



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

播音与主持专业

2024 届毕业设计过程性材料

专业代码：	560201
年 级：	2021 级
专业负责人：	梁雪娜
编制时间：	2024 年 9 月

建筑工程与教育艺术学院
二〇二四年九月

目 录

模块一 播音与主持专业 2024 届毕业设计整体情况分析报告	
一、引言	1
二、毕业设计过程总结	1
三、毕业设计选题分析	3
四、毕业设计成绩分析	4
五、存在的问题	5
六、改进措施	5
模块二 播音与主持专业 2024 届毕业设计过程性材料	
一、毕业设计选题	7
二、任务书下发	8
1、任务书制定	8
2、任务书下发	9
三、指导教师指导过程	11
1、指导教师第一次集中指导	11
2、指导教师线上、线下指导	13
四、毕业设计评阅	17
1、指导教师评阅	18
2、企业导师评阅	18
五、毕业设计答辩	19
模块三 播音与主持专业 2024 届毕业答辩记录以及评阅记录	
一、播音与主持专业毕业设计答辩情况记录表	23
二、播音与主持专业毕业设计评阅表	31

模块一 播音与主持专业 2024 届毕业设计整体情况分析报告

一、引言

建筑工程与教育艺术学院播音与主持专业 2024 届毕业生共 16 人，其中按时按质顺利完成了毕业设计任务的毕业生共 13 人，完成率达到 81%，其中优秀率超过了 15%。毕业设计不仅是对学生三年专业知识与技能学习成果的一次综合检验，更是他们面向未来舞台岗位、展现个人潜能与创新能力的关键平台。通过深入剖析本次毕业设计工作过程、细致分析选题趋势、客观呈现成绩分布、并直面存在问题与提出改进措施，播音与主持教研室全面总结 2024 届播音与主持专业毕业设计的整体情况，为本专业的表演设计管理与专业发展提供一定的科学依据和参考方向。

二、毕业设计过程总结

2024 届播音与主持专业毕业生毕业设计工作自 2023 年 11 月起正式启动，毕业设计指导老师分配工作结束后，播音与主持教研室通过开设毕业设计指导课程、组织专题讲座、指导教师线上线下答疑等形式，引导学生明确毕业设计的重要性与基本流程。

1. 选题阶段

播音与主持专业毕业设计选题面向学科广泛，可选择范围较大，根据每个毕业生的个性特点和兴趣导向，指导教师安排和鼓励学生根据结合未来职业规划进行选题构思。最终于 2023 年 12 月中旬完成全部毕业生毕业设计选题工作。

2. 明确任务书

根据学校统一安排，播音与主持专业毕业生指导老师在 2023 年

12 月底完成全部毕业设计任务书的编写下发工作，从毕业设计目标、主要任务、实现步骤和方法、时间安排和预期成果几个方面为毕业生制定了较为完备的毕业设计指导性文件，为整个毕业设计的顺利进行提供了清晰的指引和保障。

3. 初稿完成阶段

该阶段自 2024 年 1 月始至 2024 年 3 月底结束，历经三个月。学生在指导教师的悉心指导下，首先确定了毕业设计方案的大纲，构建了设计的整体框架。深入调研、收集资料、设计方案、实施研究并撰写毕业设计文本及编排舞台设计等元素。随后，通过理论分析与实践探索，逐步完成毕业设计的初稿。此阶段注重培养学生的自主学习能力、创新精神和问题解决能力等。

4. 指导完成阶段

学生将初稿提交给指导教师进行审改。指导教师根据专业标准和学术规范，对学生的设计进行了全面、细致的审查，并提出了宝贵的修改意见。学生根据指导教师的反馈，认真修改和完善设计内容，最终完成了定稿。这一阶段的师生互动不仅提升了学生的专业水平，也加深了师生之间的情感交流。整个修改阶段历经两个月，至 5 月底全面完成。

5. 毕业设计答辩

2024 年 6 月，毕业生将毕业设计成果通过答辩形式进行展示，评审团由艺术类专业教师及行业专家共同组成，从创新性、实用性、学术规范性等多个维度进行综合评价。

6. 完善毕业设计

学生根据答辩过程中评委老师提出的意见和建议，对毕业设计进

行了进一步的修改和完善。同时，学生还需要按照学校要求将毕业设计成果上传至指定系统，并进行胶装打印，以便存档和展示。这一阶段的工作标志着整个毕业设计过程的圆满结束。

三、毕业设计选题分析

播音与主持专业的学生选题呈现出鲜明的学科特色与实践导向，多为教师自拟，学生选择，或在指导老师的选题上进行合适的改变。其中电视节目主持、表演基础等作为基础舞台阶段的核心学科，自然成为了学生们关注的焦点。特别值得注意的是，原创作品的选题占据了相当大的比例，这既反映了学生们对艺术创新的重要性有了深刻认识，也体现了他们在文化传承与语言表演设计方面的浓厚兴趣。

在内容选择上，多数学生倾向于以表演设计方案设计为切入点，这往往更加注重创意与新鲜感，为学生提供了广阔的创造空间。学生们通过精心构思表演设计、舞台境、灵活运用新媒体设计手段等方式，力求在创新上更进一步，为后续舞台设计打下良好基础。

从选题难度来看，大多数学生的选题都位于适中水平，既不过于简单以至于缺乏挑战性，也不过于复杂以至于难以驾驭。这种难度的选择有助于学生充分发挥自己的主观能动性，通过努力探索与实践，逐步掌握表演设计设计的要领，提升表演设计设计与实施能力。

在具体实施过程中，学生们能够结合所学理论知识与播音与主持实际，针对特定的实践方向，设计出既符合标准要求又具有创新性的表演设计方案。此外，学生们还积极运用现代舞台技术手段，丰富表演设计手段与表演设计资源，提高表演设计效果与质量。

