



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

服装与服饰设计专业 2021 级毕业设计标准

专业代码：	550105
年 级：	2021 级
专业负责人：	罗亚娟
编制时间：	2021 年 9 月

建筑工程与教育艺术学院

二〇二一年九月

湖南电子科技职业学院

2021级服装与服饰设计专业毕业设计标准

毕业设计是服装与服饰设计专业教学的基本内容。毕业设计是服装与服饰设计专业必修的综合性实践课程，是体现人才培养特色和强化学生专业能力综合训练的重要教学环节，也是学生毕业资格认定的重要依据。服装与服饰设计专业的毕业设计旨在通过系统训练，培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力，有利于提升学生就业、创业和创新能力。

一、毕业设计目标要求

（一）能力目标

- 1、实际调查、访问访谈、查阅文献资料和文字语言表达的能力；
 - 2、设计紧扣主题，主题明确、创意新颖、艺术形式独特，工艺表现手法丰富，且具有较强的原创性的能力；
 - 3、创意表现技法成熟，款式设计创意独特，造型美观，色彩搭配和谐,表现效果凸显主题的能力；
 - 4、语言准确规范，文案表达清晰，言简意赅，朗朗上口的能力；
 - 5、软件操作熟练，图片效果制作精细，能利用成品制作展示效果，有效地将创意充分表现出来的能力；
- 最终应具备专业人才培养岗位所对应的核心能力。

（二）知识目标

- 1、掌握基本的设计理论知识；
- 2、掌握基本的操作和设计知识；
- 3、理解服装与服饰设计中常用材料的种类及性质；
- 4、掌握一般服装与服饰设计工作流程；

5、掌握相关的法律法规知识。

（三）素质目标

1、培养学生敬业意识、责任意识、诚信意识、社会意识及社会素养；

2、培养学生有较强的职业道德和法律意识；

3、培养较强的节能环保意识；

4、培养学生的创新意识和创新能力，促进学生个性化发展，使学生获得科学研究的基本训练；

5、培养学生综合运用所学知识，独立分析作品设计与制作和解决实际问题的能力；

6、培养获取信息、自我继续学习的能力；

7、培养学生具备良好的心理素质，适应创意时代发展需要的服装与服饰设计高素质技能型创意人才。

二、毕业设计选题

（一）选题类别

服装与服饰设计专业毕业设计一般为女装、男装、童装、针织类服装、礼服类服装以及创意类服装等作品设计与制作。

（二）选题要求

1、选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行需求分析、信息检索、产品设计与制作等专业综合能力，增强学生的安全观念、环保意识、创新能力、协作精神和艺术审美修养；本专业的选题，应该选择学生在文化艺术行业或企业岗位上涉及到的女装、男装、童装、针织类服装、礼服类服装以及创意类服装与服饰等产品设计与制作。

2、选题应难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定的时间内工作量饱满，且能完成任务。

3、毕业设计宜做到“一人一题”，选题避免雷同。对于工作量大的毕业设计课题，可以几个学生分工协作，但是必须明确每个学生各自的任务，每个学生的毕业设计成果要有差异，不能雷同。

（三）作品设计类选题示例

- 1、《橙心诚意》儿童运动服设计与制作
- 2、《故宫印象》传统民族服装设计与制作
- 3、《暗夜精灵》礼服设计与制作
- 4、《月白遗落》礼服设计与制作
- 5、《青花瓷》礼服设计与制作
- 6、《西装客》创意西服设计与制作
- 7、《云里看花》女装设计与制作
- 8、《光与影》女装设计与制作
- 9、《神秘主义》女装设计与制作
- 10、《落晖皆秋色》女装设计与制作
- 11、《环环相扣》女装设计与制作
- 12、《中国古文》女装设计与制作
- 13、《黑白配》女装设计与制作
- 14、《海上拾贝》女装设计与制作
- 15、《青芒》女装设计与制作
- 16、《月色海浪》女装设计与制作
- 17、《花筏》女装设计与制作
- 18、《子衿》女装设计与制作
- 19、《白桦林的回忆》女装设计与制作

20、《桃之夭夭》女装设计与制作

.....

三、毕业设计成果要求

产品设计类

1、成果表现形式

服装与服饰设计专业毕业设计成果表现形式通常为物化产品，要求学生制作出作品（实物），展示实物照片或演示视频，附上设计说明书（内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等）。

2、成果要求

（1）作品设计定位准确，符合设计目标；

（2）作品应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现设计目标；

（3）设计说明书的撰写要详细反映作品设计定位、构思、创意、设计过程等，其格式、排版应规范；

（4）作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的艺术性和功能特点等。

四、毕业设计成果质量评价

文化艺术大类产品设计类专业毕业设计成果质量评价，具体见表1。

表1 产品设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
科学性	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用。	10

评价 指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
(30分)	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征。	5
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富。	10
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠。	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等。	3
规范性 (20分)	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺。	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求。	8
	专业语言使用正确。	5
完整性 (30分)	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求。	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等。	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程。	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值。	10
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题。	10

