



湖南电子科技职业学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

# 艺术设计专业

## 2021 级毕业设计标准

专业代码： 550101  
年 级： 2021 级  
专业负责人： 尹 丹  
编制时间： 2021 年 9 月

建筑工程与教育艺术学院  
二〇二一年九月

# 艺术设计专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

## 一、毕业设计选题类别及示例

艺术设计专业毕业设计为作品设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品设计类	平面公益广告设计制作类 1. 《成就绿色·成就未来》公益广告设计与制作 2. 《关爱留守儿童》平面公益广告设计与制作 3. 《光盘行动》平面公益广告设计与制作 4. 《绕行三五步·留得芳草绿》平面公益广告设计与制作 5. 《“艾”与被爱·连着红丝带》平面公益广告设计与制作 6. 《拒绝毒品·让内心靠港》平面公益广告设计与制作 7. 《国际无车日》平面公益广告设计与制作 .....	1. 使学生能综合运用专业知识和专业技能高质量完成一幅广告设计作品，成果包括广告平面设计稿，立体效果稿，广告作品实物，达到真实广告宣传发布的各项标准和要求。  2. 提高学生解决广告设计实践问题的能力，达到高级技能技术型人才的培养目标。	1. 字体设计 2. 图形创意设计 3. 平面广告设计 4. 广告创意设计综合实训	是
	书籍封面设计与制作类 1. 《格兰特船长的儿女》书籍封面设计与制作 2. 《幸福的七种颜色》书籍封面设计与制作 3. 《让我留在你身边》书籍封面设计与制作 4. 《旅行故事》书籍封面设计与制作 5. 《穿越人海拥抱你》书籍封面设计与制作	1. 使学生能综合运用专业知识和专业技能高质量完成书籍封面设计作品，包括平面设计稿，展开平面效果稿和立体效果稿，书籍设计作品实物，达到真实出版发	1. 版式设计 2. 字体设计 3. 书籍装帧设计 4. 书籍封面设计综合实训	是

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品设计类	包装设计类	6. 《绿野仙踪》书籍封面设计与制作 7. 《乡愁》书籍封面设计与制作 8. 《最后的灯塔》书籍封面设计与制作 .....	行的各项标准和 要求。  2. 积累实战设计 经验，提升设计 工作效率，对更 有效掌握书籍装 帧设计并能创作 出具有较高水准 的优秀作品，达 到高级技能技术 型人才的培养目 标。		
		1. 《康恩贝牌维生素C咀嚼片》外包装设计与制作 2. 《达利园动物饼干》外包装设计与制作 3. 《湖南柑橘》外包装设计与制作 4. 《茉莉花茶》外包装设计与制作 5. 《花好月圆月饼》外包装设计与制作 6. 《海客乐有机水果》外包装设计与制作 7. 《湘西凤凰山苗家艺术剪纸》外包装设计与制作 8. 《品湘腊肉》外包装设计与制作 .....	1. 高质量完成一 款产品的外包装 设计作品，成果 包括平面设计稿，立体效果图和包装设计作品 实物，达到真实 印刷和商品包装 销售的各项标准 和要求。  2. 积累实战设计 经验，提升设计 工作效率，进一 步巩固相关理论 知识、提高分析 和领悟能力，增 强艺术创造能 力、表现能力和 审美表达，对更 有效掌握包装结 构设计、包装装 潢设计并能创作 出具有较高水准 的优秀包装作 品。	1. 设计构成 2. 版式设计 3. 包装装潢 设计 4. 商品包装 设计综合实 训	是

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品设计类	VI手册设计与制作类	1. 《雅境家居公司》VI手册设计与制作 2. 《吉桔子》VI手册设计与制作 3. 《云边小阁》VI手册设计与制作 4. 《中式农家馆》VI手册设计与制作	1. 完成一套VI手册设计与制作任务，包括标志，标准字，标准色数值标注，辅助图形，VI手册效果图，达到真实宣传工作任务的各项标准和要求。 2. 为VI设计工作积累实战设计经验，提升设计工作效率，达到高级技能技术型人才的培养目标	1. 字体设计 2. 图形创意设计 3. 标志与VI设计 4. 艺术字设计综合实训 5. VI视觉识别设计综合实训	是
	标志设计与制作类	1. 《贵州乐都乐器有限公司》标志设计与制作 2. 北京蜗牛旅游发展有限公司《标志设计与制作》 3. 《湖南中飞物流公司》标志设计与制作 4. 《贵德旅游网》标志设计与制作 5. 《无忧家政》标志设计与制作	1. 完成一个标志设计与制作任务，包括标志、标准字、标准色数值标注、标志效果图，达到真实标志设计的各项标准和要求。 2. 高质量完成标志设计作品，以提高学生解决设计实践问题的能力，达到高级技能技术型人才的培养目标。	1. 字体设计 2. 图形创意设计 3. 标志与VI设计 4. 平面图形设计综合实训	是