综上所述，播音与主持学生毕业设计选题分析显示，学生们在选题上呈现出学科特色鲜明、内容选择合理、难度适中等特点。他们通

过精心选题与认真实践，不仅锻炼了自己的表演设计设计与实施能力，还为未来的舞台职业生涯奠定了坚实的基础。

四、毕业设计成绩分析

1. 总体情况

本次播音与主持专业毕业生毕业设计成绩评定工作已顺利完成。在全体毕业生和指导老师的共同努力下，毕业设计整体完成质量良好。优秀率在 15%-20%之间，符合专业预期目标，其余毕业生的毕业设计成绩也均能达到良好成绩，体现了播音专业学生在大学期间对专业知识的扎实掌握和综合运用能力。

2. 优秀毕业设计分析

优秀毕业设计在舞台理念、表演设计方法或课程设计等方面展现出一定的创新性。学生能够结合当前舞台热点问题和前沿理论，提出具有可行性的解决方案，为播音与主持的发展提供了新的思路和方法。同时，这些毕业设计紧密结合播音与主持实际，通过实地调研、案例分析等方法，深入探讨播音与主持中的实际问题，并提出切实可行的改进措施。学生在实践中检验了所学理论，提高了舞台实践能力。此外，优秀毕业设计在格式规范、内容完整、逻辑严谨等方面表现出色。学生能够严格按照毕业设计的要求进行撰写，确保了毕业设计的质量。

3. 良好毕业设计分析

大部分毕业生的学生在知识掌握方面展现出对播音与主持专业知识有较为全面的掌握，能够运用所学理论分析和解决播音与主持中的问题。同时，毕业生能够选择合适的研究方法进行毕业设计，如问卷调查、访谈、观察等，收集的数据真实有效，分析方法科学合理。写作能力较好，能够清晰地表达自己的观点和研究成果，语言通顺，

格式规范。

五、存在的问题

1. **理论与实践结合不够紧密：**部分学生在研究过程中，过于注重理论探讨，而忽视了将研究成果转化为实际表演设计应用的尝试。

2. **创新能力有待提升：**少数学生的毕业设计缺乏新意，未能充分展现个人独特见解或创新点。

3. **时间管理能力不足：**部分学生在毕业设计过程中，因时间规划不合理，导致前期准备不充分，后期匆忙赶工，影响整体质量。

4. **研究方法运用欠熟练：**个别学生在研究方法的运用上不够熟练，数据处理和分析能力有待提高。

5. **格式规范存在部分问题：**少数毕业设计在格式规范上还存在着一些小问题，如参考文献格式不统一、图表编号不规范等。

六、改进措施

1. **加强实践表演设计环节：**增设更多实践类课程与项目，鼓励学生参与真实表演设计情境下的研究与探索，提升理论与实践结合的能力。

2. **激发创新思维，强化个性指导：**通过举办创意大赛、邀请一线人员开展讲座、网课等方式，激发学生的创新思维与创造力，鼓励其勇于在表演设计过程中尝试新方法、新技术。强化个性化指导，针对不同学生的能力与需求，实施差异化指导策略，特别是加强对基础薄弱学生的辅导与支持，促进其全面发展。

3. **优化时间管理指导：**在毕业设计开始前，为学生提供详细的时间管理指南与模板，引导其合理规划时间，确保各阶段任务按时高质量完成。

4. 强化舞台研究方法的表演设计：通过案例分析、实践操作等方式，不断训练提高学生的信息搜集能力、研究能力和数据处理能力。

5. 严格毕业设计格式规范要求：在毕业设计工作开始前制定详细且全面的格式规范要求，并开展专门指导答疑课程，培训提高学生办公软件操作水平，严格要求学生遵守毕业设计的格式规范，在毕业设计指导过程中加强对格式规范检查和修改频率。

总之，回顾 2024 届播音与主持专业毕业设计的全过程，我们见证了毕业生从选题迷茫到思路清晰，从初稿粗糙到定稿完善的成长历程。在这一过程中，毕业生们不仅展现出了扎实的专业知识、良好的表演设计能力，还体现出了勇于探索、敢于创新的精神风貌。当然，播音与主持教研室的全体教师们也清醒地认识到，在收获果实的同时，仍存在着一些不容忽视的问题与挑战。未来，我们将继续深化舞台表演设计改革，加强师资队伍建设，优化课程体系设计，朝着更高品质地完成毕业设计工作而不懈努力，培养更多具有时代精神与实践能力的播音与主持专业人才。

模块二 播音与主持专业 2024 届毕业设计过程性材料

一、毕业设计选题

毕业设计的选题至关重要，为了抓好毕业实践这一重要的教学环节，培养学生的综合能力，按照《湖南电子科技职业学院2024届学生毕业设计实施方案》和《湖南电子科技职业学院建筑工程与教育艺术学院2024届学生毕业设计实施方案》的要求，开展播音与主持专业毕业设计选题工作，选题时间为2023年12月1日-12月10日。

选题准备阶段，学生们积极投入到对专业知识的回顾与拓展中。他们广泛收集播音主持领域的各类信息，包括最新的行业标准、规范以及前沿新媒体动态。通过查阅大量的专业书籍、学术期刊和优秀毕业设计案例，学生们对播音主持的各个方向有了更为全面的认识。同时，学院组织开展了毕业设计选题指导讲座，由指导教师为学生们讲解选题的重要性、方法和注意事项。

