



湖南电子科技职业学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

# 服装与服饰设计专业

## 2024 届毕业设计指导过程性材料

专业代码： 550105

年 级： 2021 级

专业负责人： 罗亚娟

编制时间： 2024 年 9 月

建筑工程与教育艺术学院

二〇二四年九月

## 目 录

### 模块一 服装与服饰专业2024届毕业设计整体情况分析报告

一、毕业设计过程总结 .....	1
二、毕业设计选题分析 .....	3
三、毕业设计成绩分析 .....	3
四、毕业设计存在的问题 .....	5
五、毕业设计改进措施 .....	7

### 模块二 服装与服饰专业2024届毕业设计指导过程性材料

一、毕业设计选题 .....	9
二、任务书下发 .....	12
1、任务书制定 .....	12
2、任务书下发 .....	13
三、指导教师第一次集中指导 .....	16
1、指导准备 .....	16
2、指导过程 .....	19
四、指导教师和企业导师线上、线下指导 .....	22
1、指导教师线上、线下指导 .....	22
2、企业导师指导学生毕业设计 .....	24
五、毕业设计答辩 .....	26

### 模块三 服装与服饰专业2024届毕业答辩记录以及评阅记录

一、服装与服饰设计专业毕业设计答辩情况记录表 .....	27
二、服装与服饰设计专业毕业设计评阅表 .....	37

## 模块一 服装与服饰专业2024届毕业设计整体情况分析报告

### 一、毕业设计过程总结

#### 1、选题明确任务阶段

本次毕业设计选题广泛覆盖了服装行业设计师的关键环节，包括服饰设计效果图的绘制、服装款式图的绘制、服装版型的制作、服装面料市场和面料的熟悉、服装成衣的制作等。学生们根据自己的兴趣和专业方向，从多个角度进行选题，涵盖了传统服饰创新、时尚潮流设计、功能性服装等领域。在教师的指导下，确定了具有一定创新性和可行性的设计主题。

#### 2、收集资料，确定大纲阶段

学生们通过查阅文献、市场调研、实地考察等方式，深入了解了所选主题的相关背景、市场需求、流行趋势等信息，为设计方案的制定提供了有力的支持。

#### 3、完成设计初稿阶段

在充分调研的基础上，学生们运用所学的专业知识和技能，进行了服装设计方案的构思和绘制。从服装的款式、色彩、面料、细节等方面进行了精心设计，力求体现出自己的设计理念和风格。同时指导老师定期对学生的初稿进行审阅和指导，提出修改意见和建议，帮助学生不断完善设计方案和研究内容。

#### 4、完成毕业设计阶段

在初稿的基础上，学生根据导师的反馈意见，进一步深化研究内容，完善设计方案和数据分析方法。经过多次修改和完善后，学生最终形成毕业设计的终稿。根据设计方案，学生们选择合适的面料和辅

料，进行了服装的裁剪、缝制、整烫等制作过程。在制作过程中，学生们遇到了各种问题，如面料的选择、裁剪的精度、缝制的工艺等，但通过不断地尝试和改进，最终完成了毕业设计作品。

### 5、毕业设计答辩阶段

学生提前准备答辩 PPT 和答辩稿，熟悉答辩流程和注意事项，确保答辩过程顺利进行。在答辩会上，学生们将自己的毕业设计作品进行了精心的展示，包括服装的陈列、模特的展示、设计说明的撰写等。通过展示，学生们不仅展示了自己的设计成果，也锻炼了自己的表达能力和团队协作能力。

### 6、完善毕业设计资料上传阶段

答辩结束后，学生根据评审老师的意见和建议对毕业设计进行最后的完善和修改，确保毕业设计的质量和完整性。最后，学生按照学校要求将毕业设计及相关资料上传至指定系统或提交给学院管理部门进行归档保存。

### 7、对毕业设计的完成进行质量监控

学生按照毕业设计格式要求和规范要求整理毕业设计成果，包括毕业设计效果图、款式图、款式制作等，并按时提交毕业设计成果给指导教师审核，并根据反馈意见进行修改和完善。指导老师对学生毕业设计进行多轮检查，同时分院组织对学生毕业设计成果进行抽查，评估其科学性、规范性、完整性和实用性。同时完成毕业设计工作总结，提交总结报告，分析设计过程中的问题和经验，提出改进措施。

## 二、毕业设计选题分析

### 1、选题的多样性

参加时尚展览和设计活动，了解行业最新动态和创新理念，为选题提供灵感。本次毕业设计的选题涵盖了多个领域，包括传统服饰创新、时尚潮流设计、功能性服装等，体现了学生们的创新意识和多元化的设计思维。

### 2、选题的实用性

关注国内外时尚秀场、时尚杂志和时尚博主，分析当前流行的色彩、款式、面料和设计元素，从中挖掘毕业设计选题方向。部分学生的选题注重实用性，如功能性服装的设计，考虑了人们在特定环境下的需求，具有一定的市场前景。

### 3、选题的文化内涵

深入研究中国传统文化，如传统服饰、刺绣、印染等工艺，以及民族服饰文化，将其与现代服装设计相结合，开发具有文化内涵和民族特色的选题。一些学生的选题融入了传统文化元素，如传统服饰的创新设计，不仅体现了学生们对传统文化的传承和创新，也为传统文化的传播做出了贡献。

## 三、毕业设计成绩分析

本次毕业设计整体成绩优良，大部分学生能够按时高质量完成毕业设计任务，提交的毕业设计成果具有较高的学术价值和实际应用意义。特别是在根据服装主题设计的效果图绘制、样板制作和成衣制作等方面，学生表现出了较强的专业素养和实践能力。同时，也有少数

学生在研究过程中遇到了困难，但通过导师的指导和自身的努力，最终也取得了满意的成绩。

### 1、选题难度与深度

指导老师对每个选题进行可行性评估，考虑学生的专业能力、时间和资源限制。确保选题在学生的能力范围内，能够在规定的时间内完成。在选题难度与深度方面，多数学生能够根据自身兴趣与专业背景。选择具有一定挑战性和深度的题目。毕业设计的成绩分布较为合理，大部分学生的成绩在良好以上，少数学生的成绩为优秀。优秀作品在设计理念、创新程度、制作工艺等方面表现出色，具有较高的艺术价值和实用价值。中等及以下作品在设计理念的创新性、制作工艺的精细度等方面存在不足，需要进一步提高。

