



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

播音与主持专业人才培养方案

专业代码： 560201

适用年级： 2021级

专业负责人： 梁雪娜

制定时间： 2021年6月1日

学院审批人： 刘汉章

学院审批时间： 2021年6月7日

学校审批人： 任丕顺

学校审批时间： 2021年6月30日

教务处制

编制说明

本方案根据国家教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、教育部职成司《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、教育部《关于印发〈新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求〉的通知》（教社科〔2018〕2号）、中共中央国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（2020年3月20日）、教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）的通知（教职成〔2021〕2号）》等文件要求，对接国家专业教学标准、教学仪器设备标准等国家标准，结合当前经济社会发展对播音与主持专业人才需要和我院播音与主持专业建设的实际进行编制。

本方案在编制过程中，开展了播音与主持行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，通过分析，明确了播音与主持专业面向的职业岗位所需要的素质、知识、能力，并在此基础上形成专业人才培养调研报告，再进一步结合调研报告制定播音与主持专业教学标准，以立德树人为根本任务，确定本专业人才培养目标与培养规格，最后根据人才培养目标明确课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求等内容。人才培养方案起草后，组织校企专家进行讨论与修改后，提交学校党委会议审定通过，将在2021级播音与主持专业实施。

目录

| | |
|--|----|
| 一、专业名称及代码..... | 1 |
| 二、入学要求..... | 1 |
| 三、修业年限..... | 1 |
| 四、职业面向..... | 1 |
| 五、培养目标与培养规格..... | 2 |
| (一) 培养目标..... | 2 |
| (二) 培养规格..... | 2 |
| 六、课程设置及要求..... | 4 |
| (一) 专业课程体系结构图..... | 4 |
| (二) 专业课程与职业岗位要求对应关系分析..... | 5 |
| (三) 课程设置..... | 6 |
| (四) 课程描述..... | 7 |
| 七、教学进程总体安排..... | 30 |
| (一) 全学程教学时间安排表..... | 30 |
| (二) 教学进度表..... | 31 |
| 八、实施保障..... | 34 |
| (一) 师资队伍..... | 34 |
| (二) 教学设施..... | 35 |
| (三) 教学资源..... | 36 |
| (四) 教学方法..... | 37 |
| (五) 教学评价..... | 38 |
| (六) 质量管理..... | 38 |
| 九、毕业要求..... | 40 |
| 十、附录..... | 40 |
| 附件1: 湖南电子科技职业学院专业人才培养方案制(修)订审核意见表..... | 41 |
| 附件2: 湖南电子科技职业学院专业人才培养方案变更审批表..... | 43 |

播音与主持专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：播音与主持

专业代码：560201

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者

三、修业年限

实施弹性学制管理，一般修业年限为3年，弹性修业年限为3~5年；高职专科。

四、职业面向

本专业毕业生可以在广播电台、电视台等新闻单位从事播音、主持与节目制作等工作，或在国家宣传部门、企事业单位与教育单位从事新闻宣传、文秘、公关或教学研究等工作。

表1 本专业职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位类别 (或技术领域) | 职业资格证书 或技能等级证书举例 |
|----------------|-----------------|--|---|------------------------------|---------------------|
| 新闻传播大类 (56) | 广播影视类 (5602) | 广播、电视和 影视录音制作 业(87) 文化艺术业 (88) | 播音员 (2-12-04-01) 节目主持人 (2-12-04-02) 其他播音员与 节目主持人 (2-12-04-99) 其他记者 (2-12-01-99) | 播音、配音、节 目主持、采访报 道、活动主持 | 广播电视播音员 主持人资格证 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握播音与主持专业所需的播音发声、广播播音、电视主持、即兴口语表达、文艺作品演播等专业知识，具备广播与电视的播音与主持能力、活动主持能力、作品表演能力等专业技术能力，面向广播、电视、文化艺术、网络与新媒体等行业的播音员、活动主持人等职业群，以及适合高职院校播音与主持专业生源特点和地域需求的高素质技术技能人才，学生毕业3-5年后，能够从事广播播音、配音、节目主持、活动主持、网络与新媒体传播、舞台表演等工作。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1、素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、媒介素养及市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够具备1~2项艺术特长或爱好；

（7）具有良好的职业道德和工匠精神，能够适应文化艺术、新闻传播等行业的相关岗位要求。

2、知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 掌握计算机操作及常用办公软件的应用，能利用计算机完成日常文档打印、电子表格制作等工作；

(3) 掌握语文基本知识，能有效与合作伙伴进行有工作沟通，能进行一般数据分析与统计分析；

(4) 掌握英语常用词汇，能读懂网络设备及操作系统中常用英语注释、操作说明。

(5) 掌握播音理论、节目主持理论基础；

(6) 掌握播音创作与文艺作品的理论基础；

(7) 了解新媒体的相关理论基础；

(8) 了解表演、编导、摄影等艺术领域，具有开阔的专业知识面。

3、能力

(1) 具有探究学习、快速学习、终身学习的能力；

(2) 具有分析问题和解决问题的能力；

(3) 具有较强的语言与文字表达能力和沟通交流能力；

(4) 具有信息获取能力和现场报道能力。

(5) 具有广播、电视、新媒体新闻的播音能力；

(6) 具有音视频节目策划、主持、制作能力；

(7) 具有对作品的分析与演绎能力；

(8) 具有对舞台的即兴反应能力；

(9) 具有企事业宣传活动策划、统筹、主持能力；

(10) 具有本专业需要的语言艺术鉴赏及教育教学的能力；

(11) 具有本专业需要的传播能力和创新能力；

(12) 具有写作创作与舞台把控的能力；

(13) 具有视频拍摄与基础剪辑的能力。

六、课程设置及要求

课程体系分为两大类：公共基础课程（包括公共必修课和公共选修课）、专业课程（包括专业基础课程、专业核心课程、实践实训课程和专业拓展（选修）课程）。

（一）课程体系结构图

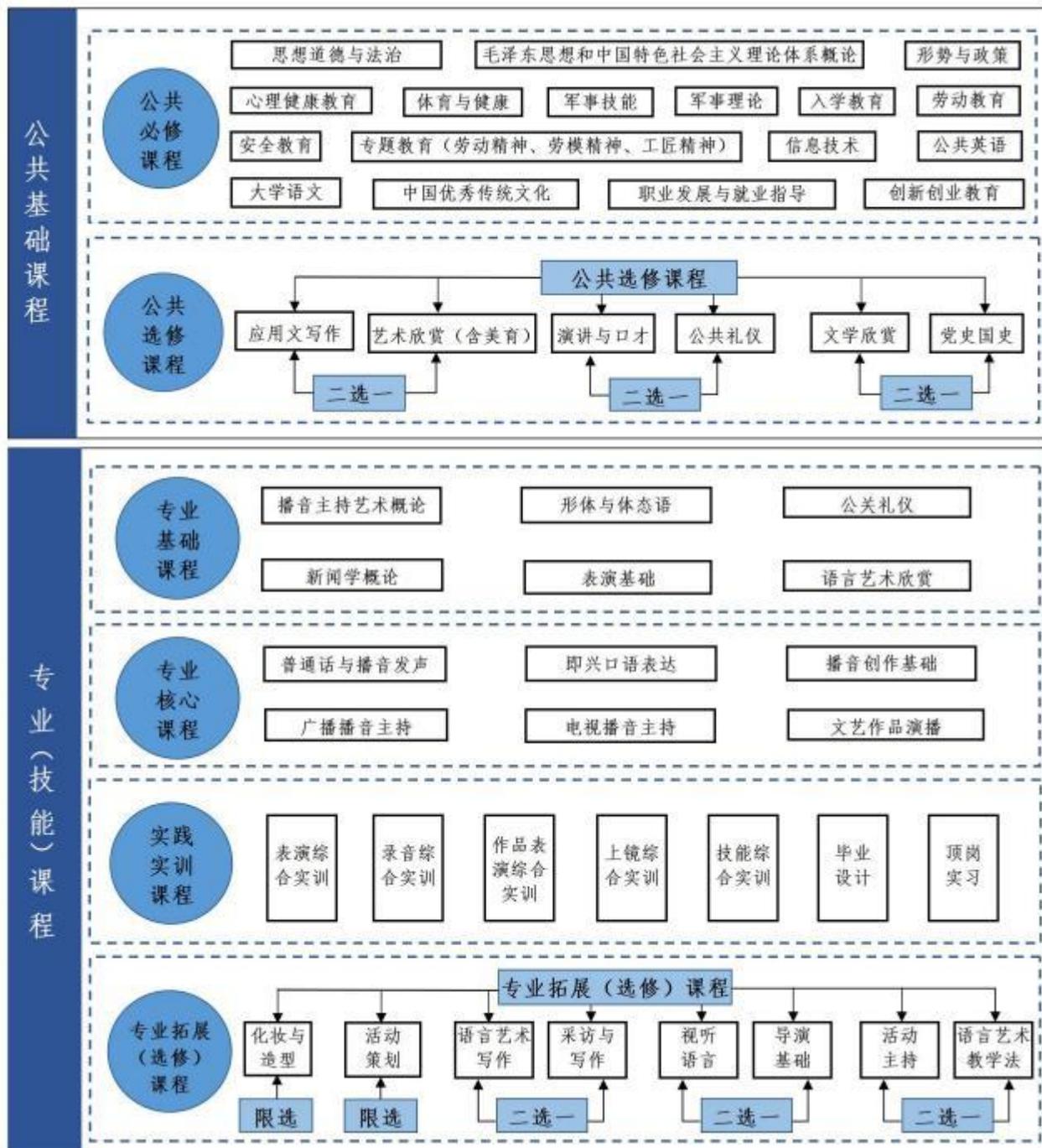


图1 课程体系结构图

(二) 专业课程与职业岗位能力要求对应关系分析

表2 专业课程与职业岗位能力要求对应关系分析表

| 工作岗位 | 典型工作任务 | 职业能力 | 对应的专业课程 |
|---------|----------------|---|--|
| 电台播音员 | 进行电台节目播音 | <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉录音等设备操作及控制; 2.具有电台节目播音主持的能力; 3.拥有动听的声音、良好的沟通能力和亲和力; 4.具备电台节目编辑策划、播音内容采集播出的能力。 | <p>《普通话与播音发声》</p> <p>《即兴口语表达》</p> <p>《广播播音主持》</p> <p>《播音创作基础》等</p> |
| 电视节目主持人 | 进行电视节目主持 | <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉电视节目主持流程; 2.能熟练地在镜头前进行口语表达与舞台表现; 3.拥有较好的主持风格与技巧; 4.具备上镜的技巧与镜头前的亲和力。 | <p>《形体与体态语》</p> <p>《即兴口语表达》</p> <p>《电视播音主持》</p> <p>《播音创作基础》等</p> |
| 新闻记者 | 进行新闻采、编、播等工作 | <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉新闻采、编、播的每个环节; 2.能熟练的采集信息、整理归纳; 3.具有编写撰稿能力; 4.拥有新闻播报及采访的能力。 | <p>《新闻学概论》</p> <p>《电视播音主持》</p> <p>《即兴口语表达》</p> <p>《采访与写作》</p> |
| 活动主持 | 进行各类活动的主持、策划工作 | <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉整场活动的策划工作并能良好的执行。 2.具备写稿、编写方案的能力。 3.能熟练地进行活动主持、串场、调节氛围。 4.具有临场应变能力和即兴表达能力。 5.能够敏锐的捕捉活动进行中的细节与阶段，进行整体把空调节。 | <p>《公关礼仪》</p> <p>《形体与体态语》</p> <p>《即兴口语表达》</p> <p>《活动策划》等</p> |