在初步选题阶段，先由教师拟定选题，学生们再根据自己的兴趣爱好、专业特长以及未来的职业规划，初步确定了几个感兴趣的选题方向。例如，有些学生对舞台剧表演感兴趣，他们可能会选择一些舞台剧方案设计类的课题；而有些学生则更关注电视节目，于是节目方案设计类成为他们的首选。还有些学生对文学作品感兴趣，也选择了相关的毕业设计题目。在确定选题方向后，学生们开始深入了解相关领域的具体问题，并通过与同学、教师的交流讨论，进一步细化选题内容。

经过多次修改和协调后，学生们最终都确定了毕业设计选题。通过这个过程，学生们不仅提高了自己的专业素养和综合能力，还为未

来的职业发展打下了良好的基础。

播音与主持专业部分毕业设计选题如下图所示：

情景剧《黄菊花开》表演方案
情感类节目《心灵对话》策划方案
话剧《你好疯子》舞台表演方案
古诗《诗赋长安》舞台表演方案
话剧《喜剧时代》舞台表演方案
电视节目《生活小窍门》策划方案
话剧《大梦一场空》舞台表演方案
中式婚礼策划方案
话剧《傲慢与偏见》舞台表演方案
《乙女》游戏晚会策划方案
生活类节目《轻松家务》策划方案
美食节目《味道》策划方案
文化类节目《我爱诗词》策划方案
访谈类节目《寻》策划方案
“长相思”庭院新中式婚礼策划方案
话剧《大宅门》舞台表演方案

图1 播音与主持专业毕业设计选题截图

二、任务书下发

1、任务书制定

在前期准备工作的基础上，播音与主持专业的教师团队开始制定毕业设计任务书。任务书的制定过程严格遵循教学大纲和培养目标的要求，同时充分考虑了学生的实际情况和能力水平。

在下发毕业设计任务书之前，播音与主持专业的教师团队进行了充分的前期准备工作。首先，教师们对本专业的教学大纲、培养目标以及行业需求进行了深入的研究和分析。他们结合当前播音主持领域

的发展趋势和实际项目需求，确定了毕业设计的主题和方向，力求使毕业设计既具有一定的理论深度，又能紧密结合实际语言艺术运用。

同时，教师们还对往届毕业设计中存在的问题进行了总结和反思。他们分析了学生在选题、设计过程、方案撰写等方面出现的问题，并针对这些问题制定了相应的改进措施。例如，针对部分学生选题过于宽泛或缺乏实际应用价值的问题，教师们在确定毕业设计主题时更加注重选题的针对性和实用性；针对学生在设计过程中缺乏规范意识和创新能力的问题，教师们在任务书中明确了设计规范和创新要求，引导学生在设计过程中注重规范操作和创新思维的培养。

此外，教师们还积极与企业合作，邀请企业专家参与毕业设计任务书的制定。企业专家们结合实际经验，为毕业设计任务书提供了宝贵的意见和建议。他们从企业的实际需求出发，提出了一些具有实际应用价值的毕业设计题目，并对设计要求和考核标准进行了详细的说明。通过与企业的合作，使毕业设计任务书更加贴近实际行业需求，提高了学生的实践能力和就业竞争力。

2、任务书下发

为确保播音与主持专业2024届学生毕业设计工作顺利开展，在学生选题后，由指导教师下发毕业设计任务书和毕业设计标准，明确提出毕业设计应达到的具体目标，同时为学生制定合理的毕业设计进度时间表，明确各个阶段的任务和完成时间节点，帮助学生合理安排时间，有条不紊地进行毕业设计工作。

教师们在班级集中发放毕业设计任务书，向学生们详细介绍了毕业设计的目的、要求、题目、进度安排、考核标准等内容，并解答了学生们的疑问。在任务书下发后，播音与主持专业的教师团队还组织

了任务书解读与答疑活动。教师们深入到班级，对毕业设计任务书的内容进行详细的解读和说明，帮助学生们更好地理解毕业设计的要求和任务。同时，教师们还针对学生们在任务书解读过程中提出的疑问进行了耐心的解答，确保学生们对毕业设计任务书的内容有一个清晰的认识。

在任务书解读与答疑活动中，教师们还鼓励学生们积极与指导教师沟通交流，及时解决在毕业设计过程中遇到的问题。教师们强调，指导教师是学生们在毕业设计过程中的重要指导者和帮助者，学生们要充分利用指导教师的专业知识和经验，提高自己的毕业设计质量和水平。

