



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

服装与服饰设计专业 2021 级毕业设计标准

专业代码：	550105
年 级：	2021 级
专业负责人：	罗亚娟
编制时间：	2021 年 9 月

建筑工程与教育艺术学院

二〇二一年九月

湖南电子科技职业学院

2021级服装与服饰设计专业毕业设计标准

毕业设计是服装与服饰设计专业教学的基本内容。毕业设计是服装与服饰设计专业必修的综合性实践课程，是体现人才培养特色和强化学生专业能力综合训练的重要教学环节，也是学生毕业资格认定的重要依据。服装与服饰设计专业的毕业设计旨在通过系统训练，培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力，有利于提升学生就业、创业和创新能力。

一、毕业设计目标要求

（一）能力目标

- 1、实际调查、访问访谈、查阅文献资料和文字语言表达的能力；
 - 2、设计紧扣主题，主题明确、创意新颖、艺术形式独特，工艺表现手法丰富，且具有较强的原创性的能力；
 - 3、创意表现技法成熟，款式设计创意独特，造型美观，色彩搭配和谐，表现效果凸显主题的能力；
 - 4、语言准确规范，文案表达清晰，言简意赅，朗朗上口的能力；
 - 5、软件操作熟练，图片效果制作精细，能利用成品制作展示效果，有效地将创意充分表现出来的能力；
- 最终应具备专业人才培养岗位所对应的核心能力。

（二）知识目标

- 1、掌握基本的设计理论知识；
- 2、掌握基本的操作和设计知识；
- 3、理解服装与服饰设计中常用材料的种类及性质；
- 4、掌握一般服装与服饰设计工作流程；

5、掌握相关的法律法规知识。

（三）素质目标

1、培养学生敬业意识、责任意识、诚信意识、社会意识及社会素养；

2、培养学生有较强的职业道德和法律意识；

3、培养较强的节能环保意识；

4、培养学生的创新意识和创新能力，促进学生个性化发展，使学生获得科学研究的基本训练；

5、培养学生综合运用所学知识，独立分析作品设计与制作和解决实际问题的能力；

6、培养获取信息、自我继续学习的能力；

7、培养学生具备良好的心理素质，适应创意时代发展需要的服装与服饰设计高素质技能型创意人才。

二、毕业设计选题

（一）选题类别

服装与服饰设计专业毕业设计一般为女装、男装、童装、针织类服装、礼服类服装以及创意类服装等作品设计与制作。

（二）选题要求

1、选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行需求分析、信息检索、产品设计与制作等专业综合能力，增强学生的安全观念、环保意识、创新能力、协作精神和艺术审美修养；本专业的选题，应该选择学生在文化艺术行业或企业岗位上涉及到的女装、男装、童装、针织类服装、礼服类服装以及创意类服装与服饰等产品设计与制作。

2、选题应难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定的时间内工作量饱满，且能完成任务。

3、毕业设计宜做到“一人一题”，选题避免雷同。对于工作量大的毕业设计课题，可以几个学生分工协作，但是必须明确每个学生各自的任务，每个学生的毕业设计成果要有差异，不能雷同。

（三）作品设计类选题示例

- 1、《橙心诚意》儿童运动服设计与制作
- 2、《故宫印象》传统民族服装设计与制作
- 3、《暗夜精灵》礼服设计与制作
- 4、《月白遗落》礼服设计与制作
- 5、《青花瓷》礼服设计与制作
- 6、《西装客》创意西服设计与制作
- 7、《云里看花》女装设计与制作
- 8、《光与影》女装设计与制作
- 9、《神秘主义》女装设计与制作
- 10、《落晖皆秋色》女装设计与制作
- 11、《环环相扣》女装设计与制作
- 12、《中国古文》女装设计与制作
- 13、《黑白配》女装设计与制作
- 14、《海上拾贝》女装设计与制作
- 15、《青芒》女装设计与制作
- 16、《月色海浪》女装设计与制作
- 17、《花筏》女装设计与制作
- 18、《子衿》女装设计与制作
- 19、《白桦林的回忆》女装设计与制作

20、《桃之夭夭》女装设计与制作

.....

三、毕业设计成果要求

产品设计类

1、成果表现形式

服装与服饰设计专业毕业设计成果表现形式通常为物化产品，要求学生制作出作品（实物），展示实物照片或演示视频，附上设计说明书（内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等）。

2、成果要求

（1）作品设计定位准确，符合设计目标；

（2）作品应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现设计目标；

（3）设计说明书的撰写要详细反映作品设计定位、构思、创意、设计过程等，其格式、排版应规范；

（4）作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的艺术性和功能特点等。

四、毕业设计成果质量评价

文化艺术大类产品设计类专业毕业设计成果质量评价，具体见表1。

表1 产品设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价 指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
科学性	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用。	10

评价 指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
(30分)	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征。	5
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富。	10
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠。	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等。	3
规范性 (20分)	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺。	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求。	8
	专业语言使用正确。	5
完整性 (30分)	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求。	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等。	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程。	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值。	10
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题。	10