(三) 课程设置

表3 课程设置表

| 课程类别 | | 课程类型 | 主要课程 |
|----------|------------|------|---|
| 公共基础课程 | 公共必修课 | 必修 | 思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、心理健康教育、体育与健康、军事技能、军事理论、入学教育、劳动教育、安全教育、专题教育（劳动精神、劳模精神、工匠精神）、信息技术、公共英语、高等数学、大学语文、中国优秀传统文化、职业发展与就业指导、创新创业教育 |
| | 公共选修课 | 选修 | 应用文写作、艺术欣赏（含美育）、演讲与口才、公共礼仪、文学欣赏、党史国史 |
| 专业（技能）课程 | 专业基础课程 | 必修 | 播音主持艺术概论、形体与体态语、公关礼仪、新闻学概论、表演基础、语言艺术欣赏 |
| | 专业核心课程 | 必修 | 普通话与播音发声、即兴口语表达、播音创作基础、广播播音主持、电视播音主持、文艺作品演播 |
| | 实践实训课程 | 必修 | 表演综合实训、录音综合实训、作品表演综合实训、上镜综合实训、技能综合实训 |
| | 专业拓展（选修）课程 | 选修 | 语言艺术写作、采访与写作、化妆与造型视听语言、导演基础、活动主持、语言艺术教学法、活动策划 |

(四) 课程描述

主要公共基础课程和专业（技能）课程的描述。公共基础课程包括公共必修课和公共选修课；专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、实践实训课程和专业拓展（选修）课程。具体课程描述如下：