任务书下发现场照片和部分任务书如下图所示：



图2 指导教师现场讲解

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

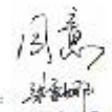
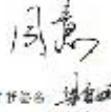
设计题目		话剧《大宅门》舞台表演方案																																						
指导教师	周艺唯	学号	202158020016	班级	播音G32101班																																			
指导教师	周艺唯	专业	播音与主持																																					
校外指导教师	周艺唯	职称	无职称																																					
毕业设计目的	通过本次毕业设计，完成了话剧《大宅门》的舞台表演方案设计，能够使学生了解和掌握舞台表演的一般原则、具体步骤和方法；培养学生创新意识、独立思考和解决问题的能力；培养学生对戏剧艺术的理解，提高学生的美术修养和舞台表演能力。																																							
主要任务	完成话剧《大宅门》的舞台表演方案，完成以下任务： 1. 了解话剧《大宅门》的创作背景和风格特点； 2. 掌握话剧《大宅门》的舞台设计原则和方法； 3. 根据剧本内容，设计舞台布景、灯光、音效等； 4. 根据剧本内容，设计舞台服装、道具等。																																							
文献资料	1. 话剧《大宅门》的舞台表演方案初稿； 2. 话剧《大宅门》的舞台设计原则和方法； 3. 设计、已有的相关资料，设计故事背景、灯光音效和舞台效果； 4. 相关设计图、剧本、剧本大纲、剧本设计、舞台设计、灯光、音效、服装及道具。																																							
评价	<table border="1"> <thead> <tr> <th>序号</th> <th>任务</th> <th>开始时间</th> <th>结束时间</th> <th>阶段成果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>确定任务</td> <td>2023.12.10</td> <td>2023.12.15</td> <td>确定任务书</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>调查研究，确定大纲</td> <td>2023.12.16</td> <td>2023.12.31</td> <td>完成舞台设计任务书</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>完成初稿</td> <td>2024.01.01</td> <td>2024.03.31</td> <td>完成舞台设计任务书初稿</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>毕业设计答辩</td> <td>2024.04.01</td> <td>2024.06.31</td> <td>提交毕业设计报告，完成答辩</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>毕业设计中期</td> <td>2024.05.22</td> <td>2024.06.24</td> <td>根据毕业设计任务书进行中期检查</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>完成毕业设计</td> <td>2024.06.25</td> <td>2024.06.31</td> <td>提交毕业设计报告，完成毕业设计答辩</td> </tr> </tbody> </table>					序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果	1	确定任务	2023.12.10	2023.12.15	确定任务书	2	调查研究，确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	完成舞台设计任务书	3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	完成舞台设计任务书初稿	4	毕业设计答辩	2024.04.01	2024.06.31	提交毕业设计报告，完成答辩	5	毕业设计中期	2024.05.22	2024.06.24	根据毕业设计任务书进行中期检查	6	完成毕业设计	2024.06.25	2024.06.31	提交毕业设计报告，完成毕业设计答辩
序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果																																				
1	确定任务	2023.12.10	2023.12.15	确定任务书																																				
2	调查研究，确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	完成舞台设计任务书																																				
3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	完成舞台设计任务书初稿																																				
4	毕业设计答辩	2024.04.01	2024.06.31	提交毕业设计报告，完成答辩																																				
5	毕业设计中期	2024.05.22	2024.06.24	根据毕业设计任务书进行中期检查																																				
6	完成毕业设计	2024.06.25	2024.06.31	提交毕业设计报告，完成毕业设计答辩																																				
其他要求	完成话剧《大宅门》的舞台表演方案设计，并完成设计方案的汇报和舞台表演。																																							
指导教师意见	 周艺唯 2023年12月13日		 周艺唯 2023年12月14日																																					
二级学院审核意见	经审核，符合要求，同意执行。 																																							

图3 播音G32101班周艺唯同学任务书

三、指导教师指导过程

1、指导教师第一次集中指导

为了确保学生们能够顺利完成毕业设计，学院组织了第一次教师集中指导。本次指导旨在为学生们提供专业的建议和方向，帮助他们更好地开展毕业设计工作。

在集中指导之前，指导教师们进行了充分的准备工作。他们深入研究了毕业设计的要求和标准，结合播音与主持专业的特点，制定了详细的指导计划。同时，教师们还收集了大量的相关资料和案例，以便在指导过程中能够为学生提供更丰富的参考。

(1) 整体情况介绍

指导教师首先向学生们介绍了毕业设计的重要性和要求，强调了毕业设计是对学生们大学三年所学知识的综合运用和检验，也是学生

们未来职业发展的重要基础，所有学生必须非常重视毕业设计，并认真独立完成自己的毕业设计。同时，教师还介绍了本次集中指导的目的和流程，让学生们对指导过程有一个清晰的了解。

（2）分组指导

根据学生们的选题方向，指导教师将学生们分成了若干小组，进行针对性的指导。在分组指导过程中，教师们认真听取了学生们的毕业设计初步方案，并对方案进行了详细的分析和点评。教师们从专业的角度出发，指出了方案中存在的问题和不足之处，并提出了具体的改进建议。

例如，对于选择节目方案设计方向的学生，教师们重点关注了当前趋势和节目板块设计等问题；对于选择剧目方案设计方向的学生，教师们则强调了剧本的创新性和舞台新媒体技术等方面。

（3）问题解答

在指导过程中，学生们积极提问，就自己在毕业设计过程中遇到的问题向教师们寻求帮助。教师们耐心地解答了学生们的问题，并给予了专业的建议。对于一些共性的问题，教师们还进行了集中讲解，以确保学生们都能够理解和掌握。

（4）资料分享

为了帮助学生们更好地完成毕业设计，指导教师们还分享了一些相关的资料和资源，如专业书籍、规范、工程案例等。这些资料和资源为学生们提供了更多的参考和借鉴，有助于他们拓宽思路，提高毕业设计的质量。

指导现场照片如下图所示：



图4 指导教师现场指导（1）



图5 指导教师现场指导（2）

2、指导教师线上、线下指导

在第一次毕业设计集中指导之后，为了更好地指导学生完成毕业设计，教师们采用了线上与线下相结合的指导方式，以确保学生能够

顺利完成毕业设计任务，取得优异的成绩。

（1）线上指导情况

为了实现高效的线上指导，教师们一般选择微信、视频会议和电子邮箱等常用网络平台。从任务书下发至毕业设计完成的全过程，教师们均在平台上耐心的、认真的开展毕业设计指导工作。教师们可以在平台上可以对学生的毕业设计进行详细的讲解和指导，解答学生的疑问；在线讨论区则为学生提供了一个自由交流的平台，学生们可以在这里分享自己的设计思路和经验，互相学习和启发；邮件则用于教师与学生之间的个别沟通和文件传输。同时，平台还提供了丰富的教学资源和交流工具，如文档共享、视频会议、在线讨论区等，为师生之间的互动交流提供了便利。

在指导内容方面，教师们主要从毕业设计的选题、方案设计、结构计算、图纸绘制和方案撰写等方面进行指导。教师们会根据学生的实际情况，提出具体的指导意见和建议，帮助学生完善毕业设计方案，提高设计质量。