## 二、毕业设计成果要求

### (一) 成果表现形式

艺术设计专业毕业设计成果表现形式通常为物化产品，要求学生制作出作品（实物），展示实物照片或演示视频，附上设计说明书（内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等）。

## (二) 成果要求

1. 作品设计定位准确，符合设计目标；
2. 作品应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现设计目标；
3. 设计说明书的撰写要详细反映作品设计定位、构思、创意、设计过程等，其格式、排版应规范；
4. 作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的艺术性和功能特点等。

## 三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	指导教师根据学生的实际情况进行合理选题，分析选题，审定选题，同时填写《毕业设计任务书》，并下达给每一个学生。任务书中应明确具体要求，包括：毕业设计题目、毕业设计目标、主要任务、实现步骤和方法、时间安排和预期成果等几个方面。	公布毕业设计选题，经过双向选择，根据学生意愿和教师情况进行平衡，确定最终指导教师及学生名单。	2023. 11. 01 - 2023. 11. 30
任务下达	明确任务，指定必要的参考书，指导学生收集资料，指导学生制定计划进度	调查并了解与选题相关的资料；同时了解毕业设计的进度安排和答辩时间。	2023. 12. 01 - 2023. 12. 10
过程指导	指导学生收集资料，确定大纲，对学生毕业设计进度阶段性成果质量进行检查，并提出修改意见，完成初稿。	明确该环节的目的与要求，严格按照指导教师布置的任务和进度开展毕业设计，定期接受指导教师的指导，主动配合指导教师以及院系和学校进行的检查，按质按量完成毕业设计任务，严禁抄袭、套用他人成果，凡发现抄袭他人成果者，按作弊论处，成绩计不及格。	2023. 12. 11 - 2024. 03. 31

资料整理	指导教师对学生的毕业设计完成情况进行检查,并进行及时的反馈,检查成果文件格式,评阅成果文件,成果展出。	向指导老师进行中期汇报并修改作品;完善并提交毕业设计作品实物。按毕业设计文件格式要求,正确装订整理毕业设计成果文件	2024.04.01 - 2024.04.30
成果答辩	学生做好答辩准备,指导制作答辩PPT,提出答辩问题,能修正学生答辩过程中出现的错误。	能够全面汇报毕业设计情况、能够准确、流利地回答专家、指导老师的提问;毕业成果上传	2024.05.01 - 2024.05.28
质量监控	教师需要监督学生的毕业设计进度,确保学生按照任务书的要求和时间节点完成各个阶段的工作。这包括定期检查学生的进度,提供必要的指导和反馈。	/	整个毕业设计期间

## 四、毕业答辩流程及要求

### (一) 答辩流程

1. 答辩学生介绍毕业设计成果,时间约为5分钟;
2. 答辩组提问,时间约3分钟;
3. 学生答辩,时间约3分钟;
4. 答辩秘书记录答辩组给出的意见;
5. 参加答辩的学生根据答辩组给出的意见,修改毕业设计。

### (二) 答辩要求

1. 答辩委员会一般由3—7人组成,设主任委员1人,副主任委员1—2人,委员若干人。答辩委员会下设若干答辩小组,小组至少由3名教师组成;
2. 学生须携带本人身份证或学生证等有效证件按时参加答辩,答辩具体时间由二级学院根据上级文件要求统筹安排;
3. 学生答辩应做好准备工作,包括毕业设计最终完整的成果文档,若资料不全,不给予答辩;
4. 学生答辩过程中,要积极响应教师的提问,对问题要认真思考,态度谦虚谨慎,答辩完毕不得在答辩室逗留,以免影响答辩工作进行;
5. 答辩时允许其他学生旁听,但必须保持肃静,不得向正在答辩的学生提供和暗示相关信息。

