进度安排、考核标准等内容，并解答了学生们的疑问。在任务书下发后，表演艺术专业的教师团队还组织了任务书解读与答疑活动。教师们深入到各个班级，对毕业设计任务书的内容进行详细的解读和说明，帮助学生们更好地理解毕业设计的要求和任务。同时，教师们还针对学生们在任务书解读过程中提出的疑问进行了耐心的解答，确保学生们对毕业设计任务书的内容有一个清晰的认识。

在任务书解读与答疑活动中，教师们还鼓励学生们积极与指导教师沟通交流，及时解决在毕业设计过程中遇到的问题。教师们强调，指导教师是学生们在毕业设计过程中的重要指导者和帮助者，学生们要充分利用指导教师的专业知识和经验，提高自己的毕业设计质量和水平。

任务书下发现场照片和部分任务书如下图所示：



图1 学生们现场查阅相关资料

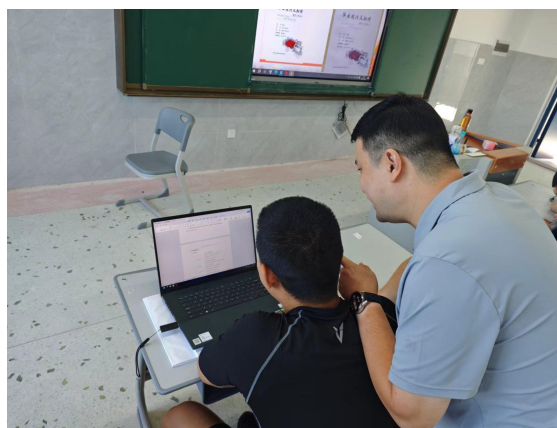


图2 指导教师现场讲解

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	歌曲《我爱你中国》的舞台表演设计		
学生姓名	李雅洁	学号	202165021146 班级 表演 G32101
指导教师	颜鹏	专业	表演艺术
校外指导教师	李承明	课题类型	方案设计
毕业设计目标	通过本次毕业设计,提高学生在艺术舞台上各类能力的提高,提高学生声乐技巧技能在毕业前通过舞台表演的艺术形式,受到科学研究工作各环节的初步训练,从而培养学生可以自主独立分析问题、解决问题、创造能力以及从事艺术创造能力同时可以增强学生的艺术表达能力并通过自主设计舞台能深入的对声乐作品的表达更加准确与之有更为深刻的理解与表达,使演出效果更加完整与精彩。		
主要任务	1、了解歌曲《我爱你中国》的历史背景与创作等方面; 2、根据《我爱你中国》的音乐风格分析条缕析舞台的相关处理; 3、根据舞台的设计过程确定需要的相关准备的需求 4、设计歌曲《我爱你中国》舞台方案中应至少包含以下内容:(1)演唱者演唱歌曲时的形体动作与表情;(2)舞台部署;(3)舞台进度设计;(4)演出准备与计划;(5)主要的舞台方案演出成果预计展示;		
实现步骤和方法	1、明确毕业设计任务书和要求,学习毕业设计相关文件,熟悉歌曲的舞台设计; 2、按照舞台设计过程,通过多比较确定舞台的主要设计的场景方案,确定相关部署; 3、编写设计过程,安排舞台设计进度计划,编制初稿; 4、按照计划图构建舞台场景的现场演出舞台效果的计划展示图,完善初稿; 5、根据指导老师修改意见进行修改,完成定稿,准备答辩; 6、根据答辩专家意见完善毕业设计并上传、胶装。 实现方法:文献研究法、经验总结法、演绎论证法。		

序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
1	明确任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书
2	收集资料,确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定毕业设计大纲,完成初稿
4	完成毕业设计	2024.04.01	2024.05.21	指导教师审核,完成定稿
5	毕业设计答辩	2024.05.22	2024.05.24	根据毕业设计进行答辩
6	完善毕业设计资料上传	2024.05.25	2024.05.31	根据答辩要求修改毕业设计并上传及胶装
预期成果	歌曲《我爱你中国》舞台效果展示			
指导教师意见	同意 签名: 颜鹏 2023年12月13日	教研室审核意见	同意 主任签名: 颜鹏 2023年12月14日	
二级学院审核意见	经审核,符合要求,同意执行 二级学院(盖章) 2023年12月15日			