线上指导方式具有很多优势，它打破了时间和空间的限制，学生可以在任何时间、任何地点进行学习和交流，提高了学习的灵活性和便利性。其次，线上平台提供了丰富的教学资源和交流工具，方便学生进行自主学习和合作学习。此外，线上指导还可以实现教学过程的记录和回放，方便学生复习和巩固所学知识。

播音与主持专业线上指导过程照片如下：



图6 指导教师微信线上指导 (1)



图7 指导教师微信线上指导 (2)

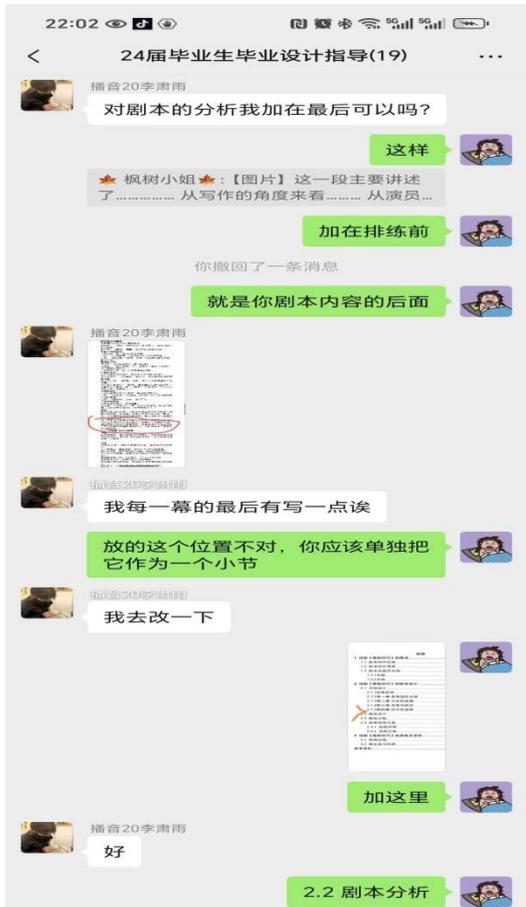


图8 指导教师微信线上指导 (3)



图9 指导教师微信线上指导 (4)

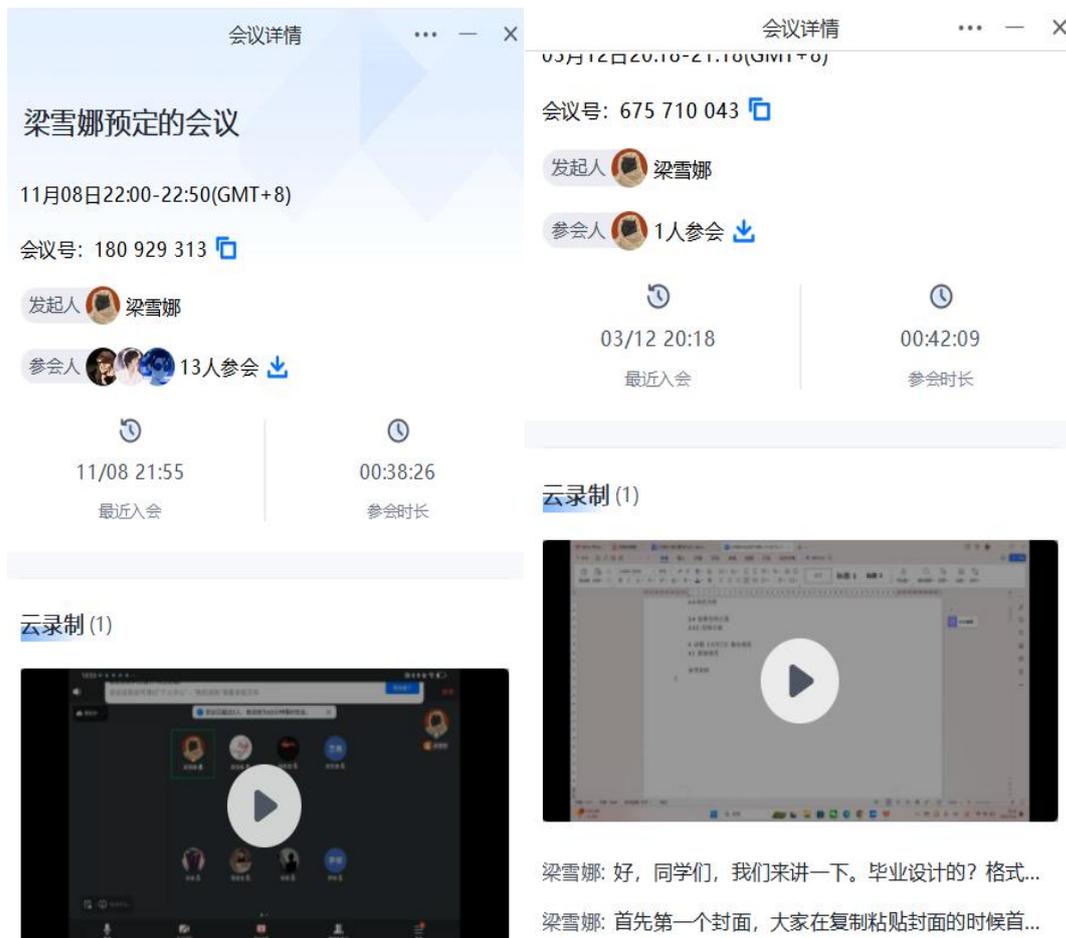


图10 指导教师视频会议线上指导（1）图11 指导教师视频会议线上指导（2）

（2）线下指导情况

为了更好地指导学生完成毕业设计，学院为教师和学生提供了专门的毕业设计指导教室。教师们会根据学生的需求和自己的时间安排，定期在指导教室进行线下指导。同时，学院还鼓励教师在课余时间对学生进行个别指导，以满足学生的个性化需求。