五、毕业设计程序要求

毕业设计的一般程序为：出题→选题→毕业设计任务书→开题报告撰写与审核→毕业设计编制与审核→答辩。

六、毕业设计评价、考核标准

(一) 毕业设计评价标准

毕业设计评价应以学生在完成毕业设计过程中的表现、独立工作能力、答辩时的表现毕业设计的水平为评定依据，不能根据学生的以往学习成绩或指导教师的业务水平来评定。

（二）毕业设计考核标准

1、毕业设计成绩的组成

毕业设计成绩由两部分组成：指导教师评定成绩占 70%、答辩成绩占 30%。最终成绩采用五级记分制，折合标准为：90 分以上为“优秀”；80-89 分为“良好”；70-79 分为“中等”；60-69 分为“合格”；60 分以下为“不合格”。

2、毕业设计成绩等级

毕业设计的总评成绩记载采用五级记分制：优秀、良好、中等、及格、不及格。

优秀：全面完成规定的工作任务；能熟练地运用所学知识，有独立的工作能力和良好的科学作风，设计说明层次分明、详尽出色、设计作品质量好，或在某个方面有独特见解和创新，或对难度大、工作量大的选题完成较出色。答辩时思路清晰，有理有据，回答问题正确。

良好：按时完成设计任务，设计说明内容完整，能确切反映出设计中主要理论与技术问题，基本概念和设计作品的制版、工艺制作无原则性错误，作品符合规范，具有一定的独立工作能力，答辩讲述清楚，对主要问题回答正确。

中等：完成规定的设计任务，努力，遵守纪律；设计说明和作品效果图完整、文字通顺、整洁、正确；设计结果有一定的应用价值；设计作品的质量符合要求、有一定的创新意识；答辩讲述还清楚，对主要问题回答无原则性错误。

及格：在教师的指导和督促下，基本完成设计任务，缺乏独立工作能力，设计的作品稍差，设计说明条理不够清楚，制版和工艺制作

方法有个别错误，动手能力较弱。答辩时讲述不十分清楚，回答问题时有答非所问情况，但无原则性错误。

不及格：未能完成设计规定任务，或设计说明不能反映设计主要问题，基本概念不清，设计有重大原则性错误，答辩时原则性错误多，或抄袭他人成果者。

七、附录

服装与服饰设计专业毕业设计工作相关表格模板如下（毕业设计任务书、毕业设计成果、毕业设计成果评价表、毕业设计答辩记录表）。

- 1、附录 1：毕业设计任务书
- 2、附录 2：毕业设计成果
- 3、附录 3：毕业设计成果评价表
- 4、附录 4：毕业设计答辩情况记录表



湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《素染墨香》女装设计与制作				
学生姓名	李涛安	学号	202155010063	班级	服装 G32101
指导教师	罗亚娟	专业	服装与服饰设计		
校外指导教师	龚维珍	课题类型	产品设计		
毕业设计目标	<p>通过这次毕业设计，考察学生在校三年期间所掌握的知识与技能，并运用这些专业技能完成一系列服装、服饰的设计与制作，熟知系列服装的设计方法、工作流程与要求，掌握制版的方法，立裁纸样拓取以及工艺制作技巧。对软件 CDR 和 PS 在服装设计方面的运用能力进一步提高，能更好的对接目标工作岗位。</p>				
主要任务	<p>完成一系列服装设计任务。实现以下目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.完成服装设计稿四套服装的款式着装效果图的绘制； 2.完成四套服装的制版、坯样制版与修版； 3.完成四套服装的成品制作； 4.完成服饰配件的制作与搭配。 				
实现步骤和方法	<ol style="list-style-type: none"> 1.服装款设计的类型、主题、基本内容； 2.搜集各大时装周流行资讯和设计所需要的辅助资料与素材； 3.构思与创意服装款式初步方案，勾画服装创意草图； 4.修改完善构思草图，确定设计方案； 5.电脑辅助设计编排，样衣试制及版型修改调整； 6.完成成品制作，确定设计展板，修改完善设计作品； 7.完成毕业设计说明书和相关附件文档。 				

	序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
时间安排	1	明确毕业设计任务	2023.12.01	2023.12.15	任务书
	2	收集资料，确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
	3	完成款式图及效果图初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定作品的设计大纲，开始制作打样
	4	完成毕业设计成品制作	2024.04.01	2024.04.30	作品的初步完成
	5	毕业设计答辩	2024.05.01	2024.05.26	根据毕业设计进行答辩
	6	毕业设计最终完善及资料上传	2024.05.27	2024.05.31	根据答辩要求完善毕业设计并上传及胶装
预期成果	完成一系列服装款式效果图设计任务，包括款式平面设计稿，达到服装效果图与成品效果基本一致。				
指导教师意见	<p>同意</p> <p>签名： 罗亚娟</p> <p>2023年12月12日</p>		教研室审核意见	<p>已审核同意</p> <p>罗亚娟</p> <p>主任签名：</p> <p>2023年12月14日</p>	
二级学院审核意见	<p>已审核同意</p> <p></p> <p>二级学院（签章）</p> <p>2023年12月15日</p>				