图3 表演G32101班李雅洁同学任务书

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	流行音乐《我在人民广场吃炸鸡》的舞台表演设计		
学生姓名	李宝琳	学号	202165021142 班级 表演 G32101
指导教师	颜鹏	专业	表演艺术
校外指导教师	肖杰	课题类型	方案设计
毕业设计目标	通过流行音乐《我在人民广场吃炸鸡》的舞台表演设计,使学生学习到歌曲《我在人民广场吃炸鸡》是属于民谣风格的摇滚流行音乐,是阿肆专辑《预谋邂逅》的代表歌曲,获得第21届东方风云榜十大金曲,以生活中随处可见的鸡毛蒜皮的小事为灵感,讲述了在人民广场苦苦等待男生,男生却迟迟不来的失恋女孩,而故事的原型正是阿肆自己。通过这个歌曲舞台表演设计,培养学生具有较强的舞台表演设计能力、舞台表演的掌控能力和良好的人文素养、职业道德情操、创新意识以及精益求精的工匠精神。		
主要任务	完成一场舞台表演设计方案。实现以下目标: 1、了解作品的时代时代背景及风格特点; 2、舞台设计过程; 3、布置场地效果; 4、现场道具、音乐、设备、音响的准备; 5、完成现场演出成果预计展示;		
实现步骤和方法	1、确定毕业设计内容; 2、与老师同学们商讨内容; 3、了解音乐背景; 4、收集网络资源; 5、确定歌手; 6、确定妆容造型; 7、设计舞台灯光布局; 8、完善舞台设计方案; 9、完成毕业设计书稿并呈现最终舞台效果。		

序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
1	明确任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书
2	收集资料,确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定毕业设计大纲,完成初稿
4	完成毕业设计	2024.04.01	2024.05.21	指导教师审核,完成定稿
5	毕业设计答辩	2024.05.22	2024.05.24	根据毕业设计进行答辩
6	完善毕业设计资料上传	2024.05.25	2024.05.31	根据答辩要求修改毕业设计并上传及胶装
预期成果	完成一个音乐表演舞台方案设计,确保在舞台上更好呈现作品。			
指导教师意见	同意 签名: 颜鹏 2023年12月13日	教研室审核意见	同意 主任签名: 颜鹏 2023年12月14日	
二级学院审核意见	经审核,符合要求,同意执行 二级学院(盖章) 2023年12月15日			

图4 表演G32101班李宝琳同学任务书

三、指导教师指导过程

毕业生的毕业设计指导工作一直是教学工作中重要一环,为了确保毕业生的各项工作能够顺利稳步推进,在学校、学院的统一领导下,在表演艺术专业各位毕业设计指导教师积极响应、精心组织下,全方位、多平台的展开毕业设计的指导工作。

1、沟通桥梁：建立师生线上联系渠道

(一) 建立微信群，进行上传下达

在学生选好题目后,本专业毕业设计指导老师迅速开展指导工作,与指导的所有学生建好方便后续联系的QQ群或微信群,并要求每个学生的备注名设为学号+姓名+手机号,这样学生如果没有看到群消息的话,可以直接打电话联系。跟学生强调重要的时间节点,如开题报告提交截止时间、中期检查时间、初稿提交截止时间等,同时把时间安排表发到群里,方便学生查阅。此外,还要跟学生明确说明未按时完成可能影响到正常毕业的后果严重性,这样学生会比较重视。