在线下指导过程中，教师们主要采用面对面的交流方式，对学生的毕业设计进行指导。教师们会仔细审阅学生的方案，指出其中存在的问题和不足之处，并提出具体的修改意见和建议。同时，教师们还会与学生进行深入的交流和讨论，了解学生的设计思路和方法，帮助学生开拓设计思路，提高设计水平。

在指导内容方面，线下指导与线上指导基本相同，主要包括毕业

设计的选题、方案设计和方案撰写等方面。但线下指导更加注重对学生实际操作能力的培养和指导，教师们会亲自示范一些关键的设计步骤和方法，帮助学生掌握实际操作技能。

播音与主持专业线下指导过程照片如下：

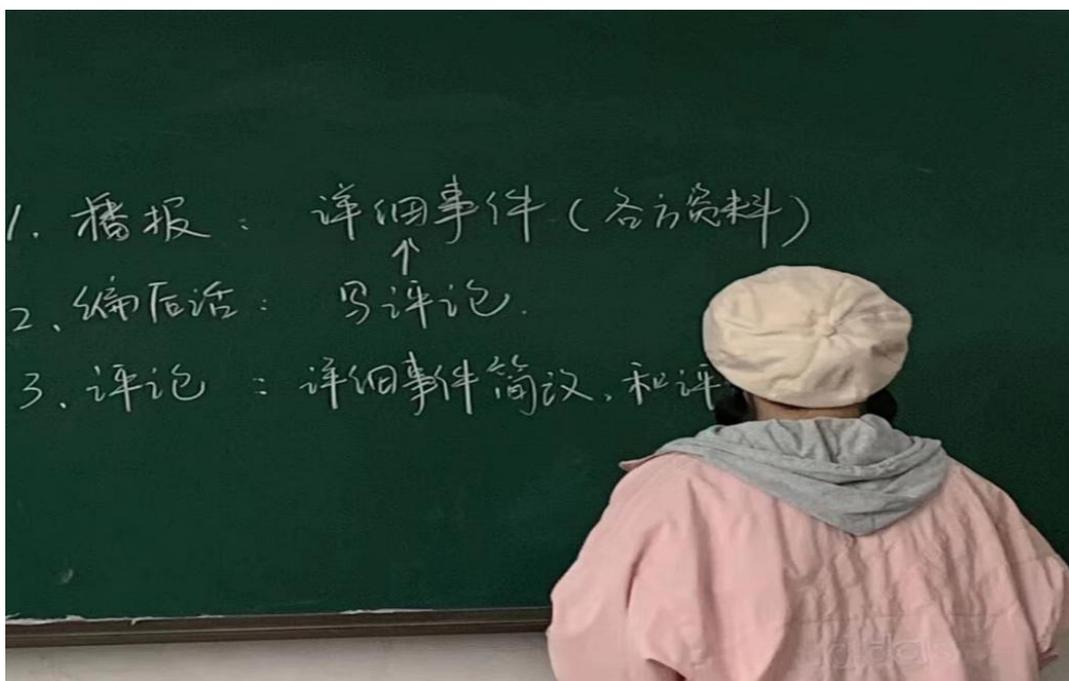


图12 指导教师教室指导（1）



图13 指导教师教室指导（2）

四、毕业设计评阅

播音与主持专业毕业设计评阅主要分为以下4个过程：

1、指导教师评阅

指导教师在学生完成毕业设计后，及时对学生的设计进行评阅，并给出详细的评语和建议。

2、企业导师评阅

校外专家在收到毕业设计后，按照评阅标准进行评阅，并给出评语和建议。

根据指导教师、同行教师和校外专家的评阅意见，对毕业设计进行综合评价，确定成绩等级。

播音与主持专业评阅记录如下：



图 14 集体讨论评阅

湖南电子科技职业学院
播音与主持专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 播音与主持 班级: 播音G32101
姓名: 周艺唯 学号: 202156020016 日期: 2024年6月3日

课题名称	话剧《大宅门》舞台表演方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料,从事其他调研;能正确地进行综合分析;能正确地计算或阐述;能充分举证。	10分	10分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识;独立工作能力和学习能力强;能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题;能正确地处理各类数据;能得出有价值的结论。	20分	20分
设计质量	综述完整,有见解;立论正确,论据可靠,论证充分,结论严谨合理;验证正确,分析处理科学;文字通顺,技术用语准确,符号标准统一,编号齐全,书写工整规范,图表完备、整洁、正确;设计结果有应用价值;设计有创新意识;能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55分
工作量和态度	近期完成规定的任务,设计工作量充足,难度适中;设计工作努力,遵守纪律;设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			95分
指导教师评语	该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正,可以独立查阅文献资料,能够运用所学知识解决问题,设计具有一定的可行性和合理性,能够为实际操作提供一定的指导作用。然而,在部分细节和深度上仍存在不足之处,需要进一步改进和完善。 指导教师签字: 梁丽娜		

图 15 播音 G32101 周艺唯评阅记录表

湖南电子科技职业学院
播音与主持专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 播音与主持 班级: 播音G32101
姓名: 孙功亮 学号: 202156020014 日期: 2024年6月3日