### 2、完成度与质量

从完成度与质量来看，大多数学生能够按照毕业设计计划按时完成各项任务，并提交了完整、规范的成果。在设计主题的确定、服装设计过程等方面，学生普遍能够结合实际工作背景，能够根据实际工作过程进行设计说明编制。

### 3、创新性与实用性

在创新性与实用性方面，部分学生的毕业设计展现出了较高的创新水平。他们不仅能够运用所学知识解决实际问题，还能够根据设计主题，创作新颖的设计点和表现方法，这些创新提供了技术支持，也为学生个人发展增添了亮点。

### 4、理论知识应用

理论知识应用是评价毕业设计质量的重要指标之一。在本次毕业设计中，大部分学生能够将所学理论知识灵活应用于实践之中，展现

出良好的专业素养。学生都能够准确运用相关理论知识进行分析和决策。

#### 5、毕业设计规范与格式

毕业生设计规范与格式是衡量毕业设计成果质量的重要标准。在本次毕业设计中，大多数学生能够按照学校要求，撰写出格式规范、条理清晰的毕业生设计。他们注重毕业设计的逻辑性和条理性，能够准确表述研究成果和结论。同时，在流行信息、主题素材、参考文献等方面也遵循了相应的规范和标准。

#### 6、答辩表现与问答

答辩是检验学生毕业设计成果的重要环节。在答辩过程中，大部分学生表现出色，能够清晰地阐述自己的研究内容、方法、成果及意义。他们准备充分，对答辩委员会提出的问题能够给予准确、全面的回答。这种良好的答辩表现不仅展示了学生的专业素养和研究成果，也体现了他们的应变能力和自信心。

### 四、毕业设计存在的问题

#### 1、主题概念表达不清

学生在设计过程中，未能充分理解并准确表达校/院制定的主题概念，导致作品缺乏思想内涵。这可能是由于学生没有深入领会主题，也未认真听取导师的意见，仅凭个人感觉进行设计。

#### 2、设计缺乏统一协调性

学生在设计前对灵感源、意境图等探索不足，导致作品中主题、造型、颜色、材料肌理的杂乱无章，缺乏设计重点和统一协调性。这影响了整组服装的系列感。

### 3、材料选择不当

由于经验不足，学生在选择材料和想象之间存在巨大差异。有时为了满足某种色彩或效果而使用不恰当的材料，或者材料经过二次改造后其特性被改变，造成与其他材料的匹配性差。

### 4、色彩搭配不合理

色彩搭配错误一方面和学生的色彩搭配理解能力有关，另一方面与学生市场调研不深以及能够获取的材料有关。不合理的色彩搭配可能导致设计作品缺乏吸引力或不符合品牌形象。

### 5、结构与工艺问题

学生毕业设计的创新往往会给服装加工带来难度。由于学生自身对服装结构认识的局限性和服装加工能力的局限性，导致设计作品在结构上存在不正确或不合理之处。同时，工艺水平的缺乏也反映在作品的加工精度比较粗糙。

### 6、市场调研不足

设计师在创作过程中缺乏对目标市场和消费者需求的深入调研，导致设计作品与市场需求脱节。这会影响作品的实用性和市场竞争力。

### 7、毕业设计撰写

部分学生在毕业设计撰写上存在不足，如排版混乱、语言表述不清、图表不规范等问题。

### 8、毕业设计答辩

少数学生在答辩中表现出紧张、回答不流畅等问题。

## 五、毕业设计改进措施

针对以上问题，提出以下改进措施以提升毕业设计质量：

### 1、加强选题指导

教师应帮助学生明确研究目标和计划，提高选题的科学性和可行性；引导学生根据自身专业背景和兴趣选择合理的研究题目，确保选题具有研究价值和实际意义。

### 2、加强创新能力培养

在教学过程中，注重培养学生的创新意识和创新能力，引导学生关注时尚潮流和市场需求，鼓励学生进行大胆的创新和尝试。

### 3、提高制作工艺水平

加强对学生制作工艺的培训和指导，提高学生的裁剪、缝制、整烫等制作工艺水平，确保作品的质量。

### 4、提升理论与实践结合能力

通过实习、实训等方式增加学生对实际工程的了解和体验，提高其将理论知识应用于实际问题的能力。

### 5、注重方案编制的逻辑性和完整性

加强对学生方案编制过程的指导和监督，确保其具有清晰的逻辑结构和完整的内容体系。

### 6、强化时间管理意识

在毕业设计过程中，加强对学生时间管理的指导，帮助学生制定合理的时间计划，确保项目的进度和质量。

### 7、培养团队协作精神

通过团队项目、小组作业等方式，培养学生的团队协作精神，提高学生的沟通能力和协作能力。

#### 8、鼓励创新与实践

鼓励学生敢于创新、勇于实践，注重产品的实用性和创新性考量。

#### 9、强化毕业设计成果撰写能力

学校可以组织专门的排版培训课程，邀请有经验的教师或专业排版人员，向学生传授排版技巧和规范要求，鼓励学生多写多练，通过写作练习提升语言表达能力。导师应定期检查学生的毕业设计进展，及时指出并纠正问题。

#### 10、提高答辩技巧

组织模拟答辩演练活动，让学生在模拟环境中进行答辩练习。这有助于学生熟悉答辩流程，提高应变能力。在答辩前，向学生详细介绍答辩要求和评分标准，让他们明确答辩的目的和重点。在答辩过程中，指导老师和评委应给予学生充分的鼓励与肯定，帮助他们树立自信心。答辩结束后，指导老师和评委应及时向学生反馈答辩情况，指出存在的问题和不足，并给出具体的改进建议。

本次毕业设计选题多样、内容丰富，为学生提供了一个全面展示自我、提升能力的平台。通过过程总结、选题分析、成绩分析、存在问题及改进措施等方面的分析，可以看出学生在毕业设计过程中取得了显著的进步和成绩。未来，我们将继续优化毕业设计管理流程，加强对学生专业技能和综合素质的培养，为社会输送更多高素质的复合型技术技能人才。

## 模块二 服装与服饰专业2024届毕业设计指导过程性材料

### 一、毕业设计选题

毕业设计的选题至关重要，为了抓好毕业实践这一重要的教学环节，培养学生的综合能力，按照《湖南电子科技职业学院2024届学生毕业设计实施方案》和《湖南电子科技职业学院建筑工程与教育艺术学院2024届学生毕业设计实施方案》的要求，开展服装与服饰设计专业毕业设计选题工作，选题时间为2023年12月1日-12月10日。