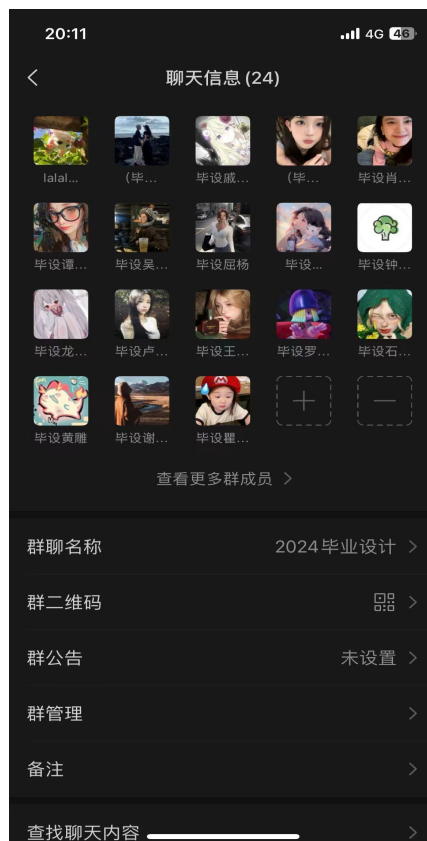
刘熙宇老师组指导群



余鸾娇老师组指导群



梁雪娜老师组指导群

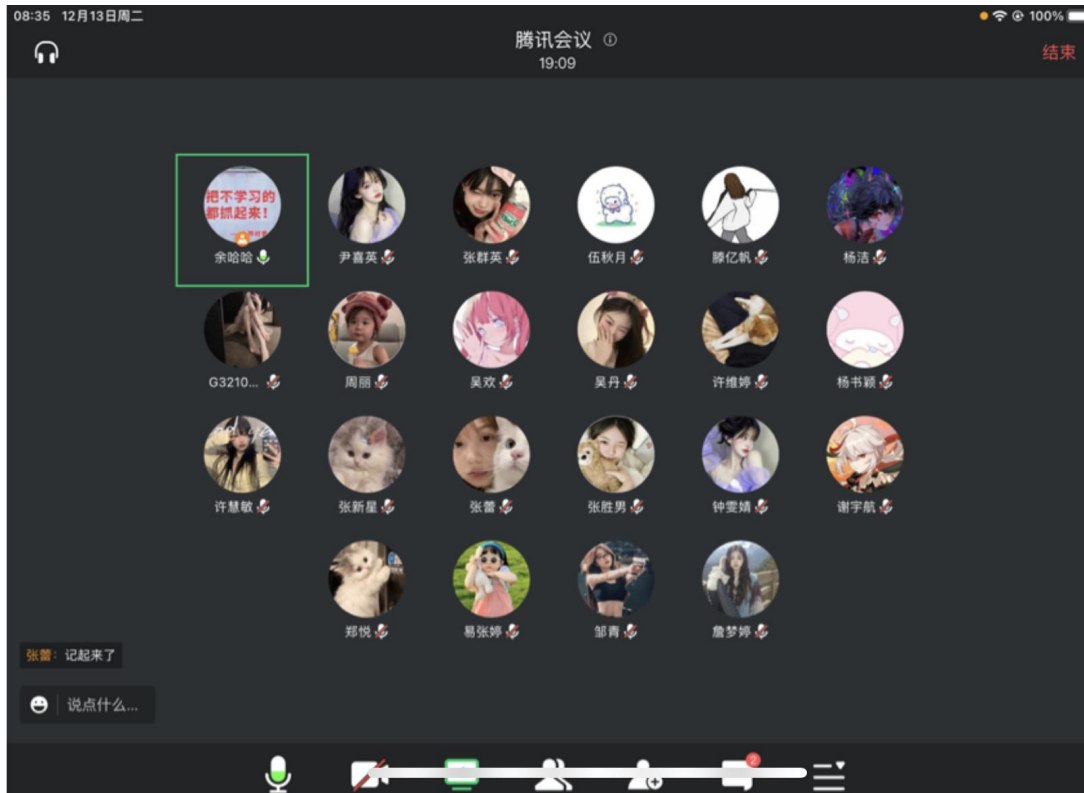


陈慧波老师组指导群

(二) 智慧化管理，进行批阅修改

在对学生进行毕业设计指导的过程中，本专业老师进行个性化管理，不同老师采取不同的方式，在传统的微信、QQ的基础上，结合学生和新时代互联网的相关特征，采用了腾讯会议、班小二小程序等等进行任务布置、收发毕业设计、批阅以及修改毕业设计，实现智能化、便捷化的管理。

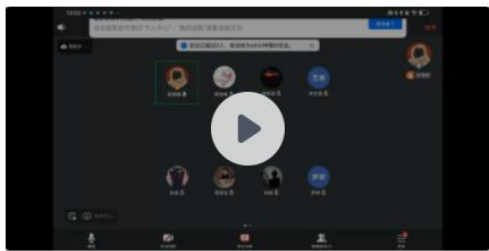
利用腾讯会议针对化指导 工欲善其事，必先利其器。本专业有些教师利用腾讯会议开展组会，并进行单独的指导，不仅给学生提出相关的问题，目的是让学生能够了解问题，并给学生一些修改的意见，做到针对性的指导。通过腾讯会议指导老师能够共享屏幕，标注出学生的问题，学生能更加直观，并且也能现场提问，更加细致的解决学生的问题。



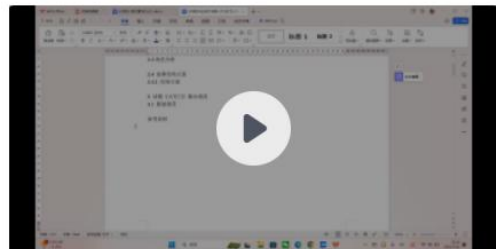
余鸾娇老师组利用腾讯会议指导学生



云录制 (1)