课题名称	访谈综艺节目《寻》策划方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料,从事其他调研;能正确地进行综合分析;能正确地计算或阐述;能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识;独立工作能力和学习能力强;能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题;能正确地处理各类数据;能得出有价值的结论。	20分	17分
设计质量	综述完整,有见解;立论正确,论据可靠,论证充分,结论严谨合理;验证正确,分析处理科学;文字通顺,技术用语准确,符号标准统一,编号齐全,书写工整规范,图表完备、整洁、正确;设计结果有应用价值;设计有创新意识;能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	53分
工作量和态度	近期完成规定的任务,设计工作量充足,难度适中;设计工作努力,遵守纪律;设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			88分
指导教师评语	该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正,可以独立查阅文献资料,能够运用所学知识解决问题,设计具有一定的可行性和合理性,能够为实际操作提供一定的指导作用。然而,在部分细节和深度上仍存在不足之处,需要进一步改进和完善。 指导教师签字: 梁丽娜		

图 16 播音 G32101 孙功亮评阅记录表

五、毕业设计答辩

为了更好的完成毕业设计答辩工作,播音与主持专业成立了2024届毕业设计答辩委员会,答辩为1个小组,由颜鹏老师任小组长。

本次毕业设计答辩工作以在线答辩方式进行,答辩工作在2024年5月8日-5月12日完成,由组组长组织实施。并根据学院进度安排、专业特点、考核要求,确定本专业毕业设计答辩工作具体方案并组织实施,答辩流程及质量要求与往年保持一致。

在线答辩可采用现腾讯会议、QQ等平台进行,表决可采用网络投票形式,答辩成员和学生须提前熟悉平台使用方法,会前开展预演,确保答辩顺利进行。

答辩完成后,向学院提交了学生《毕业设计答辩情况记录表》、《湖南电子科技职业学院方案设计类毕业设计成果评价表》和《毕业

设计成绩汇总表》。

播音与主持专业学生毕业设计答辩照片如下：



图 17 学生预答辩指导现场（1）

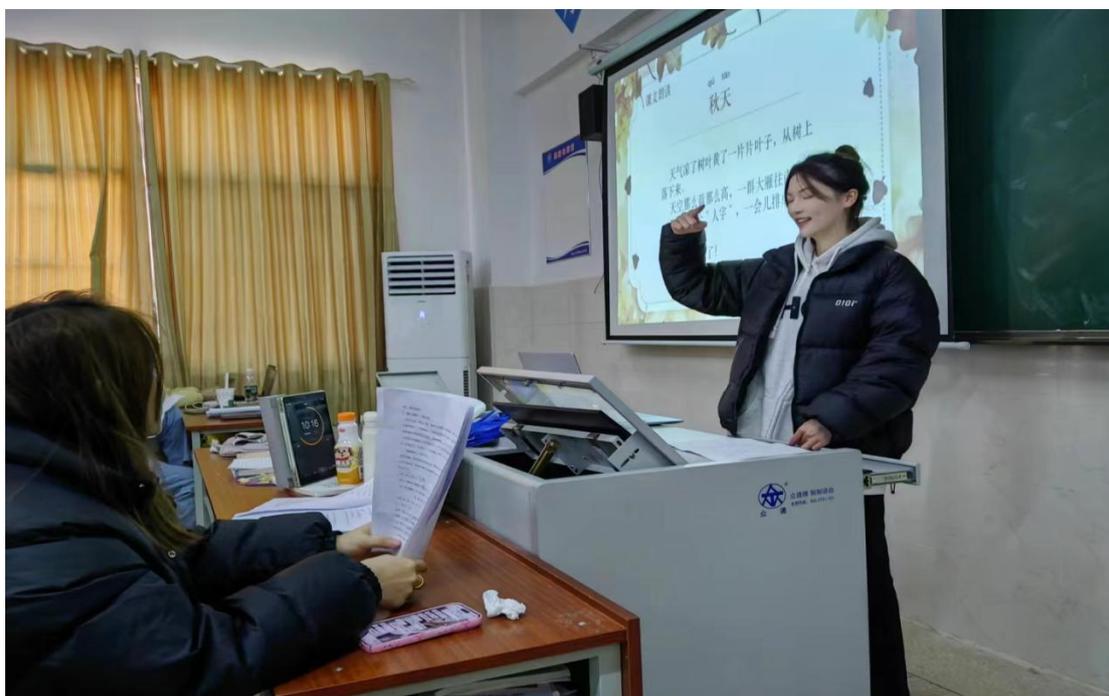


图 18 学生预答辩指导现场（2）



图 19 答辩现场（1）



图 20 答辩现场（2）

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	周艺唯	专业	播音与主持	班号	G32101	学号	202159020019
毕业设计题目	新闻《大医》栏目表演方案		指导教师	孙功亮		答辩日期	中期
毕业设计类别	毕业设计() 方案设计() 论文答辩() 答辩()						
项目	要求	答辩记录	问准分	总分			
理论答辩情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	优秀	7	5			
	时间控制在10-12分钟	优秀	3	3			
	PPT图文并茂,重点突出	优秀	3	3			
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题回答不够深入,回答问题较浅。	7	5			
	问题二:	对于研究方法的描述不够清晰,部分专业术语研究不够深入透彻。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩:			20	15			
答辩组长签名: 孙功亮 答辩教师签名: 孙功亮 陈慧波 2024年6月7日							

注:本表由答辩小组填写并盖章。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	孙功亮	专业	播音与主持	班号	G32101	学号	202159020018
毕业设计题目	新闻《大医》栏目表演方案		指导教师	孙功亮		答辩日期	中期
毕业设计类别	毕业设计() 方案设计() 论文答辩() 答辩()						
项目	要求	答辩记录	问准分	总分			
理论答辩情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	优秀	7	5			
	时间控制在10-12分钟	优秀	3	3			
	PPT图文并茂,重点突出	优秀	3	3			
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题回答不够深入,回答问题较浅。	7	5			
	问题二:	对于研究方法的描述不够清晰,部分专业术语研究不够深入透彻。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩:			20	15			
答辩组长签名: 孙功亮 答辩教师签名: 孙功亮 陈慧波 2024年6月7日							