1、公共必修课程

表4 公共必修课程描述表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|----------------------|--|---|------|--|
| 1 | 思想道德与法治 | <p>素质目标： 1、具备积极进取的人生态度，坚定科学的理想信念；2、培育爱国主义情怀，提升思想道德素质和法治素养，做有理想有本领有担当的民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标： 1、了解新时代的内涵和要求，树立科学的世界观、人生观、价值观；2、熟悉马克思主义的道德观、法治观；3、掌握社会主义核心价值观与社会主义法治建设和个人成长成才的关系。</p> <p>能力目标： 1、具有践行社会主义核心价值观的能动性；2、具有传承中华传统美德，弘扬中国精神，维护宪法法律权威的综合能力。</p> | <p>任务1：新阶段、新使命；</p> <p>任务2：人生的青春之问；</p> <p>任务3：坚定理想信念；</p> <p>任务4：弘扬中国精神；</p> <p>任务5：践行社会主义核心价值观；</p> <p>任务6：明大德、守公德、严私德；</p> <p>任务7：遵法、学法、守法、用法。</p> | 必修 | <p>教学模式： 采用“理论+实践”、“线上+线下”的教学模式。</p> <p>教学方法： 任务驱动法、案例教学法、混合式教学法。</p> <p>教学手段： 多媒体教学、信息化教学手段辅助教学。</p> <p>考核方式： 形成性考核（占40%）与终结性考核相结合（占60%）。</p> |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | <p>素质目标： 具备一定的政治理论水平素养和调查研究思维；具备创新变革能力思维。</p> <p>知识目标： 了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本要义；熟悉习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵；掌握中国共产党作为领导核心对中国特色社会主义事业的引领作用。</p> <p>能力目标： 能够用党的实事求是思想路线培养创新能力；能够用党的创新理论分析改革开放进程中出现的 问题和矛盾，并提出对策和建议。</p> | <p>任务1：毛泽东思想概论；</p> <p>任务2：邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观；</p> <p>任务3：习近平新时代中国特色社会主义思想；</p> <p>任务4：实践教学。</p> | 必修 | <p>教学模式： 采用理实一体教学、线上、线下混合教学模式。</p> <p>教学方法： 任务驱动法、案例分析法、问题研讨法。</p> <p>教学手段： 多媒体教学、信息化手段辅助教学。</p> <p>考核方式： 形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|---|--|------|--|
| 3 | 形势与政策 | <p>素质目标：增强关心国际国内大事的积极性和自主探究的主动性；形成辩证的马克思主义形势观、政策观；形成对职业、社会、民族和国家的责任感和荣誉感；提升学生爱国主义素养。</p> <p>知识目标：了解8个专题所涉重大国际国内大事件的发展过程和基本逻辑；理解国家相关政策、党的最新战略方针；熟悉与专题相关的习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>能力目标：能够正确理解国际国内形势与党和国家的方针政策；能够进行社会调研和实践；能够理论联系实际，辩证分析8个专题涉及的国际国内大事件，正确判断大是大非。</p> | <p>任务1：我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就；</p> <p>任务2：讲述党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验；</p> <p>任务3：党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施，国际形势与外交方略；</p> <p>任务4：以教育部社科司印发的关于高校“形势与政策”教育教学要点为依据，结合大学生时事报告，讲解学生关注的国内外热点。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用线上、线下混合教学模式。</p> <p>教学方法：任务驱动法、案例分析法、问题研讨法。</p> <p>教学手段：多媒体教学、信息化手段辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 4 | 心理健康教育 | <p>素质目标：通过教学，帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我，悦纳自我，善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质；预防和缓解心理问题，优化心理品质。</p> <p>知识目标：帮助学生了解心理健康教育课程涉及的心理知识，理解大学生心理健康的标准及容易出现心理健康问题；提高学生自我认知，培养学生的自我调节能力，包括适应大学生活和社会生活的能力、自立自控能力、健全人格、情绪管理能力、应对压力和挫折的能力、正确处理人际和恋爱的能力、应对和防治精神障碍和危机的能力。</p> <p>能力目标：在心理健康教育的教学活动中，教师根据教学内容和特点，采取多种教学方法，发挥学生的主体作用，让学生通过自主探究、合作学习的方式，达到心理健康教育的目的。</p> | <p>任务1：心理健康基础知识；</p> <p>任务2：大学生自我意识；</p> <p>任务3：大学生人格发展；</p> <p>任务4：大学生情绪管理；</p> <p>任务5：大学生压力管理与挫折应对；</p> <p>任务6：大学生人际关系；</p> <p>任务7：大学生学习心理；</p> <p>任务8：大学生网络心理调适；</p> <p>任务9：大学生恋爱与性心理；</p> <p>任务10：生命教育与心理危机。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的模式。</p> <p>教学方法：采用课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演等教学方法。</p> <p>教学手段：采用多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|-------|--|--|------|---|
| 5 | 体育与健康 | <p>素质目标：增强体质，增进健康，全面提高学生的体能和对自然环境的适应能力，促进学生身心健康全面发展。</p> <p>知识目标：体验运动乐趣，掌握一项自己喜爱的运动项目，培养终身锻炼身体的习惯；发展学生个性，培养竞争意识和顽强的意志品质。</p> <p>能力目标：掌握锻炼身体的方法，提高自我锻炼的能力；树立群体意识和集体荣誉感，培养团结协作、遵纪守法以及自控自律的优良品质。</p> | <p>任务1：理论知识，具体包括正确进行身体锻炼的基本手段与方法、学生体质健康测试的内容及方法、在运动中如何预防运动损伤以及处理的方法、各类体育项目的基本竞赛知识以及奥林匹克的发展史。</p> <p>任务2：篮球运动的基本脚步动作；篮球运动的传接球、运球、投篮等技术；篮球运动中简单的进攻、防守战术；教学比赛各项技术的综合运用。</p> <p>任务3：健美操，身体各部位基本动作及基本步伐，头颈部动作、肩部动作、上肢动作、胸部动作、腰部动作、髋部动作、下肢动作、基本步伐等，掌握第三套全国大众健美操一级规定动作。</p> <p>任务4：足球，掌握好传球、停球、运球、头顶球、抢断球等基本技术动作；学会运用局部二过一进攻、边路进攻战术和中路进攻、个人防守战术和全队防守等基本战术。</p> <p>任务5：武术，掌握段位拳、二十四式简化太极拳、初级长拳的基本动作技术。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用理实一体教学模式。</p> <p>教学方法：任务驱动、演示法、练习法。</p> <p>教学手段：使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|------|---|--|------|--|
| 6 | 军事技能 | <p>素质目标: 具备国防观念和国家安全意识, 强化爱国主义、集体主义观念。</p> <p>知识目标: 了解基本军事知识; 熟悉国防知识; 掌握基本军事理论与军事技能。</p> <p>能力目标: 能够加强组织纪律性, 促进综合素质的提高, 为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> | <p>任务1: 教官指导下的完成基本军事技能训练, 开展国情、军情、形势讲座教育;</p> <p>任务2: 普法教育、校纪校规教育报告会;</p> <p>任务3: 其它形式入学教育、专业讲座等。</p> | 必修 | <p>教学模式: 采用理实一体教学模式。</p> <p>教学方法: 讲授法、演示法、练习法。</p> <p>教学手段: 使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p> |
| 7 | 军事理论 | <p>素质目标: 具备国防观念和国家安全意识, 强化爱国主义、集体主义观念。</p> <p>知识目标: 了解基本军事知识; 熟悉国防知识; 掌握基本军事理论与军事技能。</p> <p>能力目标: 能够加强组织纪律性, 促进综合素质的提高, 为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> | <p>任务1: 中国国防;</p> <p>任务2: 国家安全;</p> <p>任务3: 军事思想;</p> <p>任务4: 现代战争;</p> <p>任务5: 信息化装备;</p> <p>任务6: 共同条令教育和训练;</p> <p>任务7: 射击与战术训练;</p> <p>任务8: 防卫技能与站时防护训练;</p> <p>任务9: 战备基础与应用。</p> | 必修 | <p>教学模式: 采用线上教学模式。</p> <p>教学方法: 讲授法、演示法。</p> <p>教学手段: 使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p> |
| 8 | 入学教育 | <p>素质目标: 具备正确的大学生世界观、人生观、价值观。</p> <p>知识目标: 了解专科学校的系统结构、办学形式和动作机制; 掌握自己所学专业的学习目标、就业方向。</p> <p>能力目标: 能够了解自己所学专业整个课程的逻辑框架, 尽快了解和适应新环境、融入大学生活、明确学习目的、增强学习动力做好准备。</p> | <p>任务1: 大学生活适应教育;</p> <p>任务2: 学校规章制度教育;</p> <p>任务3: 专业发展与规划教育;</p> <p>任务4: 文明修身教育;</p> <p>任务5: 思想政治教育;</p> <p>任务6: 心理与卫生健康教育;</p> <p>任务7: 资助政策教育;</p> <p>任务8: 安全教育。</p> | 必修 | <p>教学模式: 采用多媒体、讲座等教学模式。</p> <p>教学方法: 讲授法。</p> <p>教学手段: 使用多媒体辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|----------------------|--|--|------|---|
| 9 | 劳动教育 | <p>素质目标: 具备正确的劳动意识, 具备尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。</p> <p>知识目标: 了解劳动科学理论、基本知识, 熟悉劳动科学的基本概念、基本知识。</p> <p>能力目标: 能够深刻认识人类劳动实践的创造本质, 深入理解劳动实践对于立德树人的重要性。</p> | <p>任务1: 了解劳动教育重要性、必要性等内容, 学习学院《劳动教育课考核细则》等相关管理制度;</p> <p>任务2: 了解岗位分配及岗位任务和要求。</p> | 必修 | <p>教学模式: 采用理实一体教学模式。</p> <p>教学方法: 讲授法、练习法。</p> <p>教学手段: 课堂教学、岗位实践。</p> <p>考核方式: 根据岗位工作质量测评评定成绩。</p> |
| 10 | 安全教育 | <p>素质目标: 具备应对危机突发事件意识。</p> <p>知识目标: 掌握基本生存、自救和救助技能。</p> <p>能力目标: 能够掌握常见运动创伤的预防与处置方法。</p> | <p>任务1: 人身安全篇;</p> <p>任务2: 财物安全篇;</p> <p>任务3: 实践安全篇;</p> <p>任务4: 心理与社交安全篇;</p> <p>任务5: 政治安全与自然灾害防范篇。</p> | 必修 | <p>教学模式: 采用理实一体教学模式。</p> <p>教学方法: 案例教学法。</p> <p>教学手段: 使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p> |
| 11 | 专题教育(劳动精神、劳模精神、工匠精神) | <p>素质目标: 养成学生尊重劳动、热爱劳动、爱岗敬业、甘于奉献、精益求精、自律自省的优良品质, 成长为知识型、技能型、创新型劳动者。</p> <p>知识目标: 以党和国家重要政策文件精神为指导, 深刻理解劳动精神、劳模精神、工匠精神内涵及其内在联系。</p> <p>能力目标: 通过专题教育, 培养学生正确认知、感悟劳动精神、劳模精神、工匠精神的能力, 内化于心, 外化于行, 使之具有践行劳动精神、劳模精神和工匠精神的积极情感和自觉意识。</p> | <p>任务1: 劳动精神;</p> <p>任务2: 劳模精神;</p> <p>任务3: 工匠精神。</p> | 必修 | <p>教学模式: 采用线上、线下混合教学模式。</p> <p>教学方法: 案例教学法。</p> <p>教学手段: 在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 实施过程性考核+综合性考核, 过程考核实行随堂考核, 综合性考核形式以完成理解劳模、劳动、工匠精神研究报告的形式进行。</p> |
| 12 | 信息技术 | <p>素质目标: 提高计算机专业及网络安全素质, 培养学生协作解决问题的能力。</p> <p>知识目标: 使学生对计算机学科有一个整体的认识, 熟悉操作环境以及基本操作。</p> <p>能力目标: 具备使用常用办公软件处理日常事务的能力, 为后续课程和专业学习奠定计算机技能基础。</p> | <p>任务1: 计算机系统基本知识;</p> <p>任务2: Windows 7基本知识及文件管理操作;</p> <p>任务3: Word 中表格的创建和设计;</p> <p>任务4: 文档的版面设计与编排;</p> <p>任务5: Excel工作簿操作;</p> <p>任务6: Excel数据处理;</p> <p>任务7: 设计制作PPT文档。</p> | 必修 | <p>教学模式: 采用理实一体教学模式。</p> <p>教学方法: 任务驱动、案例教学法。</p> <p>教学手段: 使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|------|---|--|------|--|
| 13 | 公共英语 | <p>素质目标：具有中国情怀，尊重世界多元文化，拓宽国际视野，坚定文化自信，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，有效进行跨文化交际，用英语传播中国文化。</p> <p>知识目标：在日常生活和职场情境中用英语进行有效沟通，运用英语语言知识和语言技能比较准确地理解 and 表达信息、观点、情感，进行有效沟通。</p> <p>能力目标：良好的自我学习管理，自主学习习惯，形成终生学习的意识和能力。能够识别和理解英语使用者或者英语本族语者的思维方式和特点，提升自身思维的逻辑性、思辨性和创新性。</p> | <p>任务1：主题类别。与职业相关的教学主题，职业与个人、职业与社会、职业与环境，反映中外优秀文化。在不同主题、话题情境中运用英语完成职场情景活动。</p> <p>任务2：语篇类型。职场典型语篇、多媒体等多模态语篇；专业职场相关的应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料等多体裁语篇。</p> <p>任务3：语言知识。职场涉外发展所应具备的英语语言应用词汇、语法、语篇和语用知识。夯实语法基础，培养语篇意识，提升语用能力，提高跨文化表达能力。</p> <p>任务4：文化知识。在职场案例中创设情景，了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的能力。</p> <p>任务5：职业英语技能。在职场中运用英语进行有效沟通，选择贴近岗位需求的话题，培养理解技能、表达技能和互动技能。</p> <p>任务6：语言学习策略。将策略教学有机融入语言教学，包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：情景教学法、任务教学法、分层教学法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|----------|--|---|------|--|
| 14 | 大学语文 | <p>素质目标：培养学生具有仁爱、孝悌、向善的人文情怀，具备精益求精、持之以恒、勇于开拓的工匠精神，养成勤学、谦让、诚信、刚毅的品格，树立正确的人生观、价值观和世界观。</p> <p>知识目标：了解基本的文学常识；熟悉文学鉴赏的基本原理；掌握阅读、分析文学作品的基本方法。</p> <p>能力目标：具备良好的阅读习惯和母语驾驭能力；能够运用文学术语阅读、欣赏文学作品，正确描述、评价文学现象，自由抒发对自然、社会、人生的感受。</p> | <p>任务1：明德修身篇；</p> <p>任务2：家国情怀篇；</p> <p>任务3：自然生命篇；</p> <p>任务4：工匠精神篇；</p> <p>任务5：爱情如歌篇；</p> <p>任务6：诗意花园篇。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、探究学习法。</p> <p>教学手段：板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 15 | 中华优秀传统文化 | <p>素质目标：增进对中华优秀传统文化的认同感和归属感，树立文化自信，涵养社会主义核心价值观，提升精神境界和职业素养。</p> <p>知识目标：了解中国优秀传统文化的丰富内涵，深入体验中华文化中深厚的精神底蕴。</p> <p>能力目标：能从中华优秀传统文化中汲取做人做事的智慧和力量，培养健康的情趣追求、优雅的审美意识和厚实的人文精神。</p> | <p>任务1：中国传统文化概述；</p> <p>任务2：中国的传统宗教思想；</p> <p>任务3：中国的传统治家智慧；</p> <p>任务4：湖湘精神文化；</p> <p>任务5：中国的传统艺术；</p> <p>任务6：中国的传统礼仪；</p> <p>任务7：中国的传统中医养生；</p> <p>任务8：中国的传统饮食；</p> <p>任务9：中国的传统科学技术；</p> <p>任务10：中国的传统服饰；</p> <p>任务11：中国的传统茶文化；</p> <p>任务12：中国的传统商贸；</p> <p>任务13：中国的古代教育；</p> <p>任务14：中国的传统节日；</p> <p>任务15：中国的传统节气；</p> <p>任务16：中国优秀传统文化实践活动课。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、合作学习法、探究学习法。</p> <p>教学手段：板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|-----------|---|--|------|--|
| 16 | 职业发展与就业指导 | <p>素质目标：能够树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确的职业态度和就业观念，把个人发展与国家需要、社会发展相结合，自愿为个人的生涯发展和社会发展主动付出、积极努力。</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；了解自身角色、未来职业的特性；熟悉就业形势与政策法规；掌握相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：掌握自我认知与分析技能，信息搜索与管理技能，职业生涯规划决策技能，求职技能等；能够灵活运用各种通用技能，妥当地解决在就业时、职业发展中遇到的实际问题。</p> | <p>任务1：认识职业生涯规划；</p> <p>任务2：认识自我；</p> <p>任务3：认识环境；</p> <p>任务4：职业决策；</p> <p>任务5：大学生涯规划；</p> <p>任务6：就业的准备工作；</p> <p>任务7：就业心理适应；</p> <p>任务8：就业权益保护；</p> <p>任务9：创业教育；</p> <p>任务10：就业形势与政策。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、合作学习法、探究学习法。</p> <p>教学手段：板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 17 | 创新创业教育 | <p>素质目标：具备一定的创新意识，树立科学的创新创业观，提高社会责任感和创业精神，促进个人的全面发展。</p> <p>知识目标：了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；熟悉创业的产生与演变的过程；掌握创新思维提升的基本方法。</p> <p>能力目标：能够对互联网经济趋势有较为全面的认识，具备主动适应互联网经济大趋势的能力；能够逐步形成创新创业者的科学思维，掌握项目运营过程中的管理办法。</p> | <p>任务1：创新思维；</p> <p>任务2：创新方法；</p> <p>任务3：创业机会；</p> <p>任务4：创业资源；</p> <p>任务5：创业计划。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、合作学习法、探究学习法。</p> <p>教学手段：板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