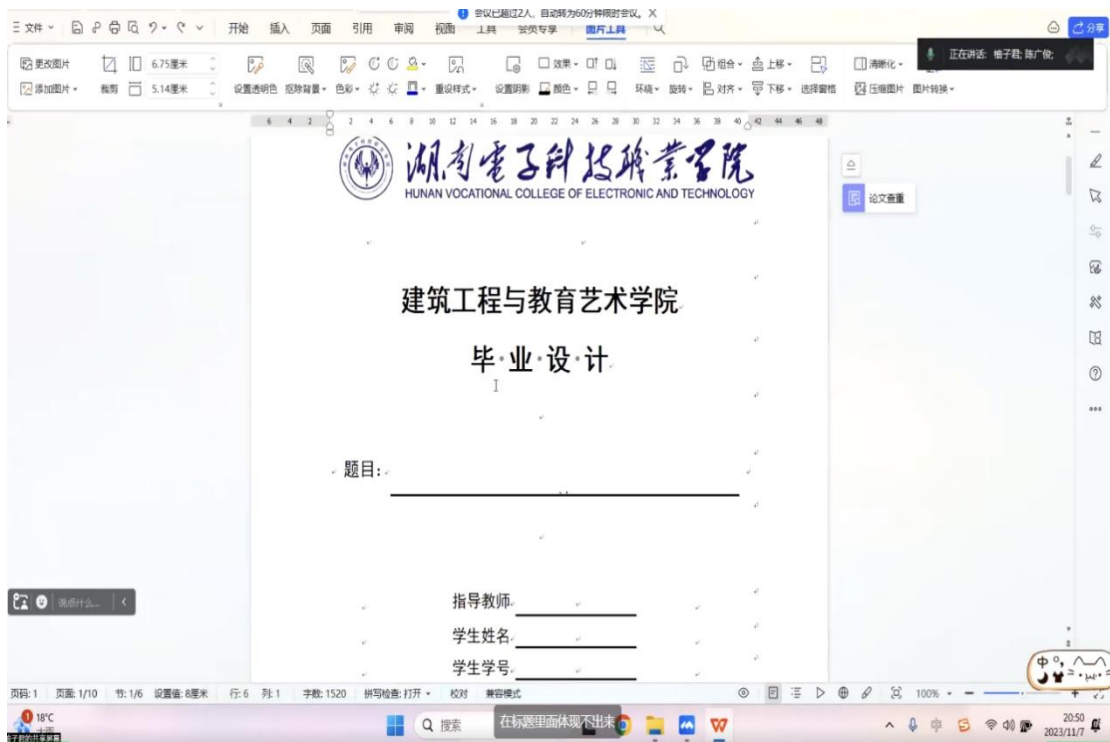
云录制 (1)



梁雪娜: 好, 同学们, 我们来讲一下。毕业设计的? 格式...

梁雪娜: 首先第一个封面, 大家在复制粘贴封面的时候首...