注:本表由答辩小组填写并盖章。

图 21 播音 G32101 周艺唯答辩记录表 图 22 播 G32101 孙功亮答辩记录表

在全教研室所有教师的共同努力下,学生的毕业设计工作圆满结束。

模块三 播音与主持专业 2024 届毕业答辩记录以及评阅记录

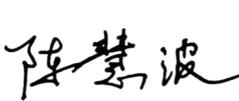
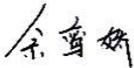
一、播音与主持专业毕业设计答辩情况记录表

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	周艺唯	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202156020016
毕业设计题目	话剧《大宅门》舞台表演方案					难度级别	中等
毕业设计类别	产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()						
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚,内容完整,层次清晰,重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	2	
	PPT图文表搭配,亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入,回答略显模糊。			7	4	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细,导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	13	
答辩组长签名: 颜鸣							
答辩教师签名: 余真妍 陈禁波							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	孙功亮	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202156020014
毕业设计题目		访谈类节目《寻》策划方案				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。			7	5	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	程胜旋	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202156020010
毕业设计题目		美食节目《味道》策划方案				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好				7	5
	时间控制在10-12分钟	良好				3	3
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好				3	2
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。				7	5
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩						20	15
答辩组长签名: 颜鸣 答辩教师签名: 陈慧波 余寅妍							
						2024年6月7日	

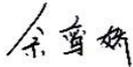
注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	张瑾	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202165021152
毕业设计题目		话剧《傲慢与偏见》舞台表演方案				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好				7	5
	时间控制在10-12分钟	良好				3	3
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好				3	2
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。				7	5
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩						20	15
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年 6 月 7 日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李智慧	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202165021158
毕业设计题目		中式婚礼策划方案				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好				7	5
	时间控制在10-12分钟	良好				3	2
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好				3	2
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。				7	5
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩						20	14
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	曾灿	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202165021153
毕业设计题目		话剧《大梦一场空》舞台表演方案				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好				7	5
	时间控制在10-12分钟	良好				3	3
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好				3	2
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。				7	5
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩						20	15
答辩组长签名: 颜鸣 答辩教师签名: 陈慧波 余尊妍							
						2024年6月7日	

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	张栋	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202165021159
毕业设计题目		电视节目《生活小窍门》策划方案				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。			7	5	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年 6 月 7 日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李肃雨	专业	播音与主持	班级	G32101	学号	202165021157
毕业设计题目		话剧《喜剧时代》舞台表演方案				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	良好			7	5	
	时间控制在10-12分钟	良好			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	良好			3	2	
答辩情况	问题一:	对于部分专业问题理解不够深入, 回答略显模糊。			7	5	
	问题二:	对于研究方法的描述不够详细, 导致老师对其研究过程产生疑问。					
	问题三:	对于某些专业术语的使用不够准确。					
毕业设计答辩成绩					20	15	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名:  							
2024年6月7日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

二、播音与主持专业毕业设计评阅表

湖南电子科技职业学院 播音与主持专业毕业设计评阅表

学院：建筑工程与教育艺术 专业：播音与主持 班级：播音 G32101

姓名：周艺唯 学号：202156020016 日期：2024年6月3日

课题名称	话剧《大宅门》舞台表演方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	10分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	20分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			95分
指导教师评语	该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。 指导教师签字： 		

湖南电子科技职业学院

播音与主持专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 播音与主持 班级： 播音 G32101

姓名： 孙功亮 学号： 202156020014 日期： 2024年6月3日

课题名称	访谈类节目《寻》策划方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	17分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	53分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			88分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

播音与主持专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 播音与主持 班级： 播音 G32101

姓名： 程胜旋 学号： 202156020010 日期： 2024年6月3日

课题名称	美食节目《味道》策划方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	17分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	54分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			89分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

播音与主持专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 播音与主持 班级： 播音 G32101

姓名： 张瑾 学号： 202165021152 日期： 2024年6月3日

课题名称	话剧《傲慢与偏见》舞台表演方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	54分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			90分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

播音与主持专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 播音与主持 班级： 播音 G32101

姓名： 李智慧 学号： 202165021158 日期： 2024年6月3日

课题名称	中式婚礼策划方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			91分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

播音与主持专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 播音与主持 班级： 播音 G32101

姓名： 曾灿 学号： 202165021153 日期： 2024年6月3日

课题名称	话剧《大梦一场空》舞台表演方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	18分
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			90分
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

播音与主持专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 播音与主持 班级： 播音 G32101

姓名： 张栋 学号： 202165021159 日期： 2024年6月3日

课题名称	电视节目《生活小窍门》策划方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	9
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	16
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	50
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10
合计			80
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

播音与主持专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 播音与主持 班级： 播音 G32101

姓名： 李肃雨 学号： 202165021157 日期： 2024年6月3日

课题名称	话剧《喜剧时代》舞台表演方案		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地计算或阐述；能充分举证。	10分	10
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类数据；能得出有价值的结论。	20分	20
设计质量	综述简练完整，有见解；立论正确，论据可靠，论证充分，结论严谨合理；验证正确，分析处理科学；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；设计结果有应用价值；设计有创新意识；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10
合计			95
指导教师评语	<p>该生在舞台表演毕业设计中工作态度比较端正，可以独立查阅文献资料。能够运用所学知识解决问题。设计具有一定的可行性和合理性，能够为实际操作提供一定的指导作用。然而，在部分细节和深度上仍存在一些不足之处，需要进一步改进和完善。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		