## 五、毕业设计评价指标

文化艺术大类作品设计类专业毕业设计成果质量评价，具体见表1。

表1 作品设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程 (30分)	了解毕业设计选题的类型、主题、基本内容，读者对象，定位作品主题风格，编写设计提纲，确定规格。	5
	搜集选题所需要的辅助资料与素材；构思与创意作品初步方案；勾画作品草图稿。	5
	修改完善构思草图，确定设计方案；电脑辅助设计编排。	10
	输出设计稿进行三校，修改完善，确定设计稿；完成作品写真、作品实物，毕业设计说明书。	10
作品质量 (40分)	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用；构思新颖、具有原创、个性、审美特征；能体现本专业的标准，艺术性强，艺术表达形式丰富；引用的参考资料来源可靠；能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等。	12
	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺；毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求；专业语言使用正确。	8
	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求；毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等；能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程。	10
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题，具有一定的应用价值。	10
答辩情况 (30分)	清晰阐述设计作品的成果表现形式、设计思路、主要依据作品设计类型、内容、形式和风格的体会和改进意见。	15
	回答问题有准确性、敏锐性、全面性、语言表达能力、逻辑条理性。	15

## 六、实施保障

### （一）指导团队要求

#### 1. 指导教师导师

具有副高及以上职称；能够较好地把握国内行业、专业发展趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，专业研究能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；带领课程团队完成课程体系开发，主持制订职业能力标准、课程标准；有强烈的事业心和责任感，精通专业教学，参加过全校性的教学改革、专业建设指导方案的制订、教材编写和实验实训室规划建设。

#### 2. 指导教师

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，能够主讲1门以上专业课程，参与实践教学，并取得良好的教学效果；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；与行业及相关企业联系密切，主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究；能指导学生进行毕业设计和创新设计，能指导学生参加湖南省职业院校技能竞赛。

#### 3. 企业导师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验。具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### （二）教学资源要求

#### 1. 企业实践项目资源

真实项目实践性导入：毕业设计选题导入企业的真实项目。这些项目由行业或企业专家提供，并在教师的指导下，让学生参与市场调研、设计构思、草图绘制到最终成品制作的全过程。例如，毕业生的课题可以是《新疆天山大枣》包装设计与制作、《茶馆》书籍封面设计与制作等的设计项目。

技术技能应用：集综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点；采用“项目导向一体化专业课程教学模式”、将所学专业知识与技能与实际生产相结合，实现在校期间与企业的艺术设计岗位无缝对接，提高对口就业和创业能力。



成果展示与评估：项目完成后，学生需要向企业和学校展示他们的设计成果。展示形式可以包括平面展开效果图、立体效果图、作品实物、全开作品写真 KT 板和毕业设计说明书。企业和学校的指导教师将根据设计成果的质量、创新性和实用性等方面进行评估和反馈。

## 2. 数字化教学资源

艺术设计专业毕业设计的数字化教学资源是支持设计全过程的重要支撑力量。建设、配备与本专业有关的在线数据库与电子资源、专业软件与工具、在线学习平台与课程、数字化教学素材等，形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施，也可以获取最新的行业动态、技术资讯和设计案例等资源。

# 七、附录

1. 附录一：毕业设计任务书
2. 附录二：毕业设计格式规范要求汇编及毕业设计说明书撰写规范说明
3. 附录三：毕业设计成果评价表
4. 附录四：毕业设计评阅表
5. 附录五：毕业设计答辩情况记录表

1. 附录一：毕业设计任务书

## 湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目					
学生姓名		学号		班级	
指导教师		专业			
校外指导教师		课题类型			
毕业设计目标					
主要任务					
实现步骤和方法					

时间安排	序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
预期成果					
指导教师意见	签名：  年 月 日		教研室审核意见	主任签名：  年 月 日	
二级学院审核意见	二级学院（签章）  年 月 日				

2. 附录二：毕业设计格式规范要求汇编及毕业设计说明书撰写规范说明

作品设计	方案设计	文物修复
√		



湖南电子科技职业学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

# 建筑工程与教育艺术学院

## 毕 业 设 计

题目： \_\_\_\_\_ 课题名称

指导教师 \_\_\_\_\_  
学生姓名 \_\_\_\_\_  
学生学号 000000000  
专业名称 艺术设计  
班级名称 艺术 G32102 班

2024 年 04 月

## 毕业设计真实性承诺及指导教师声明

### 学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除毕业设计中已经注明引用的内容外，本毕业设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本毕业设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在毕业设计中以明确方式标明。如被发现毕业设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：\_\_\_\_\_ 日 期：\_\_\_\_\_