梁雪娜老师组利用腾讯会议指导学生



刘熙宇老师组利用腾讯会议指导学生



颜鹏老师组利用腾讯会议指导学生

2、线下指导：整体布局毕业设计工作

学生的毕业设计是一个漫长的修改过程，需要教师和学生多沟通交流，线上的指导有时候会出现信息偏差，学生可能会误解老师的意思，所以本专业进行了

前期集体培训、分组指导，先带学生了解毕业设计撰写的相关格式、内容的要求，再有各位导师结合本小组的情况进行指导。



教研室主任集体指导毕业设计的内容、格式要求



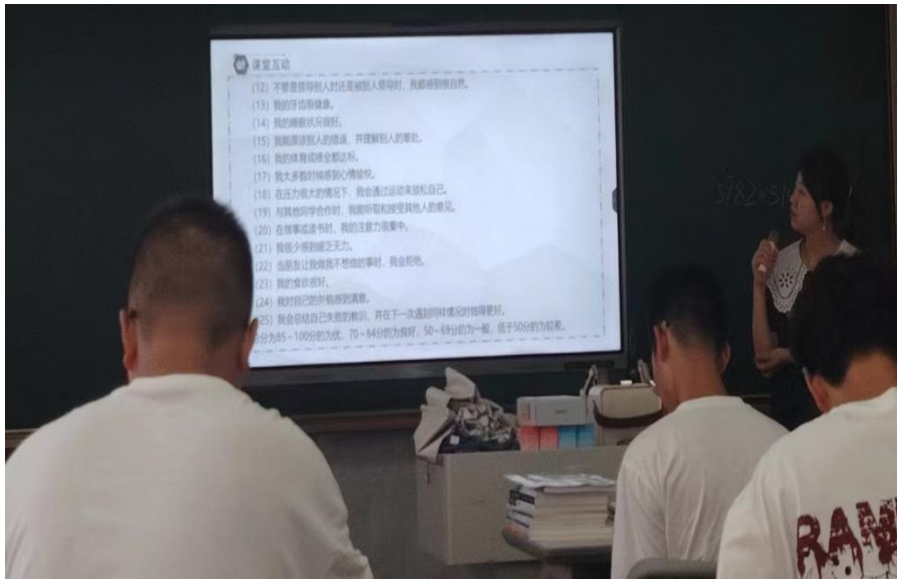
颜鹏老师组会指导



余鸾娇老师组会指导



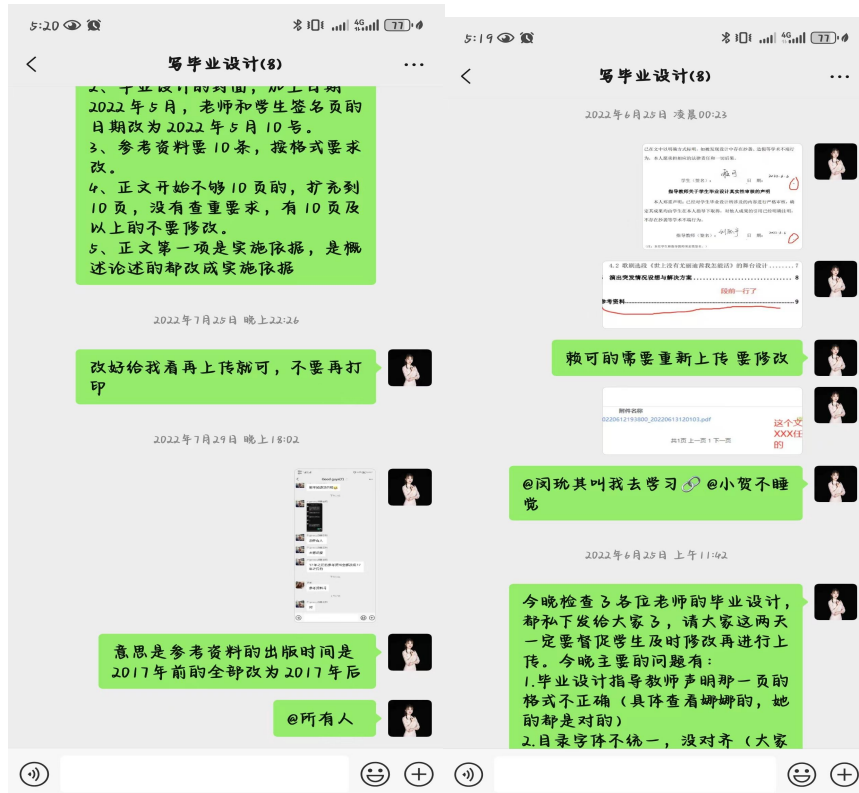
陈慧波老师组会指导



刘照宇老师组会指导

3、个性化指导：针对性解决学生难题

每位学生都有自己的研究选题和写作风格,各位毕业设计教师根据每位学生的情况提供个性化的指导,有的放矢,帮助她们克服写作的心理障碍和技术障碍。这包括帮助学生选择合适的研究方法、提供反馈和指导修改毕业设计,以及帮助学生完善他们的写作技巧和语言表达。例如,对语言功底好、研究对象明确的学生,指导工作重点是帮助其聚焦选题,寻找具有一定创新性的研究视角;对语言基础薄弱、想法混乱多变的学生,指导过程需要更密切地跟进进度、主动沟通、耐心说服和不厌其烦地协助修改。



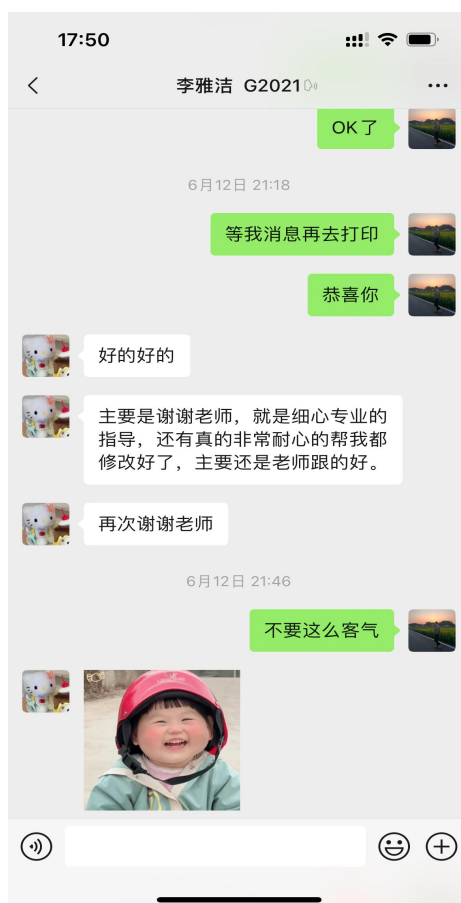
刘熙宇老师个性化指导



余鸾娇个性化指导

4、心理关怀：缓解学生压力与焦虑

指导过程中不仅要关注学生的论文写作进度，更要深入地了解学生在写作过程中遇到的困难，提出建设性的修改建议和意见。为为了缓解学生的压力，本专业的毕业设计指导老师还为学生提供答辩PPT制作和问答指导，创造模拟答辩的机会，帮助学生更好地准备答辩内容，提升信心。同时，密切关注学生的心理状态，及时发现和解决学生在论文写作过程中可能出现的压力和焦虑问题。以自己的丰富经验和专业知识，为学生提供心理支持和鼓励，帮助他们建立正确的学习态度和应对压力的方法。