2、公共选修课程

表5 公共选修课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|-----------|---|---|------|--|
| 1 | 应用文写作 | <p>素质目标：培养细致、严谨、务实的学习习惯，增强职业意识，提高职业素养。</p> <p>知识目标：了解应用文写作的基础理论知识，掌握各种书写的基本格式与要求。</p> <p>能力目标：能够顺畅阅读应用文各种文体，准确提炼所需信息，并具备规范书写日常应用文书的能力。</p> | <p>任务1：应用文写作的概论；</p> <p>任务2：行政公文的写作；</p> <p>任务3：事务文书的写作；</p> <p>任务4：专用文书的写作；</p> <p>任务5：会务文书的写作。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、合作学习法、探究学习法。</p> <p>教学手段：板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 2 | 艺术欣赏（含美育） | <p>素质目标：具备审美意识及个人艺术修养。</p> <p>知识目标：了解艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类；熟悉艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏、音乐鉴赏、书法鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏等方面知识；掌握从美学和文化学的角度来研究艺术的方法。</p> <p>能力目标：能够探索和发掘艺术与美学的人文精神。</p> | <p>任务1：美术概论，美术基础知识讲解和介绍；</p> <p>任务2：原始美术，史前文化的美术表现；</p> <p>任务3：西方艺术欣赏，多元艺术的发展和不同画派的形成；</p> <p>任务4：雕塑艺术欣赏，不同国家的雕塑艺术魅力；</p> <p>任务5：建筑艺术欣赏，建筑园林的造型和工艺鉴赏；</p> <p>任务6：中国画欣赏、水墨意境的体现；</p> <p>任务7：平面设计欣赏，设计的形成方式和表现手法。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用线上、线下混合教学模式。</p> <p>教学方法：任务驱动、案例教学方法。</p> <p>教学手段：使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|-------|--|--|------|--|
| 3 | 演讲与口才 | <p>素质目标: 培养学生具备乐观、自信的自我认知能力; 养成良好的思辨习惯, 形成较好的团队合作精神。</p> <p>知识目标: 了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法; 掌握有声语言、态势语言、演讲口才、社交口才、求职口才, 营销口才和医护口才的基本定义、使用技巧与要求。</p> <p>能力目标: 能够使用正确的方法与技巧进行日常生活、工作的沟通交流; 能够在不同的场合顺利完成个人演讲。</p> | <p>任务1: 普通话;</p> <p>任务2: 态势语言;</p> <p>任务3: 即兴演讲;</p> <p>任务4: 拟稿演讲;</p> <p>任务5: 社交口才;</p> <p>任务6: 求职口才;</p> <p>任务7: 营销口才;</p> <p>任务8: 医护口才。</p> | 选修 | <p>教学模式: 采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>教学方法: 讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、合作学习法、探究学习法。</p> <p>教学手段: 板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p> |
| 4 | 公共礼仪 | <p>素质目标: 具备良好的礼仪素养和职业形象。</p> <p>知识目标: 了解各类礼仪行为规范的基本技巧及操作方法; 掌握通过礼仪提升自己良好社会形象的方法。</p> <p>能力目标: 能够展示自己良好的礼仪规范; 能够更好地胜任工作岗位, 从而增强就业竞争力。</p> | <p>任务1: 形象美的塑造;</p> <p>任务2: 基础礼仪;</p> <p>任务3: 交际礼仪;</p> <p>任务4: 习俗礼仪;</p> <p>任务5: 涉外礼仪;</p> <p>任务6: 礼仪的性质与功用。</p> | 选修 | <p>教学模式: 采用线上、线下混合教学模式。</p> <p>教学方法: 任务驱动教学方法。</p> <p>教学手段: 使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p> |
| 5 | 文学欣赏 | <p>素质目标: 全面提高学生文学素养, 培养学生深厚的文化底蕴。</p> <p>知识目标: 了解并熟悉文学发展的基本情况; 掌握主要作家的生平、代表作品的思想艺术特点。</p> <p>能力目标: 提高学生阅读、表达能力, 能够独立完成文学文本的欣赏; 能够书写品评文本的感受, 激发创作的灵感与热情, 培养其创新能力。</p> | <p>任务1: 文学欣赏概述和中国经典诗词、小说欣赏;</p> <p>任务2: 中国经典散文、戏曲欣赏;</p> <p>任务3: 中国港澳台、欧美、亚洲文学欣赏;</p> <p>任务4: 影视、网络文学欣赏。</p> | 选修 | <p>教学模式: 采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>教学方法: 讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、合作学习法、探究学习法。</p> <p>教学手段: 板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式: 形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|------|--|--|------|---|
| 6 | 党史国史 | <p>素质目标： 具备对马克思主义的坚定信仰。传承红色基因，具备高尚的道德品质。</p> <p>知识目标： 掌握我们党和国家事业走过的历史脉络。熟悉和了解党和国家的辉煌成就、艰辛历程、历史经验和优良传统。</p> <p>能力目标： 能够深刻领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p> | <p>任务1： 中国共产党的成立；</p> <p>任务2： 中国革命的新道路；</p> <p>任务3： 抗日战争的中流砥柱；</p> <p>任务4： 新中国的建立；</p> <p>任务5： 建设有中国特色的社会主义；</p> <p>任务6： 中国特色社会主义的接续发展；</p> <p>任务7： 中国特色社会主义进入新时代。</p> | 选修 | <p>教学模式： 采用线上、线下混合教学模式。</p> <p>教学方法： 案例教学、情境教学。</p> <p>教学手段： 多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式： 形成性考核与终结性考核相结合。</p> |

3、专业基础课程

表6 专业基础课程描述表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|----------|---|--|------|--|
| 1 | 播音主持艺术概论 | <p>素质目标： 培养学生对国家、社会、工作的热爱与尊敬意识。</p> <p>知识目标： 了解播音主持工作的性质、分类、素质、历程以及它的重要性。</p> <p>能力目标： 在理论基础的学习过程中掌握播音员主持人的基本职业能力。</p> | <p>任务1： 播音工作的性质、地位、作用；</p> <p>任务2： 播音创作的特征、方法、原则、分类、风格；</p> <p>任务3： 播音员节目主持人的素质、修养；</p> <p>任务4： 播音事业的发展历程；</p> <p>任务5： 播音的继承、借鉴、发展和创新。</p> | 必修 | <p>教学模式： 采用纯理论的教学模式。</p> <p>教学方法： 情境教学法等方法。</p> <p>教学手段： 多媒体教学辅助。</p> <p>考核方式： 形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|---|--|------|--|
| 2 | 形体与体态语 | <p>素质目标：提高学生对工作性质的重视性、培养学生对传统文化礼仪与现代文明礼仪的素质修养。</p> <p>知识目标：通过形体的学习与训练，使学生掌握肢体语言的表达规律和技巧。</p> <p>能力目标：形成运用外部形体动作，具备塑造人物形体的能力，达到各艺术类专业职业资格相应的形体知识与技能水平，并为以后的学习和工作奠定基础。</p> | <p>任务1：形体理论；</p> <p>任务2：形体素质；</p> <p>任务3：形体技能；</p> <p>任务4：形体表演。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：课堂讲授与实践训练相结合等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 3 | 公关礼仪 | <p>素质目标：提高学生对公关礼仪的认知的重要性，培养学生对公关礼仪的素质修养</p> <p>知识目标：掌握熟悉公关礼仪的概念及特点，了解公关礼仪的功能及其重要性；熟练掌握公关礼仪的原则。</p> <p>能力目标：能分辨公关礼仪相对于其他一般礼仪的特殊性；并能够将其用于分析公关礼仪案例。</p> | <p>任务1：礼仪概述；</p> <p>任务2：公关形象礼仪；</p> <p>任务3：仪容礼仪；</p> <p>任务4：公关交往礼仪；</p> <p>任务5：涉外礼仪。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯实践的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、任务驱动、现场模拟等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+课内实训辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 4 | 新闻学概论 | <p>素质目标：培养学生具备良好的新闻职业素养，专业意识和新闻敏感。</p> <p>知识目标：掌握新闻的特点与性能，了解新闻事业的发展过程，熟练掌握新闻的写作技巧与采编方法</p> <p>能力目标：能够适应政策性强、涉及面广、实践能力要求高的社会主义新闻事业的人才需求，能够胜任相关工作。</p> | <p>任务1：新闻</p> <p>任务2：新闻选择与新闻价值</p> <p>任务3：新闻事业的发展</p> <p>任务4：新闻事业的性质</p> <p>任务5：新闻媒介的受众</p> <p>任务6：中国新闻的改革</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯理论的教学模式。</p> <p>教学方法：情境教学法等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学辅助。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|--|--|------|--|
| 5 | 表演基础 | <p>素质目标：培养学生的舞台自信心，形成良好的舞台心理素质，对舞台更加了解并具有创新意识。</p> <p>知识目标：学生通过本课程的学习，能比较系统地掌握舞台和影视表演、表演的基本理论和基础知识、提高台词艺术认知、进一步学习和拓宽戏剧艺术和影视艺术知识。</p> <p>能力目标：能让学生有更强的舞台把控能力和适应能力，并且运用进舞台创作中。</p> | <p>任务1：解放天性；</p> <p>任务2：无实物表演；</p> <p>任务3：主题表演；</p> <p>任务4：双人表演；</p> <p>任务5：小品剧目；</p> <p>任务6：镜头前表演。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯实践的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、任务驱动、现场模拟等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+课内实训辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 6 | 语言艺术欣赏 | <p>素质目标：对于语言艺术风格的变化及语言艺术体裁的演进有深刻的理解，对今后的语言艺术实践有着重要的指导意义。对于通识教育而言，能提升学生对于语言艺术作品的理解能力，对全面提高语言艺术素养大有裨益。</p> <p>知识目标：让学生对语言艺术风格有清晰的认识，了解不同语言艺术的风格，掌握不同语言艺术作品的创作方法。</p> <p>能力目标：能够培养学生研究语言艺术，并能运用于分析作品、教学和表演当中的综合能力。</p> | <p>任务1：语言艺术的分类；</p> <p>任务2：电台与电视播音；</p> <p>任务3：脱口秀；</p> <p>任务4：小品；</p> <p>任务5：相声；</p> <p>任务6：话剧与舞台剧；</p> <p>任务7：儿童戏剧；</p> <p>任务8：电视剧；</p> <p>任务9：电影。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、讨论法、情境教学等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学辅助。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