选题准备阶段，学生们积极投入到对专业知识的回顾与拓展中。他们广泛收集服装与服饰专业的各种时尚流行信息和市场动态，包括最新的行业标准、规范以及前沿技术动态。通过查阅大量的专业书籍、学术期刊和优秀毕业设计案例，学生们对服装与服饰专业的各个方向有了更为全面的认识。同时，学院组织开展了毕业设计选题指导讲座，由指导教师为学生们讲解选题的重要性、方法和注意事项。

在初步选题阶段，学生们根据自己的兴趣爱好、专业特长以及未来的职业规划，初步确定了以下几个选题方向。

#### 1、传统与现代融合类

**现代服装设计中传统元素的融合与创新：**本选题旨在探索如何将中国传统文化元素如龙凤、云水纹、中国结等融入现代服装设计中，通过材料选择、色彩搭配、剪裁技术等手段，实现传统与现代的和谐共生，创造出既具有文化底蕴又不失时尚感的作品。**民族服饰元素的现代演绎与设计：**聚焦于特定民族服饰的特色元素，如苗族银饰、彝族刺绣等，通过现代设计理念和技术手段进行再创造，使传统民族服饰元素焕发新的生命力，适应现代审美和穿着需求。

#### 2、可持续与环保类

**可持续时尚背景下的环保服装设计研究：**探讨在服装设计中如何采用环保材料（如有机棉、再生纤维）、减少资源消耗和废弃物产生，以

及如何通过设计促进服装的循环利用，响应全球可持续时尚的发展趋势。

### 3、技术与应用类

数字化技术在服装设计中的应用与探索：研究3D打印、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等数字化技术在服装设计、展示、试穿等环节的应用，提高设计效率和创意表达，增强用户体验。

### 4、功能与美学类

基于人体工程学的运动服装设计：结合人体运动学原理，设计符合不同运动需求的服装，注重透气性、弹性、支撑性等功能性，同时兼顾美观与舒适度，提升运动表现。

服装设计中功能与美学的平衡研究：探讨如何在保证服装实用功能（如保暖、防水、防晒）的同时，融入美学设计原则，达到功能与美感的完美结合。

### 5、特定领域与对象类

童装设计中的色彩与图案应用研究：针对儿童心理特征，研究色彩搭配和图案设计如何激发儿童的想象力和创造力，同时确保服装的安全性和舒适度。针对不同场合的礼服设计与制作：根据正式晚宴、婚礼、颁奖典礼等不同场合的需求，设计并制作符合场合氛围和个人风格的礼服，强调细节处理和个性化定制。

### 6、材料与工艺类

服装面料改造与创意设计实践：通过对现有面料进行二次加工（如印染、刺绣、编织、拼接等），创造独特的面料质感和视觉效果，为服装设计增添新意。在确定选题方向后，学生们开始深入了解相关领域的具体问题，并通过与同学、教师的交流讨论，进一步细化选题内容。

经过多次修改和协调后，学生们最终都确定了毕业设计选题。通过不段的收集资料 and 了解，学生们不仅提高了自己的专业素养和综合能力，

还为未来的职业发展打下了良好的基础。

服装与服饰设计专业部分毕业设计选题如下图所示：

毕业设计修改				
选题名称:	《链接》礼服设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《冲破》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《刹那芳华》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《司羽》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《热浪》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《荼蘼》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《绽放》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《石斛》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《Volcano》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《清影》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《遇见敦煌》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《墨竹》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《蝶梦竹》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用

图1 服装与服饰设计专业毕业设计选题截图（1）

选题名称:	《遇见敦煌》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《墨竹》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《蝶梦竹》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《意与愿》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《绿茵》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《江山月影》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《黑洞》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《童年你好》童装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《多巴胺色彩女孩》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《山影回信》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《紫色浪漫》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《最后的玫瑰》内衣设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《少女的信笺》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《南枫知秋》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《潮吻》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《锦瑟》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用

图2 服装与服饰设计专业毕业设计选题截图（2）

选题名称:	《琵琶旋韵》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《荒野》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《星夜》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《水墨投影》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《飒响》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《蓝色梦境》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《曼珠沙华》礼服设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《荆棘》礼服设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《紫恋》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《漫步游西》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《素染墨香》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《红凤》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《绿野仙踪》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《山河随》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《三季亭》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《莲舒仪音》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《黑色妖姬》礼服设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《花影·留白》礼服设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用
选题名称:	《幻境之影》女装设计与制作	状态:	启用	修改 删除 重置 停用

图3 服装与服饰设计专业毕业设计选题截图（3）

## 二、任务书下发

### 1、任务书制定

在前期准备工作的基础上，服装与服饰设计专业的教师团队开始制定毕业设计任务书。任务书的制定过程严格遵循教学大纲和培养目标的要求，同时充分考虑了学生的实际情况和能力水平。

在下发毕业设计任务书之前，服装与服饰设计专业的教师团队进行了充分的前期准备工作。首先，教师们对本专业的教学大纲、培养目标以及行业需求进行了深入的研究和分析。结合当前市场流行趋势的需求，确定了毕业设计的主题和方向，力求使毕业设计既具有一定的理论深度，又能紧密结合实际市场，让毕业设计既能表达设计师的设计意图又具有一定的市场经济价值。

**确定设计主题：**明确设计的核心理念和风格，如复古、现代、民族风等。

**设定设计目标：**具体阐述设计要解决的问题或达到的效果，如提升穿着舒适度、展现特定文化等。

**安排设计流程：**规划从灵感搜集、草图绘制到成品制作的全过程。

**选定材料与工艺：**根据设计需求，选择适合的面料、辅料及制作工艺。

**制定时间表：**为每个设计阶段设定明确的时间节点，确保按时完成。

**明确评估标准：**设定评价设计成果的指标，如创意性、实用性、工艺水平等。

同时，教师们还对往届毕业设计中存在的问题进行了总结和反思。他们分析了学生在选题、设计过程、方案撰写等方面出现的问题，并针对这些问题制定了相应的改进措施。例如，针对部分学生选题过于宽泛或缺乏实际应用价值的问题，教师们在确定毕业设计主题时更加注重选题的针对性和实用性；针对学生在设计过程中缺乏规范意识和创新能力

的问题，教师们在任务书中明确了设计规范和创新要求，引导学生在设计过程中注重规范操作和创新思维的培养。

此外，教师们还积极与企业合作，邀请企业专家参与毕业设计任务书的制定。企业专家们结合实际服装市场，为毕业设计任务书提供了宝贵的意见和建议。他们从企业的实际需求出发，提出了一些具有实际应用价值的毕业设计题目，并对设计要求和考核标准进行了详细的说明。通过与企业的合作，使毕业设计任务书更加贴近实际需要，提高了学生的实践能力和就业竞争力。