颜鹏老师给学生开展心理疏导



余鸾娇老师辅导学生制作PPT



梁雪娜老师辅导模拟答辩

在全教研室所有教师的共同努力下，学生的毕业设计工作稳定推进，首先，严格要求。让学生充分查阅资料，毕业设计的每个流程都认真、严格地要求，保证毕业设计保质保量地完成。其次，高度重视。答辩前，对学生的工作进度及时进行检查督促，保证了答辩工作的顺利进行。采取有力措施，通过个人座谈等方式加强与学生的沟通，提高学生对毕业论文写作的重视。最后，落实到位。为保证毕业论文设计的质量，按照写作环节的各项具体要求，实施严格有效的督查和指导；从大局出发，用心负起指导职责，从着实提高学生写作水平的实际出发，努力抓好学生的论文写作工作，对写作态度不认真，未按进度完成论文的学生，及时进行督促，从而保证其顺利完成论文写作工作。

四、毕业设计评阅

表演艺术专业毕业设计评阅主要分为以下4个过程：

1、指导教师评阅

指导教师在学生完成毕业设计后，及时对学生的设计进行评阅，并给出详细的评语和建议。

2、同行教师评阅

同行教师在收到毕业设计后，按照评阅标准进行评阅，并给出评语和建议。

3、综合评价

根据指导教师、同行教师和校外专家的评阅意见，对毕业设计进行综合评价，确定成绩等级。

表演艺术专业学生部分毕业设计评阅记录表如下：

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院：建筑工程与教育艺术 专业：表演艺术 班级：表演G32101
 姓名：周雨欣 学号：202155020009 日期：2024年6月3日

课题名称	古典舞《红豆》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	16
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	50
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计工作努力，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10
合计			80
指导教师评语	该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料，能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在不足之处，需要进一步改进和完善。 指导教师签字： 颖鸣		

图1 综合评价（1）

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院：建筑工程与教育艺术 专业：表演艺术 班级：表演G32101
 姓名：朱婉铭 学号：202165021148 日期：2024年6月3日

课题名称	《我爱你，塞北的雪》舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计工作努力，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10
合计			92
指导教师评语	该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料，能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在不足之处，需要进一步改进和完善。 指导教师签字： 颖鸣		

图2 综合评价（2）

五、毕业设计答辩

随着2024年毕业设计指导工作的基本结束，表演艺术专业教研室根据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号），《湖南电子科技职业学院关于组织做好2024届毕业生毕业设计答辩及成绩评定工作的通知》（湘电科校教字〔2024〕6号）文件精神，结合《湖南电子科技职业学院2021级表演艺术专业人才培养方案》、《湖南电子科技职业学院表演艺术毕业设计标准》要求，组织开展了2024届毕业生答辩。毕业答辩阶段的主要任务在于总结毕业设计过程和成果，并结合自己毕业设计对有关概念、理论、技术方法的认识，力争清晰准确地反映所做的工作。正式答辩时表达应简明扼要。本次答辩不仅是对同学们三年学习成果的一次全面检验，更是他们迈向社会、开启职业生涯前的重要里程碑。

1、答辩基本情况

时间与地点：本次答辩于2024年5月24日举行，在建筑工程与教育艺术学院指定的答辩教室有序进行。

参与人员：共有14名2024届表演艺术专业毕业生参加了答辩。答辩委员会由校内外具有丰富教学经验和专业知识的教师组成，确保了答辩的专业性和公正性。

答辩形式：本次答辩采用线上方式，既满足了学生实习工作的需求，又保证了答辩的顺利进行。每位同学需准备PPT展示，并就自己的毕业设计进行陈述，随后接受答辩委员会的提问与点评。

2、答辩过程亮点

准备充分：多数同学在答辩前进行了充分的资料收集和实验验证，PPT制作精良，内容详实，逻辑清晰，展现了良好的学术素养和科研能力。

表现自信：在答辩过程中，同学们普遍表现出较高的自信心和应变能力，能够流畅地回答委员会的问题，甚至就某些问题进行深入探讨，体现了对专业知识的深入理解和独立思考能力。