五、毕业设计程序要求

毕业设计的一般程序为：出题→选题→毕业设计任务书→开题报告撰写与审核→毕业设计编制与审核→答辩。

六、毕业设计评价、考核标准

(一) 毕业设计评价标准

毕业设计评价应以学生在完成毕业设计过程中的表现、独立工作能力、答辩时的表现毕业设计的水平为评定依据，不能根据学生的以往学习成绩或指导教师的业务水平来评定。

（二）毕业设计考核标准

1、毕业设计成绩的组成

毕业设计成绩由两部分组成：指导教师评定成绩占 70%、答辩成绩占 30%。最终成绩采用五级记分制，折合标准为：90 分以上为“优秀”；80-89 分为“良好”；70-79 分为“中等”；60-69 分为“合格”；60 分以下为“不合格”。

2、毕业设计成绩等级

毕业设计的总评成绩记载采用五级记分制：优秀、良好、中等、及格、不及格。

优秀：全面完成规定的工作任务；能熟练地运用所学知识，有独立的工作能力和良好的科学作风，设计说明层次分明、详尽出色、设计作品质量好，或在某个方面有独特见解和创新，或对难度大、工作量大的选题完成较出色。答辩时思路清晰，有理有据，回答问题正确。

良好：按时完成设计任务，设计说明内容完整，能确切反映出设计中主要理论与技术问题，基本概念和设计作品的制版、工艺制作无原则性错误，作品符合规范，具有一定的独立工作能力，答辩讲述清楚，对主要问题回答正确。

中等：完成规定的设计任务，努力，遵守纪律；设计说明和作品效果图完整、文字通顺、整洁、正确；设计结果有一定的应用价值；设计作品的质量符合要求、有一定的创新意识；答辩讲述还清楚，对主要问题回答无原则性错误。

及格：在教师的指导和督促下，基本完成设计任务，缺乏独立工作能力，设计的作品稍差，设计说明条理不够清楚，制版和工艺制作

方法有个别错误，动手能力较弱。答辩时讲述不十分清楚，回答问题时有答非所问情况，但无原则性错误。

不及格：未能完成设计规定任务，或设计说明不能反映设计主要问题，基本概念不清，设计有重大原则性错误，答辩时原则性错误多，或抄袭他人成果者。

七、附录

服装与服饰设计专业毕业设计工作相关表格模板如下（毕业设计任务书、毕业设计成果、毕业设计成果评价表、毕业设计答辩记录表）。

- 1、附录 1：毕业设计任务书
- 2、附录 2：毕业设计成果
- 3、附录 3：毕业设计成果评价表
- 4、附录 4：毕业设计答辩情况记录表



湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《素染墨香》女装设计与制作				
学生姓名	李涛安	学号	202155010063	班级	服装 G32101
指导教师	罗亚娟	专业	服装与服饰设计		
校外指导教师	龚维珍	课题类型	产品设计		
毕业设计目标	<p>通过这次毕业设计，考察学生在校三年期间所掌握的知识与技能，并运用这些专业技能完成一系列服装、服饰的设计与制作，熟知系列服装的设计方法、工作流程与要求，掌握制版的方法，立裁纸样拓取以及工艺制作技巧。对软件 CDR 和 PS 在服装设计方面的运用能力进一步提高，能更好的对接目标工作岗位。</p>				
主要任务	<p>完成一系列服装设计任务。实现以下目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.完成服装设计稿四套服装的款式着装效果图的绘制； 2.完成四套服装的制版、坯样制版与修版； 3.完成四套服装的成品制作； 4.完成服饰配件的制作与搭配。 				
实现步骤和方法	<ol style="list-style-type: none"> 1.服装款设计的类型、主题、基本内容； 2.搜集各大时装周流行资讯和设计所需要的辅助资料与素材； 3.构思与创意服装款式初步方案，勾画服装创意草图； 4.修改完善构思草图，确定设计方案； 5.电脑辅助设计编排，样衣试制及版型修改调整； 6.完成成品制作，确定设计展板，修改完善设计作品； 7.完成毕业设计说明书和相关附件文档。 				

时间安排	序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
	1	明确毕业设计任务	2023.12.01	2023.12.15	任务书
	2	收集资料，确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
	3	完成款式图及效果图初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定作品的设计大纲，开始制作打样
	4	完成毕业设计成品制作	2024.04.01	2024.04.30	作品的初步完成
	5	毕业设计答辩	2024.05.01	2024.05.26	根据毕业设计进行答辩
	6	毕业设计最终完善及资料上传	2024.05.27	2024.05.31	根据答辩要求完善毕业设计并上传及胶装
预期成果	完成一系列服装款式效果图设计任务，包括款式平面设计稿，达到服装效果图与成品效果基本一致。				
指导教师意见	<p>同意</p> <p>签名： 罗亚娟</p> <p>2023年12月12日</p>		教研室审核意见	<p>已审核同意</p> <p>罗亚娟</p> <p>主任签名：</p> <p>2023年12月14日</p>	
二级学院审核意见	<p>已审核同意</p> <p></p> <p>二级学院（签章）</p> <p>2023年12月15日</p>				