## 2、任务书下发

为确保服装与服饰设计专业2024届学生毕业设计工作顺利开展，在学生选题后，由指导教师下发毕业设计任务书和毕业设计标准，明确提出毕业设计应达到的具体目标，同时为学生制定合理的毕业设计进度时间表，明确各个阶段的任务和完成时间节点，帮助学生合理安排时间，有条不紊地进行毕业设计工作。

教师们在班级集中发放毕业设计任务书，向学生们详细介绍了毕业设计的目的、要求、题目、进度安排、考核标准等内容，并解答了学生们的疑问。在任务书下发后，服装与服饰设计专业的教师团队还组织了任务书解读与答疑活动。教师们深入到各个班级，对毕业设计任务书的内容进行详细的解读和说明，帮助学生们更好地理解毕业设计的要求和任务。同时，教师们还针对学生们在任务书解读过程中提出的疑问进行了耐心的解答，确保学生们对毕业设计任务书的内容有一个清晰的认识。

在任务书解读与答疑活动中，教师们还鼓励学生们积极与指导教师沟通交流，及时解决在毕业设计过程中遇到的问题。教师们强调，指导教师是学生们在毕业设计过程中的重要指导者和帮助者，学生们要充分利用指导教师的专业知识和经验，提高自己的毕业设计质量和水平。

任务书下发现场照片和部分任务书如下图所示：



图1 闵红燕老师讲解毕业设计内容



图2 罗亚娟老师指导学生毕业设计



图3 学生们现场查阅相关资料



图4 指导教师现场讲解



湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《最后的玫瑰》内衣设计与制作		
学生姓名	廖倩	学号	202155010065
		班级	服装G32101
指导教师	闵红燕	专业	服装与服饰设计
校外指导教师	戴艳红	课题类型	产品设计
毕业设计目标	通过本次毕业设计能使生把所学的知识与技能结合运用，检测自己是否能独立完成主题设计，了解当下设计流行元素和工艺制作方法，并加以巧妙运用，掌握好服装制版方法和流程、立裁纸样拓取以及工艺车缝技巧。对CDR、PS、富怡CAD软件在服装设计方面的灵活运用，能进一步得到提高对软件的操作。为学生在相应的工作岗位上有着较好的专业技能。也让学生具备着严谨的工作态度和工匠精神，拥有自己的设计创新意识。		
主要任务	完成一个系列服装设计与成衣制作任务： 1、完成四套服装设计稿，并使用电脑绘制效果图； 2、熟悉面料市场，确定四套服装面料的选择； 3、在人体模特上立裁裁剪后，完成纸样制版制作并成胚布样衣制作和修改； 4、负责完成四套服装的工艺制作、手工缝制； 5、完成毕业设计说明书。		
实现步骤和方法	1、根据自己的作品主题风格定位，查找相关文献资料和时尚资讯； 2、构思和创意作品初步设计，使用电脑进行草图绘制、款式图、效果图的绘制，确定设计稿； 3、调查面料市场，寻找所需的面辅料； 4、在人体模特上进行立体造型并与平面版型相结合制作； 5、根据纸样设计裁剪款式，制作成品实物； 6、完成服装效果图、服装款式图、服装成衣作品实物，毕业设计说明书和毕业设计答辩。		



序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
1	明确任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书
2	收集资料，确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
3	完成款式图及效果图初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定作品的设计大纲，开始设计撰写
4	完成毕业设计成品制作	2024.04.01	2024.04.30	作品的初步完成
5	毕业设计答辩	2024.05.01	2024.05.26	根据毕业设计要求进行答辩
6	完善毕业设计资料上传	2024.05.27	2024.05.31	根据答辩要求修改毕业设计并上传及服装
预期成果 完成一系列服装款式效果图设计任务、绘制版型设计、制作成衣，达到服装效果图与成品效果基本一致。				
指导教师意见	同意 闵红燕 签名：闵红燕 2023年12月12日	教研室审核意见	已审核同意 罗亚娟 主任签名：罗亚娟 2023年12月14日	
二级学院审核意见	二级学院审核意见 2023年12月15日			

图5 服装G32101班廖倩同学任务书

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《山影回信》女装设计与制作			
学生姓名	丁燕红	学号	202155010055	班级 服装 G32101班
指导教师	闵红燕	专业	服装与服饰设计	
校外指导教师	戴芳艳	课题类型	产品设计	
毕业设计目标	通过本次毕业设计能使把学生把所学的知识与技能结合运用，检测自己是否能独立自主完成主题设计，了解当下设计流行元素和工艺制作方法，并加以巧妙运用，掌握好服装制版方法和流程、立裁纸样拓取以及工艺车缝技巧。对CDR、PS、富怡CAD软件在服装设计方面的灵活运用，能进一步得到提高对软件的操作，为学生在相应的工作岗位上有很好的专业技能。也让学生具备着严谨的工作态度和工匠精神，拥有自己的设计创新意识。			
主要任务	完成一个系列服装设计与成衣制作任务： 1、完成四套服装效果图，并使用电脑绘制效果图； 2、熟悉面料辅料市场，确定四套服装面料的选择； 3、在人体模特上立体裁剪后，完成纸质版型制作并完成胚布样衣制作和修改； 4、负责完成四套服装的工艺制作、手工缝制； 5、完成毕业设计说明书。			
实现步骤和方法	1、确认自己的主题，查找相关文献资料和时尚资讯； 2、构思和创意作品初步设计，使用电脑进行草图、款式图和效果图的绘制，确定设计稿； 3、调查面料辅料市场，寻找相关材料，寻找所需的面辅料； 4、在人体模特上进行立体造型并与平面版型相结合制作； 5、根据纸样设计裁剪款式，制作成品实物； 6、完成服装设计效果图、服装款式图、服装成衣作品实物，毕业设计说明书和毕业设计答辩。			

序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
1	明确毕业设计任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书
2	收集资料，确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
3	完成款式图及效果图初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定作品的设计大纲，开始制作打样
4	完成毕业设计成品制作	2024.04.01	2024.04.30	作品的初步完成
5	毕业设计答辩	2024.05.01	2024.05.26	根据答辩要求进行答辩
6	完善毕业设计资料上传	2024.05.27	2024.05.31	根据答辩要求修改毕业设计并上传及胶装