创新性强：不少同学的毕业论文或毕业设计紧扣时代脉搏，关注行业前沿，提出了具有创新性的观点和方法，展现了高职院校培养应用型、创新型人才的显著成效。

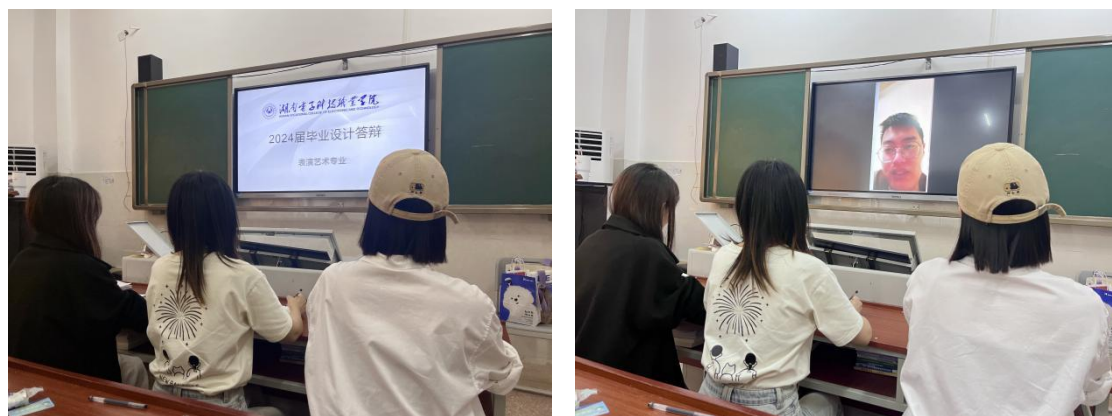


图1 表演艺术专业线上答辩现场

3、存在问题与不足

部分同学理论知识掌握不够扎实，在回答某些基础性问题时显得力不从心，需加强平时学习的广度和深度。

PPT制作效果良莠不齐，部分学生PPT制作能力稍弱，不能较好体现毕业设计的内容，导致答辩专家不能完全明白毕业设计。

时间管理有待提升，少数同学在陈述时未能有效控制时间，导致重点内容未能充分展开，影响了答辩效果。

部分毕业设计存在格式不规范、引用不严谨等问题，需加强学术诚信教育和毕业设计写作指导。

4、改进措施与建议

加强基础理论教学，通过优化课程设置、丰富教学手段等方式，帮助学生巩固专业知识基础。

开展答辩技巧培训，邀请往届优秀毕业生或指导教师分享经验，指导学生如何有效准备答辩、合理分配时间、灵活应对提问。

加强PPT制作技巧培训，通过校内课程设置结合线上教师指导，加强学生PPT制作能力。

加强学术诚信教育，通过开展专题讲座、签订诚信承诺书等活动，增强学生的学术道德意识和自律能力。

5、结语

本次2024届毕业生答辩工作圆满结束，不仅是对同学们学习成果的一次集中展示，也是对表演艺术专业教研室教学质量和育人成果的一次全面检验。通过总结经验和不足，我们将持续优化教学管理，提升教学质量，为培养更多高素质技术技能人才而不懈努力。

6、表演艺术毕业设计答辩记录如下

毕业设计答辩情况记录表							
学生姓名	刘天翔	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202157010491
毕业设计题目	歌剧作品《沂蒙山》的舞台表演设计			难度级别	中等		
毕业设计类别	产品设计() 方案设计(<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计() 其他()						
项目	要求	情况记录		标准分	评分		
陈述汇报情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	良好		7	5		
	时间控制在10-12分钟	良好		3	3		
	PPT图文表搭配,亮点突出	良好		3	2		
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入,回答略显模糊。		7	5		
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细,导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩				20	15		
答辩组长签名:							
答辩教师签名:							
2024年6月7日							

图1 表演G32101班刘天翔同学答辩记录

毕业设计答辩情况记录表							
学生姓名	陶盈	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202155020004
毕业设计题目	声乐作品《九儿》的舞台表演设计			难度级别	中等		
毕业设计类别	产品设计() 方案设计(<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计() 其他()						
项目	要求	情况记录		标准分	评分		
陈述汇报情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	良好		7	5		
	时间控制在10-12分钟	良好		3	2		
	PPT图文表搭配,亮点突出	良好		3	2		
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入,回答略显模糊。		7	5		
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细,导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩				20	14		
答辩组长签名:							
答辩教师签名:							
2024年6月7日							

图2 表演G32101班陶盈同学答辩记录

毕业设计答辩情况记录表							
学生姓名	吴姝臻	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202155020006
毕业设计题目	音乐剧《悲惨世界》的舞台表演设计			难度级别	中等		
毕业设计类别	产品设计() 方案设计(<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计() 其他()						
项目	要求	情况记录		标准分	评分		
陈述汇报情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	良好		7	5		
	时间控制在10-12分钟	良好		3	3		
	PPT图文表搭配,亮点突出	良好		3	2		
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入,回答略显模糊。		7	5		
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细,导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩				20	15		
答辩组长签名:							
答辩教师签名:							
2024年6月7日							