4、专业核心课程

表7 专业核心课程描述表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|----------|---|---|------|--|
| 1 | 普通话与播音发声 | <p>素质目标： 培养学生对吐字发音的正确意识与审美，提高学生对文字的重视与传承。</p> <p>知识目标： 以培养学生掌握标准规范的普通话为主要任务，使学生系统地掌握普通话语音理论知识，熟练、规范地运用普通话，掌握播音发声学的理论知识，逐步掌握、</p> <p>能力目标： 能够运用科学的发声方法，胜任日后工作岗位的普通话要求。</p> | <p>任务1：语音概说及声母；</p> <p>任务2：发声概说及呼吸控制；</p> <p>任务3：口腔控制；</p> <p>任务4：声调；</p> <p>任务5：喉部控制；</p> <p>任务6：共鸣控制；</p> <p>任务7：语流音变；</p> <p>任务8：声音弹性；</p> <p>任务9：情气声结合。</p> | 必修 | <p>教学模式： 采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法： 案例教学、讨论法、情境教学等方法。</p> <p>教学手段： 多媒体教学辅助。</p> <p>考核方式： 形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 2 | 即兴口语表达 | <p>素质目标： 认识语言训练、思维训练、心理素质训练、态势语训练等基础训练对即兴口语表达表达的重要性；</p> <p>知识目标： 能全面地了解、熟悉即兴口语表达的内涵、特点等基本理论知识；使学生熟练地掌握即兴主持、现场报道、即兴评述、即兴访谈等综合即兴表达的不同技巧和方法。</p> <p>能力目标： 能将即兴口语的技巧运用在节目主持和新闻采访等工作中。</p> | <p>任务1：书面语与口语关系；</p> <p>任务2：口语表达的原则、分类及要求；</p> <p>任务3：串联语的准备和表达；</p> <p>任务4：话题的开头、衔接及结尾；</p> <p>任务5：临场应变的依据和策略；训练学生的口语表达能力</p> <p>任务6：思辨能力和沟通能力。</p> | 必修 | <p>教学模式： 采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法： 采用案例教学法和情境教学法为主。</p> <p>教学手段： 采用话题式进入主题、案例法呈现内容、讨论式讲授观点的三段式组合手法等。</p> <p>考核方式： 形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|---|---|------|---|
| 3 | 播音创作基础 | <p>素质目标：培养学生对国家、社会的热爱，提高学生的综合素质。</p> <p>知识目标：能够掌握备稿六步分析稿件，能够掌握情景再现、内在语、对象感等内部技巧调动和停连、重音、语气、节奏这些外部技巧。</p> <p>能力目标：能熟练运用技能知识处理稿件、表现稿件。</p> | <p>任务1：主要包括话筒前的准备工作；</p> <p>任务2：播音时的情感运用（对象感、情景再现和内在语）；</p> <p>任务3：情感的表达技巧（停连、重音、语气、节奏）；</p> <p>任务4：综合训练</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、讨论法、情境教学等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学辅助。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 4 | 广播播音主持 | <p>素质目标：让学生了解广播播音与主持在传播中的功能和重要性，提升学生的职业综合素养。</p> <p>知识目标：了解播音员的语言传播艺术，学习新闻表演、评论播音等五方面的知识。</p> <p>能力目标：系统培养学生的广播新闻节目播音能力与其它类型节目播音，培养具备行业职业道德与职业素质的高技能人才。</p> | <p>任务1：新闻播音；</p> <p>任务2：评论播音；</p> <p>任务3：通讯播音；</p> <p>任务4：文艺播音；</p> <p>任务5：节目主持艺术。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：采用案例教学法和情境教学法为主。</p> <p>教学手段：开放讨论式、分析讲评式、启发引导等。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 5 | 电视播音主持 | <p>素质目标：让学生了解电视节目播音与主持在传播中的功能和重要性，提升学生的职业综合素养。</p> <p>知识目标：了解主持人的语言传播艺术，学习节目创作分析，掌握从电视播音、电视节目主持两方面的知识。</p> <p>能力目标：系统培养学生的语言功力和节目主持能力，培养具备行业职业道德与职业素质的高技能人才。</p> | <p>任务1：电视新闻播音；</p> <p>任务2：现场报道；</p> <p>任务3：电视纪录片解说；</p> <p>任务4：电视新闻评论类节目主持；</p> <p>任务5：电视社教类节目主持；</p> <p>任务6：电视综艺娱乐类节目主持；</p> <p>任务7：电视谈话类节目主持。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：采用案例教学法和情境教学法为主。</p> <p>教学手段：开放讨论式、分析讲评式、启发引导等。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|--|---|------|--|
| 6 | 文艺作品演播 | <p>素质目标：培养学生形成正确的舞台审美观和艺术情操。</p> <p>知识目标：通过多种艺术形式的学习和训练，让学生掌握对各类艺术作品的分析理解技巧、二度创作技巧、现场演播技巧。</p> <p>能力目标：结合所学习的理论知识，能够对艺术作品进行分析、理解、处理、播读或朗诵，并能进行舞台化处理，进行表演呈现。</p> | <p>任务1：技巧的归纳与应用；</p> <p>任务2：小说；</p> <p>任务3：寓言童话故事；</p> <p>任务4：现代诗歌；</p> <p>任务5：散文；</p> <p>任务6：广播剧；</p> <p>任务7：台词配音。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：采用案例教学法和情境教学法为主。</p> <p>教学手段：采用话题式进入主题、案例法呈现内容、讨论式讲授观点的三段式组合手法等。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

5、实践实训课程

表8 实践实训课程描述表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|---|--|------|--|
| 1 | 表演综合实训 | <p>素质目标：培养学生对舞台呈现的宏观把控，提高学生的舞台综合素养。</p> <p>知识目标：使学生能综合戏剧表演的技巧知识，学习舞台知识，掌握剧目舞台呈现的调度、灯光、音乐音效等等知识。</p> <p>能力目标：通过集中训练与舞台表演呈现，提高学生对剧本创作能力、剧目的编排能力、舞台调度处理能力、作品完整度以及表演呈现等能力。</p> | <p>任务1：剧本写作；</p> <p>任务2：编排进度及流程；</p> <p>任务3：角色选择与塑造；</p> <p>任务4：舞台调度与二次创作；</p> <p>任务5：音乐音效及背景视图；</p> <p>任务6：服化道与统筹；</p> <p>任务7：最终剧目呈现。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯实践的的教学模式。</p> <p>教学方法：采用任务教学法、自主学习法、项目教学法为主。</p> <p>教学手段：利用实训场地和实训设备进行教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|----------|--|---|------|---|
| 2 | 录音综合实训 | <p>素质目标：培养学生对节目整体的宏观把控，提高学生的职业综合素养。</p> <p>知识目标：能掌握各类音频节目主持的创作手段和创作状态。</p> <p>能力目标：通过集中训练更好的将理论知识融入实践中，并根据媒体传播的基本特点和规律进行节目创作。</p> | <p>任务1：新闻播报类节目；</p> <p>任务2：新闻评论类节目；</p> <p>任务3：通讯播音类节目；</p> <p>任务4：文艺播音类节目；</p> <p>任务5：采访谈话类节目等。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯实践的教学模式。</p> <p>教学方法：采用任务教学法、自主学习法、项目教学法为主。</p> <p>教学手段：利用实训场地和实训设备进行教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 3 | 作品表演综合实训 | <p>素质目标：培养学生对舞台呈现的宏观把控，提高学生的舞台综合素养。</p> <p>知识目标：使学生能综合文艺作品演播的技巧知识，学习舞台知识，掌握作品舞台呈现的技巧。</p> <p>能力目标：通过集中训练与舞台表演呈现，提高学生的节目编排、舞台处理、表演呈现等能力。</p> | <p>任务1：对文艺作品进行二次创作；</p> <p>任务2：作品舞台呈现。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯实践的教学模式。</p> <p>教学方法：采用任务教学法、自主学习法、项目教学法为主。</p> <p>教学手段：利用实训场地和实训设备进行教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 4 | 上镜综合实训 | <p>素质目标：培养学生对节目整体的宏观把控，提高学生的职业综合素养。</p> <p>知识目标：能掌握各类视频节目主持的创作手段和创作状态。</p> <p>能力目标：通过集中训练更好的将理论知识融入实践中，并根据媒体传播的基本特点和规律进行节目创作。</p> | <p>任务1：电视新闻播音；</p> <p>任务2：现场报道；</p> <p>任务3：电视纪录片解说；</p> <p>任务4：电视新闻评论类节目主持；</p> <p>任务5：电视社教类节目主持；</p> <p>任务6：电视综艺娱乐类节目主持；</p> <p>任务7：电视谈话类节目主持。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯实践的教学模式。</p> <p>教学方法：采用任务教学法、自主学习法、项目教学法为主。</p> <p>教学手段：利用实训场地和实训设备进行教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|--|---|------|---|
| 5 | 技能综合实训 | <p>素质目标：培养学生热爱艺术，提高艺术实践能力，提高音乐鉴赏力和表现力，培养事实求是的学风和创新精神，提升职业素养。</p> <p>知识目标：熟悉并掌握舞台艺术表演工作的程序 and 操作规程，了解本专业工作的基本流程和规律，进一步熟悉音乐艺术表演的各种形式，更好地学以致用，并具备一定的独立工作能力。</p> <p>能力目标：通过节目编排与演出表演加强学生的敬业精神,掌握艺术工作的特点,提高音乐表演专业工作的操作能力和社会适应力。</p> | <p>任务1: 基本素养;</p> <p>任务2: 广播播音;</p> <p>任务3: 电视播音;</p> <p>任务4: 文艺作品;</p> <p>任务5: 即兴口语;</p> <p>任务6: 活动策划。</p> | 必修 | <p>教学模式：采用纯实践的教学模式。</p> <p>教学方法：采用任务教学法、自主学习法、项目教学法为主。</p> <p>教学手段：利用实训场地和实训设备进行教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 6 | 毕业设计 | <p>素质目标：养成遵纪守法、诚实守信、尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，培育工匠精神和职业素养。</p> <p>知识目标：综合运用专业知识完成选定课题的整体设计。</p> <p>能力目标：毕业设计是一门综合实践课，是人才培养方案中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。在毕业设计的制作中，要求学生高质量的完成毕业作品的制作，加强学生创新创业方向的指导。</p> | <p>任务1: 毕业设计方案</p> <p>1.选题: 结合自身情况, 学前教育专业学生从幼儿园教学活动五大领域活动设计中选题。</p> <p>2.毕业设计任务书: 根据本专业毕业设计的相关规定, 制定个人切实可行的工作计划和进度表, 做好相关准备工作。</p> <p>3.毕业设计成果</p> <p>(1) 毕业设计文本要求。</p> <p>(2) 与设计相配套的活动视频和课件。</p> <p>(3) 与设计相配套的辅助展示作品 (自制教具、挂图等)。</p> <p>任务2: 教学活动展示</p> <p>学生根据完成的毕业设计方 案, 组织一个完整的教学活动, 录制成视频, 作为毕业设计成果之一, 展示在毕业设计网站上。</p> <p>任务3: 毕业设计答辩</p> | 必修 | <p>教学模式：教学过程采用企业师傅+学校指导教师相结合的方式对学生 进行毕业设计指导。</p> <p>教学方法：通过任 务驱动法, 综合运用三年来所学的理论与实践知识, 进行完整、规范的毕 业设计创作, 全面 测试学生理论知识 与实践技能, 达到 对学生综合 检验的 目的。</p> <p>教学手段：多媒体 教室、实训室、室 外实训场地等。</p> <p>考核方式：最终成 绩由设计成果评价 (70%), 答辩成 绩(30%)组成。</p> |



| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|------|---|---|------|--|
| 7 | 顶岗实习 | <p>素质目标：形成诚信、爱岗敬业、科学、严谨的工作态度和较强的安全、质量、效率及环保意识，培养良好的职业素养，为就业奠定良好的基础。</p> <p>知识目标：通过顶岗实习，使学生了解顶岗实习单位的概况、组织管理的基本情况，专业工作岗位的主要工作内容和职责。</p> <p>能力目标：掌握实习岗位的基本工作能力；达到利用所学的知识与技能解决实际工作中遇到的问题问题的能力。</p> | <p>任务1：了解实习岗位的基本工作能力，熟悉岗位工作的任务；</p> <p>任务2：参与工作实践项目；</p> <p>任务3：取得一定成绩或者收获并进行自我总结与反思。</p> | 必修 | <p>教学模式：实习过程采用企业师傅+学校指导教师相结合的方式对学生进行实习指导。</p> <p>教学方法：要求学生综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识，进行顶岗实习任务，选择适宜的岗位完成实习。</p> <p>教学手段：主要采用任务驱动式教学法，参观学习法等教学方法。</p> <p>考核方式：建议采用企业指导人员评价（30%）、顶岗实习态度（20%）、实习月度总结评价（30%）、实习总结评价（20%）相结合的方式。</p> |

6、专业拓展（选修）课程分析表

表9 专业拓展（选修）课程描述表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|--------|--|---|------|--|
| 1 | 语言艺术写作 | <p>素质目标：培养学生的思维能力和创新精神，开发学生的想象力，提高学生的思维敏捷力。</p> <p>知识目标：掌握影视编剧艺术的基本原理，懂得如何使用编剧技巧来选择题材、设计人物、组织情节、安排冲突和结构、设计时间与空间，设置和转移视点。</p> <p>能力目标：能够运用影视剧本语言来叙述故事、了解一些常见的剧本风格及其特点，会运用影视方法改编剧本。</p> | <p>任务1：剧本的构思和选题；</p> <p>任务2：角色的塑造；</p> <p>任务3：故事情节的的设计；</p> <p>任务4：角色语言的设计；</p> <p>任务5：语言艺术的鉴赏。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、分组指导、现场模拟等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+课内实训辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 2 | 采访与写作 | <p>素质目标：培养学生的思维能力和创新精神，开发学生的想象力，提高学生的思维敏捷力。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使学生打下电视采访与写作的理论基础，能够掌握电视采访的方法和电视写作的技能。</p> <p>能力目标：能够完成新闻类节目、专题节目的采访任务，养成良好的电视思维，编辑意识。</p> | <p>任务1：电视采访的方法和技巧；</p> <p>任务2：电视新闻拍摄与制作；</p> <p>任务3：出镜记者现场报道；</p> <p>任务4：电视解说词的撰写；</p> <p>任务5：电视专题片的制作。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、分组指导、现场模拟等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+课内实训辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|-------|--|---|------|---|
| 3 | 化妆与造型 | <p>素质目标：培养良好的化妆与造型的艺术审美；对化妆品树立正确的态度和合理的消费观。</p> <p>知识目标：明确化妆与造型在日常生活中的重要性；了解化妆品的成分与分类；了解不同场合对应的不同造型；全身造型细节的了解与搭配。</p> <p>能力目标：合理的选择、使用化妆品；正确护理自己的皮肤；可以从日常生活、正式场合、舞台表演三个方面对自己进行化妆造型。</p> | <p>任务1：化妆造型中外历史；</p> <p>任务2：认识化妆品；</p> <p>任务3：认识皮肤；</p> <p>任务4：化妆技法；</p> <p>任务5：自我全身造型了解；</p> <p>任务6：全身造型及赏析；</p> <p>任务7：造型设计（生活、工作）；</p> <p>任务8：造型设计（特殊场合、舞台）。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、现场模拟、教师示范等方法。</p> <p>教学手段：以多媒体教学+课内实训等方法进行。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 4 | 视听语言 | <p>素质目标：培养学生对影视作品艺术的正确审美和高尚艺术情操。</p> <p>知识目标：建立学生影视理论知识架构，影视知识学习体系。</p> <p>能力目标：培养和检验学生使用影视语言的能力。</p> | <p>任务1：导论；</p> <p>任务2：画面造型语言；</p> <p>任务3：镜头语言；</p> <p>任务4：剪辑和蒙太奇；</p> <p>任务5：声画关系；</p> <p>任务5：类型化的电视视听语言。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、任务驱动、现场模拟等方法。</p> <p>教学手段：采用一体化教学+讲练做一体化的形式。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|------|---|---|------|--|
| 5 | 导演基础 | <p>素质目标：培养学生对导演艺术的热爱，提高学生对艺术的审美和多角度的宏观思维。</p> <p>知识目标：培养学生影视导演创作的科学方法，了解影视导演基础知识与操作技巧在导演工作中的重要性。</p> <p>能力目标：能够有从前期分析剧本、并根据自己的理解对剧本进行二度创作的能力，以及现场指导场面调度与演员表演、整体统筹并独立完成导演工作的基本能力。</p> | <p>任务1：导演的职责；</p> <p>任务2：导演与剧本；</p> <p>任务3：视觉系统；</p> <p>任务4：导演与演员；</p> <p>任务5：导演与摄影机；</p> <p>任务6：时间与设计；</p> <p>任务7：空间设计；</p> <p>任务8：影视声音概述。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、任务驱动、现场模拟等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+课内实训辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 6 | 活动主持 | <p>素质目标：让学生全方面提升服务意识。</p> <p>知识目标：通过学习使学生能达到礼仪主持职业资格相应的知识与技能水平。</p> <p>能力目标：培养了学生各类商务活动策划和主持能力。</p> | <p>任务1：婚礼策划与主持；</p> <p>任务2：各类商务庆典策划与主持；</p> <p>任务3：晚会策划与主持。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、分组指导、现场模拟等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+课内实训辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 课程类型 | 教学要求 |
|----|---------|--|---|------|--|
| 7 | 语言艺术教学法 | <p>素质目标：培养学生的教育理念与教师素养，提高学生对话言教育事业的热爱。</p> <p>知识目标：掌握中小学生的生理、心理特点及审美心理发展过程；掌握中小学学生的语言年龄阶段特点和每阶段的基本教学技能方法等。</p> <p>能力目标：学会运用所学的基本知识与技能组织各种课外活动；学会使用各种教学设备和电化教学及多媒体教学手段；学会对学生的语言艺术学习进行成绩的考核与评定及各项语言艺术能力的测量。</p> | <p>任务1：教育学于心理学基础知识；</p> <p>任务2：各年龄段的语言学习特点及方法技能；</p> <p>任务3：教案的编写；</p> <p>任务4：大课、小课的教学法区分；</p> <p>任务5：说课训练；</p> <p>任务6：试讲演练；</p> <p>任务7：教学技法总结。</p> | 选修 | <p>教学模式：本课程以班级授课制为主</p> <p>教学方法：以分组讨论、分组实习等多种授课组织形式。</p> <p>教学手段：通过分组讨论、分组见习、分组实习等多种形式，与学生建立平等、民主、对话的新型师生关系，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |
| 8 | 活动策划 | <p>素质目标：培养学生勤于思考、深于钻研的好习惯，提高学生团结协作、克服困难的进取精神。</p> <p>知识目标：掌握WPS的基本功能，融入进日常策划；熟记策划流程，思路清晰，统筹规划合理、富有逻辑；文笔流畅、描述形象鲜明，文案归整条条分明；宣讲时逻辑清晰有力。</p> <p>能力目标：培养学生能学会活动创意的策划的方法、流程工作的统筹安排技巧、工作业务的高效率执行的方法，熟悉WPS的基本运用，能在策划案中融会贯通，能独立完成从创意到统筹到制作最后到宣讲。</p> | <p>任务1：WPS基本操作和方案实例训练；</p> <p>任务2：活动策划的流程及统筹；</p> <p>任务3：实例案例训练；</p> <p>任务4：宣讲竞赛。</p> | 选修 | <p>教学模式：采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p>教学方法：案例教学、小组合作、分组指导等方法。</p> <p>教学手段：多媒体教学+课内实训辅助教学。</p> <p>考核方式：形成性考核（占40%）与终结性考核（占60%）相结合。</p> |

七、教学进程总体安排

(一) 全学程教学时间安排表

表10 全学程教学时间安排表

| 学期 | 军事技能 | 入学教育 | 理论 教学+机动 | 其他实 践教学 | 毕业 设计 | 顶岗 实习 | 考试 | 总周数 |
|----|------|------|-------------|------------|----------|----------|----|-----|
| 1 | 2 | 1 | 16 (15+1) | 0 | 0 | 0 | 1 | 20 |
| 2 | 0 | 0 | 18 (17+1) | 1 | 0 | 0 | 1 | 20 |
| 3 | 0 | 0 | 17 (16+1) | 2 | 0 | 0 | 1 | 20 |
| 4 | 0 | 0 | 17 (16+1) | 2 | 0 | 0 | 1 | 20 |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 8 | 5 | 6 | 1 | 20 |
| 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 |
| 合计 | 2 | 1 | 68 (64+4) | 13 | 5 | 26 | 5 | 120 |