### 指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人成果的引用已经明确注明，不存在抄袭等学术不端行为。

指导教师（签名）：\_\_\_\_\_ 日 期：\_\_\_\_\_

（注：本页学生和指导教师须亲笔签名。）

## 目 录

1	选题.....*
1.1	选题内容介绍.....*
1.1.1	选题名称.....*
1.1.2	选题内容介绍.....*
1.2	设计思路.....*
2	调研.....*
2.1	设计背景分析.....*
2.2	调研计划.....*
2.3	调研成果.....*
3	作品实施设计与制作.....*
3.1	绘制草图确定设计主题.....*
3.1.1	手绘草图一（未选用）.....*
3.1.2	手绘草图二（未选用）.....*
3.1.3	手绘草图三（选用）.....*
3.2	运用设计软件辅助设计与制作.....*
3.2.1	图形创意设计.....*
3.2.2	字体设计.....*
3.2.3	色彩设计.....*
3.2.4	版式编排设计.....*
4	作品成果.....*
4.1	设计说明.....*
4.2	平面展开图效果.....*
4.3	成品立体图效果与作品实物.....*
	参考资料.....*

## 1 选题（居中、小三号、黑体）

（空一行）

### 1.1 选题内容介绍（四号、黑体、顶格）

#### 1.1.1 选题名称（小四号、宋体、加粗、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行）

#### 1.1.2 选题内容介绍（小四号、宋体、加粗、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行）

### 1.2 设计思路（四号、黑体、顶格）

（正文：小四、宋体、1.5 倍行距，首行缩进 2 字符，段与段之间不空行）

## 2 调研

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

(空一行)

### 2.1 设计背景分析(四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

### 2.2 调研计划(四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)

### 2.3 调研成果(四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行)



### 3 作品实施设计与制作

(另起新页, 不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体) (空一行)

#### 3.1 绘制草图确定设计主题 (四号、黑体、顶格)

##### 3.1.1 手绘草图一 (未选用) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

(居中、宋体、小五号、加粗)

这是第一个设计构思草图, 构思草图中…… (正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

##### 3.1.2 手绘草图二 (未选用) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

这是第二个设计构思草图, 构思草图中…… (正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

##### 3.1.3 手绘草图三 (选用) (小四号、宋体、加粗、顶格)

(图 居中)

这是第三个构思草图, 构思草图中…… (正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行)

#### 3.2 运用设计软件辅助设计与制作 (四号、黑体、顶格)

《××××××》设计与制作, 主要是使用 PHOTOSHOP 软件辅助完成效果图。

##### 3.2.1 图形创意设计 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行。) 设计步骤如下:

(1)

(图 居中)

(2)

(图 居中)

(3)

(图 居中)

⋮

##### 3.2.2 字体设计 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行。) 设计步骤如下:

(1)

(图 居中)

(2)

(图 居中)

(3)

(图 居中)

⋮

### 3.2.3 色彩设计 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行。)

设计步骤如下:

(1) ……(要有 RGB 和 CMYK 色彩数值标示。)

(图 居中)

(2) ……(要有 RGB 和 CMYK 色彩数值标示。)

(图 居中)

(3) ……(要有 RGB 和 CMYK 色彩数值标示。)

(图 居中)

⋮

### 3.2.4 版式编排设计 (小四号、宋体、加粗、顶格)

(正文: 小四、宋体、1.5 倍行距, 首行缩进 2 字符, 段与段之间不空行。)

设计步骤如下:

(1)

(图 居中)

(2)

(图 居中)

⋮

## 4 作品成果

(另起新页，不接在前一章剩余位置后居中、小三号、黑体)

### 4.1 设计说明(四号、黑体、顶格)

(正文：小四、宋体、1.5倍行距，首行缩进2字符，段与段之间不空行。)

### 4.2 平面展开图效果(四号、黑体、顶格)

(图 居中)

### 4.3 成品立体图效果与作品实物(四号、黑体、顶格)

(图 居中)

## 参考资料（居中、四号、黑体）

（按照以下格式写，可直接用内容替代进去，不要改变格式。从[序号]开始写，不少于 5 项，只能是近五年的参考资料（2018-2022）。

**主要参考文献的格式为（不能采用论文作为参考资料）：**

**专（译）著：[序号]作者.书名[M].出版地：出版者，出版年.**

例如：（五号、宋体）

[1]陈珊妍.图形创意[M].南京：东南大学出版社，2019.