图3 表演G32101班吴姝臻同学答辩记录

毕业设计答辩情况记录表							
学生姓名	周雨欣	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202155020009
毕业设计题目	古典舞《红豆》的舞台表演设计			难度级别	中等		
毕业设计类别	产品设计() 方案设计(<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计() 其他()						
项目	要求	情况记录		标准分	评分		
陈述汇报情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	良好		7	5		
	时间控制在10-12分钟	良好		3	3		
	PPT图文表搭配,亮点突出	良好		3	2		
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入,回答略显模糊。		7	5		
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细,导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩				20	15		
答辩组长签名:							
答辩教师签名:							
2024年6月7日							

图4 表演G32101班周雨欣同学答辩记录

模块三 表演艺术专业2024届毕业答辩记录及评阅记录

一、表演艺术专业毕业设计答辩情况记录表

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	何雨虹	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202155020002
毕业设计题目		民族歌曲《凤求凰》的舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	2	
	PPT图文表搭配,亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入,回答略显模糊。			7	4	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细,导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	13	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李宝琳	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202165021142
毕业设计题目		流行音乐《我在人民广场吃炸鸡》的舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好				7	5
	时间控制在10-12分钟	良好				3	3
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好				3	2
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。				7	5
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩						20	15
答辩组长签名: 							
答辩教师签名: 							
2024年6月7日							

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李雅洁	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202165021146
毕业设计题目		歌曲《我爱你中国》的舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。			7	5	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	刘天翔	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202157010491
毕业设计题目		歌剧作品《沂蒙山》的舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。			7	5	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	陶盈	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202155020004
毕业设计题目		声乐作品《九儿》的舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好				7	5
	时间控制在10-12分钟	良好				3	2
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好				3	2
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。				7	5
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩						20	14
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	吴姝臻	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202155020006
毕业设计题目		音乐剧《悲惨世界》的舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。			7	5	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	周雨欣	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202155020009
毕业设计题目		古典舞《红豆》的舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。			7	5	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	朱婉铭	专业	表演艺术	班级	G32101	学号	202165021148
毕业设计题目		《我爱你，塞北的雪》舞台表演设计				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配，亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一：	对于部分专业问题理解不够深入，回答略显模糊。			7	5	
	问题二：	对于研究方法的描述不够详细，导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三：	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名： 							
答辩教师签名：  							
2024年6月7日							

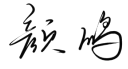
注：本表由答辩小组成员独立填写。

二、表演艺术专业毕业设计评阅表

湖南电子科技职业学院 表演艺术专业毕业设计评阅表

学院：建筑工程与教育艺术 专业：表演艺术 班级：表演G32101

姓名：何雨虹 学号：202155020002 日期：2024年6月3日

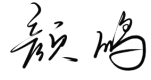
课题名称	民族歌曲《凤求凰》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	17分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	50分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计工作努力，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			85分
指导教师评语	该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。 指导教师签字： 		

湖南电子科技职业学院

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 表演艺术 班级： 表演G32101

姓名： 李宝琳 学号： 202165021142 日期： 2024年6月3日

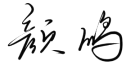
课题名称	流行音乐《我在人民广场吃炸鸡》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	17分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	53分
工作量和工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			88分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院：建筑工程与教育艺术 专业：表演艺术 班级：表演G32101

姓名：李雅洁 学号：202165021146 日期：2024年6月3日

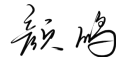
课题名称	歌曲《我爱你中国》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	17分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	54分
工作量和工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			89分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字：</p>		

湖南电子科技职业学院

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 表演艺术 班级： 表演G32101

姓名： 刘天翔 学号： 202157010491 日期： 2024年6月3日

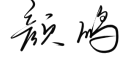
课题名称	歌剧作品《沂蒙山》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	54分
工作量和工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			90分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 表演艺术 班级： 表演G32101

姓名： 陶盈 学号： 202155020004 日期： 2024年6月3日

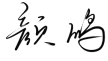
课题名称	声乐作品《九儿》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			91分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 表演艺术 班级： 表演G32101

姓名： 吴姝臻 学号： 202155020006 日期： 2024年6月3日

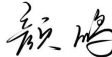
课题名称	音乐剧《悲惨世界》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			90分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 表演艺术 班级： 表演G32101

姓名： 周雨欣 学号： 202155020009 日期： 2024年6月3日

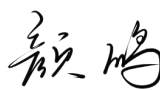
课题名称	古典舞《红豆》的舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	16
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	50
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计工作努力，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10
合计			80
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

表演艺术专业毕业设计评阅表

学院：建筑工程与教育艺术 专业：表演艺术 班级：表演G32101

姓名：朱婉铭 学号：202165021148 日期：2024年6月3日

课题名称	《我爱你，塞北的雪》舞台表演设计		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55
工作量和工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10
合计			92
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字：</p>		