注：顶岗实习安排在第三学年第五学期和第六学期，不少于6个月；毕业教育融入顶岗实习中。

(二) 教学进度表

表11 教学进度表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 学分 | 总学时 | 理论课时 | 实践课时 | 课程性质 | 考核方式 | 年级 / 学期 / 课时数 | | | | | | 备注 | | |
|-----------|----------------------|---------|----------|-----------|------------|------------|------------|------|---------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----|----|--|
| | | | | | | | | | 一年级 | | 二年级 | | 三年级 | | | | |
| | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | | |
| | | | | | | | | | 16 +4 | 18 +2 | 17 +3 | 17 +3 | 0 +20 | 0 +20 | | | |
| 公共必修课程 | 思想道德与法治 | 0611101 | 3 | 50 | 42 | 8 | B | C | 2*12 | 2*13 | | | | | | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 0611103 | 4 | 64 | 56 | 8 | B | C | | | 2*16 | 2*16 | | | | | |
| | 形势与政策 | 0611105 | 1 | 40 | 40 | 0 | A | C | 2*4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | | | | |
| | 心理健康教育 | 0561101 | 2 | 32 | 32 | 0 | A | C | 2*8 | 2*8 | | | | | | | |
| | 体育与健康 | 0541101 | 4 | 132 | 0 | 132 | B | C | 2*16 | 2*17 | 2*17 | 2*16 | | | | | |
| | 军事技能 | 0571101 | 2 | 112 | 0 | 112 | C | C | 2W | | | | | | | | |
| | 军事理论 | 0571102 | 2 | 36 | 36 | 0 | A | C | 4*9 | | | | | | | 网课 | |
| | 入学教育 | 0571103 | 1 | 24 | 24 | 0 | A | C | 1W | | | | | | | | |
| | 劳动教育 | 0571104 | 1 | 20 | 0 | 20 | C | C | 4H | 4H | 4H | 4H | 4H | | | | |
| | 安全教育 | 0571105 | 1 | 16 | 8 | 8 | A | C | 2*4 | 2*4 | | | | | | | |
| | 专题教育（劳动精神、劳模精神、工匠精神） | 0571106 | 1 | 16 | 16 | 0 | A | C | 4H | 4H | 4H | 4H | | | | | |
| | 信息技术 | 0151101 | 3 | 48 | 24 | 24 | B | S | 4*12 | | | | | | | | |
| | 公共英语 | 0531101 | 4 | 66 | 66 | 0 | A | S | 2*16 | 2*17 | | | | | | | |
| | 大学语文 | 0511101 | 2 | 32 | 32 | 0 | A | S | 2*16 | | | | | | | | |
| | 中国优秀传统文化 | 0511102 | 2 | 34 | 34 | 0 | A | C | | 2*17 | | | | | | | |
| | 职业发展与就业指导 | 0551101 | 2 | 32 | 26 | 6 | B | C | 2*8 | | | 2*8 | | | | | |
| | 创新创业教育 | 0551103 | 2 | 32 | 16 | 16 | B | C | | | | 4*8 | | | | | |
| | 小计 | | | 37 | 786 | 452 | 334 | | | 14 | 10 | 5 | 7 | | | | |
| | 公共选修课程 | 应用文写作 | 0511201 | 1 | 20 | 18 | 2 | B | C | | 4*5 | | | | | | |
| 艺术欣赏（含美育） | | 0341101 | 1 | 20 | 18 | 2 | B | C | | 4*5 | | | | | | | |
| 演讲与口才 | | 0511202 | 1 | 16 | 12 | 4 | B | C | | | 2*8 | | | | | | |
| 公共礼仪 | | 0511203 | 1 | 16 | 12 | 4 | B | C | | | 2*8 | | | | | | |
| 文学欣赏 | | 0511204 | 1 | 16 | 12 | 4 | B | C | | | | 4*4 | | | | | |
| 党史国史 | | 0551201 | 1 | 16 | 12 | 4 | B | C | | | | 4*4 | | | | | |
| 小计 | | | 3 | 52 | 42 | 10 | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 学分 | 总学期 | 理论课时 | 实践课时 | 课程性质 | 考核方式 | 年级 / 学期 / 课时数 | | | | | | 备注 |
|------------|----------|-----------|------------|-------------|------------|-------------|------|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|--------|
| | | | | | | | | | 一年级 | | 二年级 | | 三年级 | | |
| | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| | | | | | | | | | 16 +4 | 18 +2 | 17 +3 | 17 +3 | 0 +20 | 0 +20 | |
| 专业基础课程 | 播音主持艺术概论 | 0382101 | 2 | 32 | 32 | 0 | A | S | 2*16 | | | | | | |
| | 形体与体态语 | 0382102 | 2 | 32 | 0 | 32 | C | C | 2*16 | | | | | | |
| | 公关礼仪 | 0382103 | 2 | 36 | 10 | 26 | B | C | | 2*18 | | | | | |
| | 新闻学概论 | 0382104 | 2 | 36 | 36 | 0 | A | S | | 2*18 | | | | | |
| | 表演基础 | 0382105 | 4 | 70 | 12 | 58 | B | C | | 2*18 | 2*17 | | | | |
| | 语言艺术欣赏 | 0382107 | 2 | 34 | 12 | 22 | B | C | | | | 2*17 | | | |
| | 小计 | | 14 | 240 | 102 | 138 | | | 4 | 6 | 2 | 2 | | | |
| 专业核心课程 | 普通话与播音发声 | 0383101 | 4 | 64 | 32 | 32 | B | C | 4*16 | | | | | | |
| | 即兴口语表达 | 0383102 | 2 | 36 | 0 | 36 | C | C | | 2*18 | | | | | |
| | 播音创作基础 | 0383103 | 4 | 72 | 36 | 36 | B | S | | 4*18 | | | | | |
| | 广播播音主持 | 0383104 | 6 | 102 | 34 | 68 | B | C | | | 6*17 | | | | |
| | 电视播音主持 | 0383105 | 4 | 68 | 34 | 34 | B | C | | | | 4*17 | | | |
| | 文艺作品演播 | 0383106 | 12 | 204 | 68 | 136 | B | C | | | 6*17 | 6*17 | | | |
| | 小计 | | 32 | 546 | 204 | 342 | | | 4 | 6 | 12 | 10 | | | |
| 专业(技能)课程 | 表演综合实训 | 0384101 | 1 | 24 | 0 | 24 | C | C | | 24*1 | | | | | |
| | 录音综合实训 | 0384102 | 1 | 24 | 0 | 24 | C | C | | | 24*1 | | | | |
| | 作品表演综合实训 | 0384103 | 2 | 48 | 0 | 48 | C | C | | | 24*1 | 24*1 | | | |
| | 上镜综合实训 | 0384105 | 1 | 24 | 0 | 24 | C | C | | | | 24*1 | | | |
| | 技能综合实训 | 0384106 | 8 | 192 | 0 | 192 | C | C | | | | | 24*8 | | |
| | 毕业设计 | 0384107 | 5 | 120 | 0 | 120 | C | | | | | | 24*5 | | |
| | 顶岗实习 | 0384108 | 20 | 480 | 0 | 480 | C | | | | | | 6W | 20W | 不少于6个月 |
| | 小计 | | 38 | 912 | 0 | 912 | | | | | | | | | |
| 专业拓展(选修)课程 | 语言艺术写作 | 二选一 | 0385201 | 2 | 32 | 16 | 16 | B | S | 2*16 | | | | | |
| | 采访与写作 | 二选一 | 0385202 | 2 | 32 | 16 | 16 | B | S | 2*16 | | | | | |
| | 化妆与造型 | 限选 | 0385203 | 2 | 36 | 12 | 24 | B | C | | 2*18 | | | | |
| | 视听语言 | 二选一 | 0385204 | 2 | 34 | 12 | 22 | B | C | | | 2*17 | | | |
| | 导演基础 | 二选一 | 0385205 | 2 | 34 | 12 | 22 | B | C | | | 2*17 | | | |
| | 活动主持 | 二选一 | 0385206 | 4 | 68 | 34 | 34 | B | C | | | 4*17 | | | |
| | 语言艺术教学法 | 二选一 | 0385207 | 4 | 68 | 34 | 34 | B | C | | | 4*17 | | | |
| | 活动策划 | 限选 | 0385208 | 4 | 68 | 34 | 34 | B | C | | | | 4*17 | | |
| 小计 | | 14 | 238 | 108 | 130 | | | 2 | 2 | 6 | 4 | | | | |
| 合计 | | | 138 | 2774 | 908 | 1866 | | | 24 | 26 | 26 | 24 | | | |

注：1、课程性质：A表示理论课，B表示理论+实践课，C表示实践课。

2、考核方式分为：考试、考查，C为考查、S为考试。

3、起始教学周与结束教学周根据实际教学运行情况进行微调。

4、“H”表示小时，“W”表示周。

5、“公共必修课”与“公共选修课”中课程周课时小计计算方法：该学期该类课程的总课时数除以该学期理论教学周数，近似得出。

（三）课时学分统计表

本专业总学时为2774学时，学分为138学分。其中，公共基础学习任务786学时，占总学时的**28.33%**；实践性教学环节1866学时，占总学时**67.26%**；专业拓展、公共拓展课程（即选修课程）合计290学时，约占总学时的**10.45%**。

表12 课时学分统计表

| 课程类型 | | 课程门数 | 学分小计 | 学时分配 | | | | 实践教学比例(%) |
|----------|------------|------|------|------|------|------|---------------|---------------|
| | | | | 理论学时 | 实践学时 | 学时小计 | 学时比例(%) | |
| 公共基础课程 | 公共必修课 | 17 | 37 | 452 | 334 | 786 | 28.33% | 42.49% |
| | 公共选修课 | 3 | 3 | 42 | 10 | 52 | 1.87% | 10.45% |
| 专业(技能)课程 | 专业(拓展)选修课程 | 5 | 14 | 108 | 130 | 238 | 8.58% | |
| | 专业基础课程 | 6 | 14 | 102 | 138 | 240 | 8.65% | 57.50% |
| | 专业核心课程 | 6 | 32 | 204 | 342 | 546 | 19.68% | 62.63% |
| | 实践实训课程 | 8 | 38 | 0 | 912 | 912 | 32.89% | 100% |
| 总计 | | 45 | 138 | 908 | 1866 | 2774 | 100% | 67.26% |

八、实施保障

(一) 师资队伍

1、总体要求

(1) 按《湖南省高等职业学校机构编制标准》配齐专任教师，生师比不高于24: 1，其中高级职称教师不低于20%，双师型教师比例达到70%以上，平均年龄不高于45岁；

(2) 公共课教师应具有与任教课程对口的全日制本科及以上学历，并取得高校教师资格，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、有较强的教学能力；

(3) 专业课专任教师应具有与本专业对口的本科及以上学历，取得高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，具有较强的教学能力，能够开展课程教学改革和科研研究，有每5年累计不少于6个月的企业实践经历；

(4) 专业教学团队中有一定比例的兼职教师，兼职教师应是本区域或本行业的现场专家，具有扎实的播音主持专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学和实习实训指导等教学任务；