预期成果	在纸质4k完成基本款式定型，在电脑上使用软件CDR完成本系列服装款式效果图、绘制版型设计、制作成衣，达到服装效果图与成品效果基本一致。			
指导教师意见	同意 签名：闵红燕 2023年12月12日	教研室审核意见	已审核同意 主任签名：邓亚明 2023年12月14日	
二级学院审核意见	不审核同意 二级学院（服装工程与艺术设计学院） 2023年12月15日			

图6 服装G32101班丁燕红同学任务书

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《少女的信笺》女装设计与制作			
学生姓名	欧阳春	学号	202155010071	班级 服装 G32101班
指导教师	闵红燕	专业	服装与服饰设计	
校外指导教师	唐娜	课题类型	产品设计	
毕业设计目标	通过本次毕业设计能使把学生把所学的知识与技能结合运用，检测自己是否能独立自主完成主题设计，了解当下设计流行元素和工艺制作方法，并加以巧妙运用，掌握好服装制版方法和流程、立裁纸样拓取以及工艺车缝技巧。对CDR、PS、富怡CAD软件在服装设计方面的灵活运用，能进一步得到提高对软件的操作，为学生在相应的工作岗位上有很好的专业技能。也让学生具备着严谨的工作态度和工匠精神，拥有自己的设计创新意识。			
主要任务	完成一个系列服装设计与成衣制作任务： 1、完成四套服装效果图，并使用电脑绘制效果图； 2、熟悉面料辅料市场，确定四套服装面料的选择； 3、在人体模特上立体裁剪后，完成纸质版型制作并完成胚布样衣制作和修改； 4、负责完成四套服装的工艺制作、手工缝制； 5、完成毕业设计说明书。			
实现步骤和方法	1、根据自己的作品主题风格定位，查找相关文献资料和时尚资讯； 2、构思和创意作品初步设计，使用电脑进行草图绘制、款式图、效果图的绘制，确定设计稿； 3、调查面料辅料市场，寻找所需的面辅料； 4、在人体模特上进行立体造型并与平面版型相结合制作； 5、根据纸样设计裁剪款式，制作成品实物； 6、完成服装设计效果图、服装款式图、服装成衣作品实物，毕业设计说明书和毕业设计答辩。			

序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
1	明确毕业设计任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书
2	收集资料，确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
3	完成款式图及效果图初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定作品的设计大纲，开始制作打样
4	完成毕业设计成品制作	2024.04.01	2024.05.21	作品的初步完成
5	毕业设计答辩	2024.05.01	2024.05.26	根据答辩要求进行答辩
6	完善毕业设计资料上传	2024.05.27	2024.05.31	根据答辩要求修改毕业设计并上传及胶装

预期成果	在纸质4k完成基本款式定型，在电脑上使用软件CDR完成本系列服装款式效果图、手绘制版型设计、制作成衣，达到服装效果图与成品效果基本一致。			
指导教师意见	同意 签名：闵红燕 2023年12月12日	教研室审核意见	已审核同意 主任签名：邓亚明 2023年12月14日	
二级学院审核意见	不审核同意 二级学院（服装工程与艺术设计学院） 2023年12月15日			

图7 服装G32101班欧阳春同学任务书

### 三、指导教师第一次集中指导

#### 1、指导准备

为了确保学生们能够顺利完成毕业设计，学院组织了第一次教师集中指导。本次指导旨在为学生们提供专业的建议和方向，帮助他们更好地开展毕业设计工作。

在集中指导之前，指导教师们进行了充分的准备工作。他们深入研究了毕业设计的要求和标准，结合服装与服饰设计专业的特点，制定了详细的指导计划。同时，教师们还收集了大量的相关资料和案例，以便在指导过程中能够为学生提供更丰富的参考。

指导教师首先向学生们介绍了毕业设计的重要性的要求，强调了毕业设计是对学生们大学三年所学知识的综合运用和检验，也是学生们未来职业发展的重要基础，所有学生必须非常重视毕业设计，并认真独立完成自己的毕业设计。同时，教师还介绍了本次集中指导的目的和流程，让学生们对指导过程有一个清晰的了解。

#### 2、指导过程

##### (1) 分组指导

根据学生们的选题方向，指导教师将学生们分成了若干小组，进行针对性的指导。在分组指导过程中，教师们认真听取了学生们的毕业设计初步方案，并对方案进行了详细的分析和点评。教师们从专业的角度出发，指出了方案中存在的问题和不足之处，并提出了具体的改进建议。

例如，选择女装设计方向的学生，教师们重点关注女装流行现状和市场销售状况等问题；选择男装和童装方向的学生，教师们则强调了在男装款式设计时要确认款式的细节性、童装设计中注意面辅料的安全性和款式符合设计年龄阶段的心理和生理等方面。

## (2) 问题解答

在指导过程中，学生们积极提问，就自己在毕业设计过程中遇到的问题向教师们寻求帮助。教师们耐心地解答了学生们的问题，并给予了专业的建议。对于一些共性的问题，教师们还进行了集中讲解，以确保学生们都能够理解和掌握。

## (3) 资料分享

为了帮助学生们更好地完成毕业设计，指导教师们还分享了一些相关的资料和资源，如专业书籍、规范、工程案例等。这些资料和资源为学生们提供了更多的参考和借鉴，有助于他们拓宽思路，提高毕业设计的质量。

指导现场照片如下图所示：



图1 闵红燕老师第一次集中指导



图2 罗亚娟老师第一次集中指导



图3 指导教师现场指导



图4 指导教师现场指导



图5 学生查阅资料



图6 学生分组讨论



图7 学生立裁调整过程图



图8 学生服装样板制作图

通过本次集中指导，学生们普遍表示收获颇丰。他们认为，教师们的指导非常专业和细致，不仅帮助他们解决了在毕业设计过程中遇到的问题，还为他们提供了很多宝贵的建议和思路。同时，学生们也表示，通过与教师和同学们的交流和讨论，他们对毕业设计的要求和标准有了更深刻的理解，对自己的毕业设计也有了更明确的方向。

指导教师们对本次集中指导的效果也给予了高度评价。他们认为，通过分组指导和问题解答，能够更好地满足学生们的个性化需求，提高指导的针对性和有效性。同时，教师们也表示，通过与学生们的交流和互动，他们对学生的学习情况和专业水平有了更深入的了解，这将有助于他们在今后的教学中更好地调整教学内容和方法，提高教学质量。