[2]

[3]

[4]

[5]

# 毕业设计撰写规范说明

## 一、毕业设计的组成及要求

毕业设计由封面、毕业设计真实性承诺及指导教师声明、目录、毕业设计正文、参考资料组成，采用 A4 幅面打印装订。

### 1、封面

采用学院统一格式的封面（附后），题目要求简明扼要，有概括性。字数不宜超过 20 个汉字。解释：注意分专业写全称，并不要写错，上下行，格式全部对齐。

班级：艺术 G31802(班级按这个格式书写)

专业：艺术设计

2、毕业设计真实性承诺及指导教师声明。解释：签名和日期采用手写后，用扫描全能王 CS→增强并锐化后，按图片格式粘贴上去。

### 3、目录

要求标题层次清晰，标题应与正文中标题一致，按三级标题编写，如下所示：解释：封面和真实性承诺书、目录不编页码，第 1 页从正文开始编码。

正文页码编制格式：正文往后部分用阿拉伯数字（1，2，3……）连续编排。

1	*****.....*
1.1	*****.....*
1.1.1	*****.....*
1.1.2	*****.....*
1.2	*****.....*
.....	
2	*****.....*
.....	
参考资料	.....*

### 4、毕业设计正文

设计正文是对课题的详细表述，根据毕业设计课题的性质，一般涉及以下几部分内容：选题、调研、实施设计与制作、作品成果等。艺术设计专业毕业生分平面广告设计、图形创意、pop 广告、书籍封面设计、型录设计、VI 设计、标志设计、包装设计、字体设计、插画设计、界面设计 11 个方向做个人毕业设计作品设计。毕业生根据不同课题，做好个人的毕业设计作品及实物（作品于本年毕

业作品展出），要求具体步骤—截图（JPG 格式）—说明的形式（截图或用扫描全能王→增强并锐化，彩图修图后必须清晰像素高，再按图片 JPG 格式粘贴至正文内），并编写详尽的设计说明。源文件 word、pdf 和毕业设计成果（全开展板）格式（JPG\TIF）存底；毕业设计成果和任务书上传毕业设计网站；毕业设计源文件和全开展板文件保存命名格式举例如下：李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作.doc；李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作.pdf；李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作展板.psd；李芳芳——《芳华似水》书籍封面设计与制作展板.jpg；李芳芳——毕业设计任务书.doc；李芳芳——毕业设计任务书.pdf。

（注意：1、将展板设计原稿保存成电子文件，源文件和 JPEG 文件各一套，展板尺寸为 1200mm×900mm，分辨率 300ppi，颜色模式 RGB，画面横、竖幅均可；2、把六个电子文件保存至文件夹命名为“班级+学号+姓名”内，打包压缩发送至毕业设计指导老师邮箱，例如：艺术 G32102 班 202100114567 李芳芳.rar。）

毕业设计撰写字体、字号规定：

### （1）、标题

1 ×××××××（居中、小三号、黑体）（解释：数字后空格 2 个字符，再写汉字，数字后面不加点，不加顿号）

1.1 ×××（四号、黑体、顶格）（解释：数字后空格 2 个字符，再写汉字，数字后面不加点，不加顿号）

1.1.1 ×××（小四号、宋体、加粗、顶格）（解释：数字后空格 2 个字符，再写汉字，数字后面不加点，不加顿号）

### （2）、正文（小四号、宋体，1.5 倍行距，首行缩进 2 字符）

解释：毕业设计全文按 1.5 倍行间距，章与章之间另起一页，参考资料也另起一页。

### （3）、图和表

毕业设计的插图、照片必须清晰，以保证复制或微缩质量。具体要求如下：

（1）图要精选，要具有自明性，切忌与表及文字表述重复。

（2）图要比例适当，同一图上不同曲线的点要分别用不同形状的标识符标出。图中的术语、符号、单位等应与正文表述中所用一致。图在文中的布局要合理，一般随文编排，先见文字后见图。