(5) 实习指导教师应具有与本专业对口的专科及以上学历，并取得专业职业资格。

2、专任教师

(1) 具有高校教师资格和广播电视播音员、主持人资格或普通话水平一级甲等证书；

(2) 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；

(3) 具有播音、新闻等相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业理论功底和实践能力；

(4) 具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；

(5) 每5年累计不少于6个月的行业实践经历。

3、专业带头人

(1) 具有副高及以上职称；

(2) 能够较好地把握国内外播音与主持职业、专业发展，能广泛联系行业企事业单位；

(3) 了解行业企事业单位对本专业人才的需求实际；

(4) 教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强；

(5) 在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4、兼职教师

(1) 从专业相关行业单位聘任；

(2) 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；

(3) 具有扎实的专业知识和丰富实际工作经验；

(4) 能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1、专业教室基本条件

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室基本要求

表13 校内实训室基本要求表

| 序号 | 实训室(基地)名称 | 功能 | 包含设备名称 | 容量(一次性容纳人数) |
|----|-----------|------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1 | 录音室 | 支持普通话与播音发声、节目播音主持、上镜录音实训等课程的教学与实训 | 电脑、工作台、调音台、录音设备等 | 30人 |
| 2 | 演播室 | 支持现场报道、新闻采访、节目播音主持、上镜录音实训等课程的教学与实训 | 高清摄像机、显示屏、灯光、演播台、电脑、操控台、观众席等 | 40人 |
| 3 | 舞蹈房 | 支持形体与体态语、表演基础、节目编排等课程的教学与实训 | 镜子、把杆、音响等 | 40人 |
| 4 | 剧场 | 支持节目编排、文艺作品演播、作品表演综合实训等课程的教学与实训 | 舞台、音响、LED、灯光、幕布、观众席等 | 500人 |

3、校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地；能够开展播音、配音、解说、节目主持、活动主持、现场报道、舞台演出等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表14 校外实训基地基本要求表

| 序号 | 校外实训基地名称 | 合作企业名称 | 实践活动内容 | 备注 |
|----|----------|----------------|---------------------------|------|
| 1 | 校外实训基地 | 佐同文化传播股份有限公司 | 活动策划、教育、活动主持 | 紧密合作 |
| 2 | 校外实训基地 | 小禾百乐集团 | 活动策划、教育、活动主持 | 一般合作 |
| 3 | 校外实训基地 | 佳美紫郡幼教集团 | 活动策划、教育、活动主持 | 紧密合作 |
| 4 | 校外实训基地 | 湖南快乐先锋传媒有限公司 | 新媒体运营、网络主播、电商主播、活动策划、活动主持 | 紧密合作 |
| 5 | 校外实训基地 | 湖南锋芒智酷公司 | 新媒体运营、网络电商主播、活动策划、活动主持 | 一般合作 |
| 6 | 校外实训基地 | 湖南超芒文旅 | 新媒体运营、网络主播、电商主播、活动策划、活动主持 | 一般合作 |
| 7 | 校外实训基地 | 湖南红太阳娱乐管理有限公司 | 实景演出、配音、活动策划、活动主持 | 紧密合作 |
| 8 | 校外实训基地 | 张家界天元山旅游文化有限公司 | 实景演出、配音、活动策划、活动主持 | 一般合作 |
| 9 | 校外实训基地 | 湖南省韶山市韶乐宫 | 实景演出、配音、活动策划、活动主持 | 紧密合作 |
| 10 | 校外实训基地 | 湖南微谷自媒体科技有限公司 | 新媒体运营、网络主播、电商主播、活动策划、活动主持 | 紧密合作 |

(三) 教学资源

教材和数字化资源相结合，能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

1、教材选用基本要求

严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。优先从国家和省规划教材中选用，鼓励与行业企业合作开发特色鲜明的专业课校本教材。禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研室带头人等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，择优选用教材。

2、图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生借阅、查阅。主要包括：有关播音发声类、语言表达类、新闻采访、演讲口才以及模拟实践类图书，播音与主持和传统文化类文献资料和配备相关设计类数字图书资源。

3、数字资源配备基本要求

教研室应配备技术标准、规范、手册、参考资料等。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1、专业课主要教学方法

（1）运用任务驱动、项目导向的教学方法，以广播电视媒体播出的节目形式为载体，将教学重点内容融入到节目之中，以仿真工作任务的形式，着重练习学习的重点内容，评价重点侧重学习重点；

（2）运用案例教学法，用优秀的播音主持节目作案例，让学生先观摩，然后结合本次学习重点，对节目播音语言、主持风格以及节目策划与制作等进行分析，强化理论学习的知识重点；

（3）运用角色扮演法，给出规定的节目名称或者节目类型，让学生写出节目策划，鼓励学生根据自己的兴趣特长或节目需要，分别承担节目生产过程中的执行制片、编导、

（4）记者、摄像、后期制作、播音主持等工作，在合作完成一档仿真节目的过程中，学习岗位角色团结协作的职业素质要求。

2、顶岗实习与社会实践指导方法

顶岗实习与社会实践由学校、企业(单位)、学生三方共同参与完成。学校负责学生顶

岗实习与社会实践的组织、实施和管理。

3、信息化教学手段运用

充分利用网络、多媒体、学习空间等信息化手段，改革教学方法，提高教学质量和效果。

(五) 教学评价

教学评价包括用人单位对毕业生的综合评价，行业企业对顶岗实习学生知识、能力和素质的评价，兼职教师对学生实践能力的评价，教学督导对教学过程组织实施的评价，教师对教学效果的评价，学生对教学团队教学能力的评价，学生对专业技能认证水平的评价，专业技能竞赛参赛成绩的评价，社会对专业认可度等，根据学生完成任务情况进行考核，兼顾认知、技能、情感等各方面要素，从学生完成的作品、学习过程、职业素养、学习态度等多方面进行综合考评。在课程评价标准中体现过程性评价和终结性评价相结合，能力评价和素养评价相结合，理论考核与操作考核相结合，试卷考核与项目作品考核相结合，学生自评、互评与教师、企业专家评价相结合，逐步建立以学生作品为核心的评价方法。按课程性质不同，必修考试课程、必修考查课程、选修课、独立开设的实践课程的具体学习评价情况见下表。

表15 播音与主持专业学习评价情况一览表

| 序号 | 课程类型 | 过程性考核占比 | 终结性考核占比 | 考核方式 |
|----|-----------|---------|---------|---|
| 1 | A理论课 | 40% | 60% | 作业、测试 |
| 2 | B理论+实践一体课 | 40% | 60% | 作业、测试、操作考核、项目作品、作业 |
| 3 | C实践课 | 60% | 40% | 教师评价考核（主要对实训态度、实训作业、实训作品或成果、实训报告等进行考核）、同学监督评价考核 |

(六) 质量管理

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1、建立专业建设和教学进程质量监控机制。对教学中各主要环节（教学准备、课堂教学、实验实训、实习、考试、毕业设计等）提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制。加强日常教学组织与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生涯情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、充分利用评价分析结果有效地改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

5、建立对《专业人才培养方案》、《课程标准》实施情况的诊改机制。三年为一个诊改周期，每学年对《专业人才培养方案》实施一轮诊改，每一个教学循环对《课程标准》（含实践性环节教学标准）实施一轮诊改。



图2 质量改进螺旋图

具体诊改流程为：各专业（课程）自我诊改→汇总至专业形成各专业人才培养方案和课程标准自我诊改报告→汇总至学院形成学院人才培养方案与课程标准自我诊改报告→落实改进措施→下年度（人才培养方案）或下个教学循环（课程标准）自我诊改报告中增加

诊改成效内容，形成各《专业人才培养方案》与《课程标准》质量改进螺旋。

九、毕业要求

学生必须同时具备以下条件，方可毕业：

- 1、德、智、体、美、劳全面发展，无违反国家法律法规行为；
- 2、修业年限内修满专业人才培养方案所规定的138学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求；
- 3、至少获得一个专业职业资格证书或普通话水平等级证书；
- 4、毕业设计答辩合格；
- 5、符合我院学籍管理办法中规定的其它条件。

十、附录

附件：

- 1、湖南电子科技职业学院专业人才培养方案制（修）订审核意见表
- 2、湖南电子科技职业学院专业人才培养方案变更审批表

附件1：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案制（修）订审核意见表

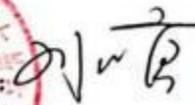
人才培养方案专家论证意见

| | | | | | |
|-----------------|--|--------------|-------------|------|-------|
| 专业名称 | 播音与主持 | 专业代码 | 560201 | 使用年级 | 2021级 |
| 论证意见 | <p>经过本专业建设指导委员会审核论证，本人才培养方案符合《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作指导意见》和《湖南电子科技职业学院关于专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》的有关规定和要求。人才培养目标清晰，课程体系和教学进程合理，实施保障较完善，具有一定的专业办学特色，符合学校目前办学实际，同意该人才培养方案用于播音与主持专业的教学实施。</p> <p style="text-align: right;">组长签字：徐玉兰 2021年6月3日</p> | | | | |
| 论证专家 (含学生代表) | 姓名 | 单位 | 职务/职称 | 签名 | 备注 |
| | 徐玉兰 | 湖南大众传媒职业技术学院 | 教研室主任/副教授 | 徐玉兰 | |
| | 刘汉章 | 湖南电子科技职业学院 | 二级学院院长/副教授 | 刘汉章 | |
| | 尹丹 | 湖南电子科技职业学院 | 二级学院副院长/副教授 | 尹丹 | |
| | 梁雪娜 | 湖南电子科技职业学院 | 教研室主任 | 梁雪娜 | |
| | 朱露 | 湖南电子科技职业学院 | 专任教师 | 朱露 | |
| | 陈明旭 | 湖南电子科技职业学院 | 学生 | | 学生代表 |



二级学院意见:

同意, 请审批.

分院院长 (签字、盖章): 
2021年6月10日


教务处意见:

同意执行

教务处 (签字、盖章): 
2021年6月12日

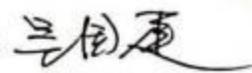
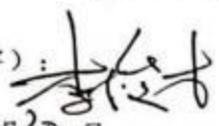

主管教学工作副校长意见:

同意执行

教学副校长 (签字): 
2021年6月15日

校级党组织意见:

同意实施

校长 (签字): 
书记 (签字): 
2021年6月30日

附件2：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案变更审批表

二级学院名称：建筑工程与教育艺术学院

| | | | |
|--|--|------|-------|
| 专业名称 | 播音与主持 | 变更年级 | 2021级 |
| 更改内容 | | | |
| 调整原因 | | | |
| 专业带头人意见： 签字： 年 月 日 | 分院（部）意见： 签字： 年 月 日 | | |
| 教务处审核意见： 签字： 年 月 日 | | | |
| 主管教学工作副校长意见： 签字： 年 月 日 | | | |