## 二、指导教师和企业导师线上、线下指导

在第一次毕业设计集中指导之后，为了更好地指导学生完成毕业设计，教师们采用了线上与线下相结合的指导方式，以确保学生能够顺利完成毕业设计任务，取得优异的成绩。

### 1、指导教师线上、线下指导情况

#### (1) 线上指导情况

为了实现高效的线上指导，教师们一般选择微信、QQ、视频会议和电子邮箱等常用网络平台。从任务书下发至毕业设计完成的全过程，教师们均在平台上耐心的、认真的开展毕业设计指导工作。教师们可以在平台上对学生的毕业设计进行详细的讲解和指导，解答学生的疑问；在线讨论区则为学生提供了一个自由交流的平台，学生们可以在这里分享自己的设计思路和经验，互相学习和启发；邮件则用于教师与学生之间的个别沟通和文件传输。同时，平台还提供了丰富的教学资源和交流工具，如文档共享、视频会议、在线讨论区等，为师生之间的互动交流提供了便利。

在指导内容方面，教师们主要从毕业设计的选题、方案设计、结构计算、图纸绘制和方案撰写等方面进行指导。教师们会根据学生的实际情况，提出具体的指导意见和建议，帮助学生完善毕业设计方案，提高设计质量。

线上指导方式具有很多优势，它打破了时间和空间的限制，学生可以在任何时间、任何地点进行学习和交流，提高了学习的灵活性和便利性。其次，线上平台提供了丰富的教学资源和交流工具，方便学生进行自主学习和合作学习。此外，线上指导还可以实现教学过程的记录和回放，方便学生复习和巩固所学知识。

服装与服饰设计专业线上指导过程照片如下：

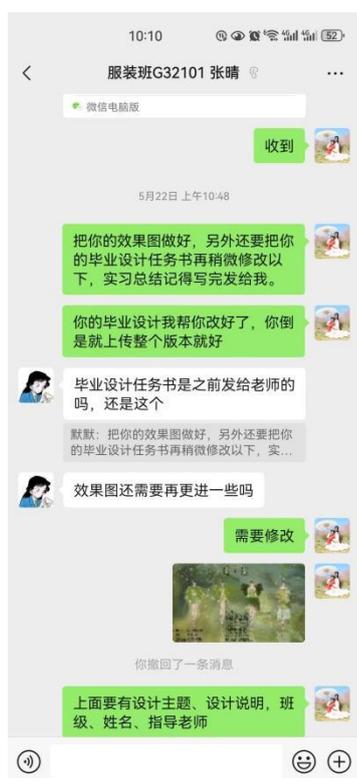


图1 指导教师在微信上指导 (1)



图2 指导教师在微信上指导 (2)



图3 指导教师在QQ上指导 (1)



图4 指导教师在QQ上指导 (2)



图5 指导教师在微信上指导 (1)



图6 指导教师在微信上指导 (2)



图7 指导教师在QQ上指导 (1)



图8 指导教师在QQ上指导 (2)



图9 指导教师在QQ上指导（3）



图10 指导教师在QQ上指导（4）

<input type="checkbox"/>		...	邓婷毕业设计开题报告和任务书	2024/06/05	☆
<input type="checkbox"/>		荣文耀	刘京任务书	2024/06/05	☆
<input type="checkbox"/>		沙漠里的双鱼	线上一对一外教课程操作流程 - 请各位家长登录http: \joytalk.joychina.org 用户名是家长们登记的手机号码, 密码是...	2024/06/03	☆
<input type="checkbox"/>		年华是无效信。	开题报告 - 闵老师 这是我的开题报告 你帮我看一下 可以通过吗 谢谢	2024/06/02	☆
<input type="checkbox"/>		余音	张仁瑶毕业论文	2024/06/02	☆
<input type="checkbox"/>		年华是无效信。	毕业论文 - 老师我是张津平 这是我的毕业论文 你收到回复一下 谢谢!	2024/06/01	☆
<input type="checkbox"/>		里维	毕业设计开题报告	2024/06/01	☆
<input type="checkbox"/>		...	邓婷开题报告	2024/05/31	☆
<input type="checkbox"/>		...	邓婷毕业论文封面	2024/05/30	☆
<input type="checkbox"/>		...	邓婷毕业论文	2024/05/30	☆
<input type="checkbox"/>		刘京	开题报告	2024/05/29	☆
<input type="checkbox"/>		罗刚	开题报告 - 微云的文件 毕业设计开题报告(1).doc(32.0K)	2024/05/29	☆

图5 指导教师通过电子邮件指导学生

## （2）线下指导情况

为了更好地指导学生完成毕业设计，学院为教师和学生提供了专门的毕业设计指导教室。教师们会根据学生的需求和自己的时间安排，定期在指导教室进行线下指导。同时，学院还鼓励教师在课余时间对学生进行个别指导，以满足学生的个性化需求。

在线下指导过程中，教师们主要采用面对面的交流方式，对学生的毕业设计进行指导。教师们会仔细审阅学生的设计图纸和方案，指出其中存在的问题和不足之处，并提出具体的修改意见和建议。同时，教师们还会与学生进行深入的交流和讨论，了解学生的设计思路和方法，帮助学生开拓设计思路，提高设计水平。

在指导内容方面，线下指导与线上指导基本相同，主要包括毕业设计的选题、方案设计、结构计算、图纸绘制和方案撰写等方面。但线下指导更加注重对学生实际操作能力的培养和指导，教师们会亲自示范一些关键的设计步骤和方法，帮助学生掌握实际操作技能。

服装与服饰设计专业线下指导过程照片如下：



图1 线下集中指导教室（1）



图2 线下集中指导教室（2）



图3 指导教师线下指导

## 2、企业导师指导学生毕业设计

### (1) 指导方式

企业导师同样采用线上与线下相结合的方式进行指导。线上指导通过电子邮件、微信、视频会议等方式进行，方便学生随时与导师沟通交流。线下指导则通过定期到学校进行集中指导、参与毕业设计答辩等方式进行，确保学生能够得到及时、有效的指导。

### (2) 指导内容

企业导师的指导内容涵盖了服装与服饰设计专业毕业设计的各个方面，包括选题、设计效果图、服装纸样制作和服装成衣制作等。企业导师结合实际工程项目，为学生提供真实的案例和经验，帮助学生更好地理解 and 掌握专业知识。同时，企业导师还注重培养学生的实践能力和创新精神，引导学生在毕业设计中提出具有实际应用价值的解决方案。