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

毕业设计及附件

服装与服饰设计

BIYE SHEJI JI FUJIAN

FUZHUANG YU FUSHI SHEJI

姓 名： XXX
学 号： 2021XXXXXXXX
班 级： 服装 G32101
指导教师： 罗亚娟



建筑工程与教育艺术学院

目 录

- 1、毕业设计任务书
- 2、毕业设计成果



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

产品设计	工艺设计	方案设计
√		

建筑工程与教育艺术学院

毕 业 设 计

题
目

课题名称

指导教师 罗亚娟

学生姓名 ---

学生学号 00000000

专业名称 服装与服饰设计

班级名称 服装 G32101 班

2024 年 05 月

毕业设计真实性承诺及指导教师声明

学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除毕业设计中已经注明引用的内容外，本毕业设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本毕业设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在毕业设计中以明确方式标明。如被发现毕业设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：_____日期：_____

指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人毕业设计及其成果的引用已经明确注明，不存在抄袭等学术不端行为。

指导教师（签名）：_____日期：_____

(注：此声明由指导教师和学生本人亲笔签名。)

目 录

1	《xxx》系列作品实施依据.....*
1.1	作品设计背景.....*
1.2	作品选题思路.....*
1.3	作品设计目标.....*
2	《xxx》系列主题设计.....*
2.1	服装设计主题绘制.....*
2.1.1	绘制草图.....*
2.1.2	着装效果图.....*
2.1.3	款式图.....*
2.2	服装制作过程.....*
2.2.1	选面料.....*
2.2.2	打版.....*
2.2.3	成衣制作.....*
3	《xxx》系列成衣效果展示.....*
3.1	系列 1 作品细节图.....*
3.2	系列 2 作品细节图.....*
3.3	系列 3 作品细节图.....*
3.4	系列 4 作品细节图.....*

4	《xxx》系列成衣特色、创新及造型.....*
4.1	特色.....*
4.2	创新.....*
4.3	造型.....*
	参考资料

1 《xxx》系列作品实施依据（居中、小三号、黑体）

（空一行）

1.1 作品设计背景（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）

1.2 作品选题思路（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）

1.3 作品设计目标（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）

2 《xxx》系列主题设计

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

(空一行)

2.1 服装设计主题绘制 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)



2.1.1 绘制草图 (一个系列 4-6 套) (小四号、宋体、加粗、顶格)

图 2.1 草图一

(居中、宋体、小五号、加粗)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

2.1.2 着装效果图 (一个系列 4-6 套) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

2.1.3 款式图 (一个系列 4-6 套) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2 服装制作过程 (四号、黑体、顶格)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2.1 选面料 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(居中、宋体、小五号、加粗)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2.2 打版 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

2.2.3 成衣制作 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

3 《xxx》系列成衣效果展示

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体) (空一行)

3.1 系列 1 作品细节图 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)



图 3.1 作品一

3.2 系列2 作品细节图（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）



图3.2 作品二

3.3 系列3 作品细节图（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）



图3.3 作品三

3.4 系列4 作品细节图（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行）



图3.4 作品四

《xxx》系列成衣特色、创新及造型

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

4.1 特色 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

4.2 创新 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

4.3 造型 (四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行)

参考资料（居中、四号、黑体）

（按照以下几种格式写，可直接用内容替代进去，不要改变格式。从[序号]开始写，[序号]前不用写，不空两格）不少于5个，只能是近五年的参考资料（2018-2022）。

几种主要参考文献的格式为（不能采用论文作为参考文献）：

专（译）著：[序号]作者. 书名（译者）. 出版地：出版者，出版年，起止页码.

例如：

[1] 沈蒲生. 混凝土结构设计原理（第4版）. 北京：高等教育出版社，2020，22-35.

连续出版物：[序号]作者. 文献题名. 刊名. 出版年，卷号（期号）：起止页码

技术标准：[序号]发布单位. 技术标准代号. 技术标准名称. 出版地：出版者，出版日期.

例如：

[1] 中华人民共和国行业标准. 混凝土质量控制标准（GB 50164-2011）. 北京：高等教育出版社，2022.

例如：

参考资料

[1] 《湖南电子科技职业学院服装与服饰设计专业学生专业技能考核标准》2022，07.

[2] 宋华. 《服装与服饰设计专业毕业设计指导》. 合肥工业大学出版社：2022，06.

[3]

[4]

[5]

作品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育 艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101	
姓名		学号		日期		
评价指标	指 标 内 涵				分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用				10	
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征				5	
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富				10	
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠				2	
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等				3	
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺				7	
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求				8	
	专业语言使用正确				5	
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求				10	
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等				10	
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程				10	
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值				10	
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题				10	
合计					100	

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名		专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	学号	
毕业设计题目						难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计 (√) 方案设计 () 作品设计 () 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出					7	
	时间控制在10-12分钟					3	
	PPT图文表搭配，亮点突出					3	
答辩情况	问题一：					7	
	问题二：						
	问题三：						
毕业设计答辩成绩						20	
答辩组长签名：							
答辩教师签名：				日期：			

注：本表由答辩小组成员独立填写。