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

毕业设计及附件

服装与服饰设计

BIYE SHEJI JI FUJIAN

FUZHUANG YU FUSHI SHEJI

姓 名： XXX
学 号： 2021XXXXXXXX
班 级： 服装 G32101
指导教师： 罗亚娟



建筑工程与教育艺术学院

目 录

- 1、毕业设计任务书
- 2、毕业设计成果



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

产品设计	工艺设计	方案设计
√		

建筑工程与教育艺术学院

毕 业 设 计

题
目

课题名称

指导教师 罗亚娟

学生姓名 ---

学生学号 00000000

专业名称 服装与服饰设计

班级名称 服装 G32101 班

2024 年 05 月

毕业设计真实性承诺及指导教师声明

学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除毕业设计中已经注明引用的内容外，本毕业设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本毕业设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在毕业设计中以明确方式标明。如被发现毕业设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：_____日期：_____

指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人毕业设计及其成果的引用已经明确注明，不存在抄袭等学术不端行为。

指导教师（签名）：_____日期：_____

(注：此声明由指导教师和学生本人亲笔签名。)

目 录

1	《xxx》系列作品实施依据.....*
1.1	作品设计背景.....*
1.2	作品选题思路.....*
1.3	作品设计目标.....*
2	《xxx》系列主题设计.....*
2.1	服装设计主题绘制.....*
2.1.1	绘制草图.....*
2.1.2	着装效果图.....*
2.1.3	款式图.....*
2.2	服装制作过程.....*
2.2.1	选面料.....*
2.2.2	打版.....*
2.2.3	成衣制作.....*
3	《xxx》系列成衣效果展示.....*
3.1	系列 1 作品细节图.....*
3.2	系列 2 作品细节图.....*
3.3	系列 3 作品细节图.....*
3.4	系列 4 作品细节图.....*

4	《xxx》系列成衣特色、创新及造型.....*
4.1	特色.....*
4.2	创新.....*
4.3	造型.....*
	参考资料

1 《xxx》系列作品实施依据（居中、小三号、黑体）

（空一行）

1.1 作品设计背景（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）

1.2 作品选题思路（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）

1.3 作品设计目标（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）

2 《xxx》系列主题设计

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

(空一行)

2.1 服装设计主题绘制 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)



2.1.1 绘制草图 (一个系列 4-6 套) (小四号、宋体、加粗、顶格)

图 2.1 草图一

(居中、宋体、小五号、加粗)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

2.1.2 着装效果图 (一个系列 4-6 套) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

2.1.3 款式图 (一个系列 4-6 套) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2 服装制作过程 (四号、黑体、顶格)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2.1 选面料 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(居中、宋体、小五号、加粗)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2.2 打版 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2.3 成衣制作 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

3 《xxx》系列成衣效果展示

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体) (空一行)

3.1 系列 1 作品细节图 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)



图 3.1 作品一

3.2 系列2 作品细节图（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）



图3.2 作品二

3.3 系列3 作品细节图（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）



图3.3 作品三

3.4 系列4 作品细节图（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）



图3.4 作品四

《xxx》系列成衣特色、创新及造型

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

4.1 特色 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

4.2 创新 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

4.3 造型 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

参考资料（居中、四号、黑体）

（按照以下几种格式写，可直接用内容替代进去，不要改变格式。从[序号]开始写，[序号]前不用写，不空两格）不少于5个，只能是近五年的参考资料（2018-2022）。

几种主要参考文献的格式为（不能采用论文作为参考文献）：

专（译）著：[序号]作者. 书名（译者）. 出版地：出版者，出版年，起止页码.

例如：

[1] 沈蒲生. 混凝土结构设计原理（第4版）. 北京：高等教育出版社，2020，22-35.

连续出版物：[序号]作者. 文献题名. 刊名. 出版年，卷号（期号）：起止页码

技术标准：[序号]发布单位. 技术标准代号. 技术标准名称. 出版地：出版者，出版日期.

例如：

[1] 中华人民共和国行业标准. 混凝土质量控制标准（GB 50164-2011）. 北京：高等教育出版社，2022.

例如：

参考资料

[1] 《湖南电子科技职业学院服装与服饰设计专业学生专业技能考核标准》2022，07.

[2] 宋华. 《服装与服饰设计专业毕业设计指导》. 合肥工业大学出版社：2022，06.

[3]

[4]

[5]

作品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育 艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101	
姓名		学号		日期		
评价指标	指 标 内 涵				分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用				10	
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征				5	
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富				10	
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠				2	
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等				3	
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺				7	
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求				8	
	专业语言使用正确				5	
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求				10	
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等				10	
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程				10	
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值				10	
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题				10	
合计					100	

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名		专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	学号	
毕业设计题目						难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计 (√) 方案设计 () 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出					7	
	时间控制在10-12分钟					3	
	PPT图文表搭配，亮点突出					3	
答辩情况	问题一：					7	
	问题二：						
	问题三：						
毕业设计答辩成绩						20	
答辩组长签名：							
答辩教师签名：				日期：			

注：本表由答辩小组成员独立填写。