### (3) 指导效果

企业导师通过公司实际上市款式销售业绩为例进行讲解和指导，让学生更加深入地了解服装设计不是单一的画图，作为一名合格和成熟的设计师需要掌握全面的专业知识，这也是行业的职业要求，需要增强学生的企业实践能力。通过企业导师的参与，使学生的毕业设计更加贴近实际工程需求，提高了毕业设计的实用性和针对性。企业导师从实践角度出发，对学生的设计方案进行严格审核和指导，确保设计方案的可行性和合理性。同时，企业导师还为学生提供了丰富的实践经验和行业动态，拓宽了学生的视野，提高了学生的专业素养。

服装与服饰设计专业企业导师线上、线下指导过程照片如下：

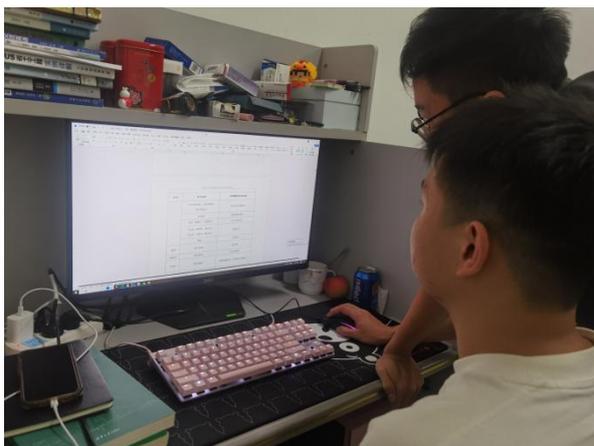


图1 企业导师线下指导（1）



图2 企业导师线下指导（2）



图3 企业导师线上指导（1）



图4 企业导师在微信上指导（2）

## 五、毕业设计答辩

为了更好的完成毕业设计答辩工作，服装与服饰设计专业成立了2024届毕业设计答辩委员会，组长：罗亚娟；成员：刘铁臂、尹丹、闵红燕；秘书：赵鹏涛。

本次毕业设计答辩工作以在线答辩方式进行，答辩工作在2024年5月1日-5月26日完成，由组组长组织实施。并根据学院进度安排、专业特点、考核要求，确定本专业毕业设计答辩工作具体方案并组织实施，答辩流程及质量要求与往年保持一致。

在线答辩可采用现腾讯会议、QQ等平台进行，表决可采用网络投票形式，答辩成员和学生须提前熟悉平台使用方法，会前开展预演，确保答辩顺利进行。

答辩完成后，向学院提交了学生《毕业设计答辩情况记录表》、《湖南电子科技职业学院方案设计类毕业设计成果评价表》和《毕业设计成绩汇总表》。

建筑工程技术专业学生毕业设计答辩现场照片如下：



图1 线上答辩现场（1）

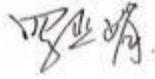
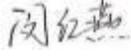


图1 线上答辩现场（2）

### 模块三 服装与服饰专业2024届毕业答辩记录以及评阅记录

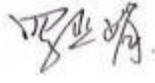
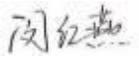
#### 一、服装与服饰设计专业毕业设计答辩情况记录表

#### 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李涛安	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	学号	202155010063
毕业设计题目	《素染墨香》女装设计与制作					难度级别	适中
毕业设计类别	产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )						
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	表述清晰完整、重点突出			7	7	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	图文搭配合理、亮点突出			3	3	
答辩情况	问题一: 色彩与面料的选用	面料选用合理、色彩搭配恰当			7	6	
	问题二: 造型上的创新	造型创新有亮点					
	问题三: 面向市场的预测	符合市场流行趋势					
毕业设计答辩成绩					20	19	
答辩组长签名:							
答辩教师签名:	 2024年5月30日						

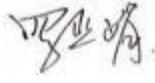
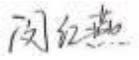
注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	喻如意	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	学号	202155010081
毕业设计题目		《绿野仙踪》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	表述清晰完整、重点突出				7	6
	时间控制在10-12分钟	11分钟				3	3
	PPT图文表搭配, 亮点突出	图文搭配合理、亮点突出				3	3
答辩情况	问题一: 色彩与面料的选用	面料选用合理、色彩搭配大胆				7	6
	问题二: 造型上的创新	造型创新有亮点					
	问题三: 面向市场的预测	设计前卫、绿色环保					
毕业设计答辩成绩						20	18
答辩组长签名: 							
答辩教师签名: 							
2024年5月30日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	熊春珠	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	学号	202155010077
毕业设计题目		《红凤》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	表述清晰完整			7	5	
	时间控制在10-12分钟	11分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	图文搭配合理			3	2.5	
答辩情况	问题一: 图案与面料的选用	面料选用合理、图案搭配大胆			7	5.5	
	问题二: 造型上的创新	造型创新缺少亮点					
	问题三: 面向市场的预测	基本符合市场需求					
毕业设计答辩成绩					20	16	
答辩组长签名:							
答辩教师签名:						2024年5月30日	

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	廖倩	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101班	学号	202155010065
毕业设计题目		《最后的玫瑰》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计 ( ) 作品设计 ( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出	设计思想和主题和内容表达清晰			7	7	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配，亮点突出	PPT图文混合，亮点突出			3	3	
答辩情况	问题一： 设计的创新点主要再哪个方面？	设计创新点时尚			7	6	
	问题二： 成衣完成过程中对纸样的处理是怎样完成？	回答准确、清晰明了					
	问题三： 你在整个设计过程中遇到最困难的地方是哪里？	能及时解决设计过程中的难题					
毕业设计答辩成绩					20	19	
答辩组长签名:  答辩教师签名:  <div style="float: right; text-align: right;">2024年 5 月 24日</div>							

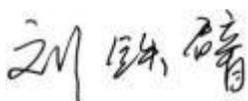
注：本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	丁燕红	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班	学号	202155010055
毕业设计题目		《山影回信》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	设计思想和主题和内容表达清晰			7	6	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	PPT图文混合, 亮点突出			3	2	
答辩情况	问题一: 设计的创新点主要再哪个方面?	设计创新点新颖时尚			7	6	
	问题二: 成衣完成过程中对纸样的处理是怎样完成?	纸样结构处理合理, 细节有待改进					
	问题三: 你在整个设计过程中遇到最困难的地方是哪里?	能及时解决设计过程中的难题					
毕业设计答辩成绩					20	17	
答辩组长签名:  答辩教师签名: 							
					2024年5月24日		

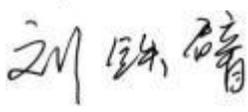
注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	曾贝	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101班	学号	202155010054
毕业设计题目		《冲破》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	设计思想和主题和内容表达清晰			7	5	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	PPT图文混合, 亮点突出			3	3	
答辩情况	问题一: 设计的创新点主要再哪个方面?	能准确回答创新点			7	5	
	问题二: 成衣完成过程中对纸样的处理是怎样完成?	处理方法得当					
	问题三: 你在整个设计过程中遇到最困难的地方是哪里?	能较好寻求解决问题的方法					
毕业设计答辩成绩					20	16	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名: 							
2024年 5月 24 日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	何彦荣	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101班	学号	202155010056
毕业设计题目		《墨竹》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计 ( ) 作品设计 ( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	设计思想和主题和内容表达清晰			7	5	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	PPT图文混合, 亮点突出			3	2	
答辩情况	问题一: 设计的创新点主要再哪个方面?	设计创新点时尚			7	6	
	问题二: 成衣完成过程中对纸样的处理是怎样完成?	纸样结构处理合理, 细节有待改进					
	问题三: 你在整个设计过程中遇到最困难的地方是哪里?	能及时解决设计过程中的难题					
毕业设计答辩成绩					20	14	
答辩组长签名:  答辩教师签名: 							
					2024年 5月 24 日		

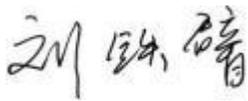
注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	蒋荟	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101班	学号	202155010057
毕业设计题目		《茶靡》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	设计思想和主题和内容表达清晰			7	4	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	PPT图文混合, 亮点突出			3	2	
答辩情况	问题一: 设计的创新点主要再哪个方面?	设计创新点时尚			7	4	
	问题二: 成衣完成过程中对纸样的处理是怎样完成?	纸样结构处理合理, 细节有待改进					
	问题三: 你在整个设计过程中遇到最困难的地方是哪里?	能及时解决设计过程中的难题					
毕业设计答辩成绩					20	13	
答辩组长签名:  答辩教师签名: 							
					2024年5月24日		

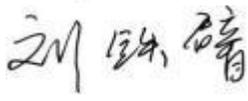
注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李含	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101班	学号	202155010059
毕业设计题目		《绽放》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	设计思想和主题和内容表达清晰			7	6	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	PPT图文混合, 亮点突出			3	3	
答辩情况	问题一: 设计的创新点主要再哪个方面?	设计创新点时尚			7	6	
	问题二: 成衣完成过程中对纸样的处理是怎样完成?	纸样结构处理合理, 细节有待改进					
	问题三: 你在整个设计过程中遇到最困难的地方是哪里?	能及时解决设计过程中的难题					
毕业设计答辩成绩					20	18	
答辩组长签名:  答辩教师签名:  <span style="float: right;">2024年5月 24 日</span>							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李佳清	专业	服装与服饰设计	班级	服装 G32101班	学号	202155010060
毕业设计题目		《多巴胺色彩女孩》女装设计与制作				难度级别	适中
毕业设计类别		产品设计(√) 方案设计( ) 作品设计( ) 其他( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出	设计思想和主题和内容表达清晰			7	6	
	时间控制在10-12分钟	12分钟			3	3	
	PPT图文表搭配, 亮点突出	PPT图文混合, 亮点突出			3	3	
答辩情况	问题一: 设计的创新点主要再哪个方面?	设计创新点时尚			7	6	
	问题二: 成衣完成过程中对纸样的处理是怎样完成?	纸样结构处理合理, 细节有待改进					
	问题三: 你在整个设计过程中遇到最困难的地方是哪里?	能及时解决设计过程中的难题					
毕业设计答辩成绩					20	18	
答辩组长签名:  答辩教师签名: 							
					2024年 5 月 24 日		

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

## 二、服装与服饰设计专业毕业设计评阅表

### 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育 艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	
姓名	李涛安	学号	202155010063	日期	2024年5月21日	
评价指标	指标内涵			分值	得分	
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	9	
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	5	
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	9	
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2	
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	3	
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7	
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8	
	专业语言使用正确			5	5	
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10	
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10	
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	10	
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	9	
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	9	
<b>合计</b>				100	96	

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育 艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	
姓名	喻如意	学号	202155010081	日期	2024年5月21日	
评价指标	指 标 内 涵			分值	得分	
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	9	
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	5	
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	9	
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2	
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	3	
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7	
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8	
	专业语言使用正确			5	5	
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10	
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10	
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	10	
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8	
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	8	
<b>合计</b>				100	94	

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育 艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101	
姓名	熊春珠	学号	202155010077	日期	2024年5月21日	
评价指标	指 标 内 涵			分值	得分	
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	8	
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	5	
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	8	
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2	
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	3	
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7	
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8	
	专业语言使用正确			5	5	
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	9	
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	9	
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	9	
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8	
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	8	
<b>合计</b>				100	89	

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班
姓名	廖倩	学号	202155010065	日期	2024年5月24日
评价指标	指标内涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	9
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	5
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	9
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	2
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8
	专业语言使用正确			5	5
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	9
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	10
<b>合计</b>				100	96

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班
姓名	曾贝	学号	202155010054	日期	2024年5月24日
评价指标	指 标 内 涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	8
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	5
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	8
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	3
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8
	专业语言使用正确			5	5
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	9
<b>合计</b>				100	93

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班
姓名	曾贝	学号	202155010054	日期	2024年5月24日
评价指标	指标内涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	8
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	4
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	8
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	3
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8
	专业语言使用正确			5	5
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	8
<b>合计</b>				100	91

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班
姓名	曾贝	学号	202155010054	日期	2024年5月26日
评价指标	指标内涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	8
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	4
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	8
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	2
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	7
	专业语言使用正确			5	4
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	9
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	8
<b>合计</b>				100	87

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班
姓名	蒋荟	学号	202155010057	日期	2024年5月24日
评价指标	指标内涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	8
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	4
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	8
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	2
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	7
	专业语言使用正确			5	4
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	9
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	9
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	7
<b>合计</b>				100	85

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班
姓名	李含	学号	202155010059	日期	2024年5月26日
评价指标	指标内涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	8
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	4
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	8
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	2
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8
	专业语言使用正确			5	4
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	8
<b>合计</b>				100	90

## 产品设计类毕业设计成果评价表（服装与服饰设计专业）

二级学院	建筑工程与教育艺术学院	专业	服装与服饰设计	班级	服装G32101班
姓名	李佳清	学号	202155010060	日期	2024年5月24日
评价指标	指 标 内 涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	8
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	4
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	8
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	2
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	8
	专业语言使用正确			5	4
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容,设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	8
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			10	8
<b>合计</b>				100	90