（3）图序与图题：图序一律采用阿拉伯数字分章编号，如：第 3 章第 2 个

图的图序为“图 3.2”，使用小五号加粗宋体，居中显示；图题应简明。图序和图题间空 1 个字距，居中排于图的下方。例如：

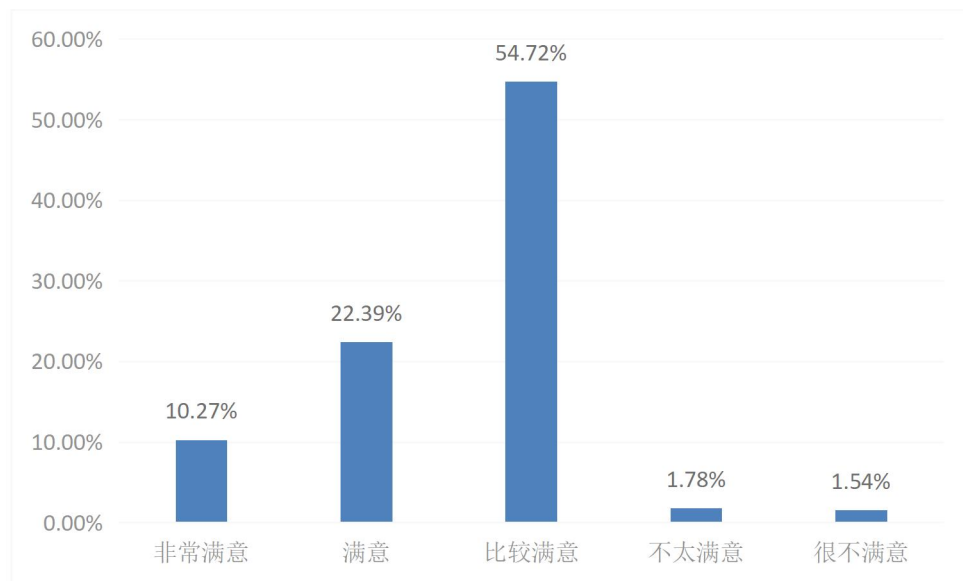


图3.2 湖南电子科技职业学院毕业生对工作的满意度

表中参数应标明量和单位的符号。表一般随文排，先见相应文字后见表。  
表序与表题：表序一律采用阿拉伯数字分章编号，如第 3 章第 1 个表的表序表示为“表 3.1”，使用小五号加粗宋体，居中显示；表题应简明。表序和表题间空 1 个字距，居中排于表的上方。例如：

表 3.1 2019 年双师型教师培训一览表

培训项目	培训天数	培训人数
电子培训	15	80
钳工培训	30	130
汽车培训	30	104
软件培训	15	154

表格较大，不能在一页打印、需要转页时，需在续表上方居中注明“续表”，续表的表头应重复排出。

## 5、参考资料

参考文献另起一页。标题要求同一级标题，正文部分：宋体五号（英文用 Times New Roman 体），行距 1.5 倍。

主要参考资料的格式为（不能采用论文作为参考文献）：

专（译）著：[序号]作者.书名（译者）.出版地：出版者，出版年.

例如：

[1] 陈珊妍. 图形创意[M]. 南京: 东南大学出版社, 2019.

## 二、毕业设计说明书装订

学生按以下顺序对本人的毕业设计进行装订（A4 纸打印胶装、使用 200 克白色铜版纸做封面，统一裁成 208mm×290mm 规格）

- 1、毕业设计封面
- 2、毕业设计真实性承诺及指导教师声明
- 3、目录
- 4、正文及相关图表、参考资料

## 三、毕业设计说明注意事项

- 1、任务书原则上由老师给学生下达，由指导老师填写，学生不能代填；
- 2、严禁出现“论文”、“浅析”、“研究”、“初探”、“论”等字，或者写成论文格式；
- 3、毕业设计严禁抄袭或者网上下载，学生必须提供合格的查重报告，重复率控制在小于 25%内；
- 4、要有参考资料，不少于 5 项，必须按照统一格式；
- 5、正文不少于 5000 字。



3. 附录三：毕业设计成果评价表

## 湖南电子科技职业学院

### 作品设计类毕业设计成果评价表（文化艺术大类专业）

二级学院		专业		班级	
姓名		学号		日期	
评价指标	指标内涵			分值	得分
科学性 30（分）	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用			10	
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征			5	
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富			10	
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠			2	
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等			3	
规范性 20（分）	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺			7	
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求			8	
	专业语言使用正确			5	
完整性 30（分）	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求			10	
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等			10	
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程			10	
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值			10	
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题			9	
合计				100	

4. 附录四：毕业设计评阅表

## 湖南电子科技职业学院 艺术设计专业毕业设计评阅表

学院：\_\_\_\_\_ 专业：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

课题名称			
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计工作努力，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	
合计			
指导教师 评语	指导教师签字：		

5. 附录五：毕业设计答辩记录表

## 毕业设计答辩情况记录表

学生姓名		专业		班级		学号	
毕业设计题目						难度级别	
毕业设计类别		产品设计 ( ) 方案设计 ( ) 作品设计 ( ) 其他 ( )					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出				7分		
	时间控制在10-12分钟				3分		
	PPT图文表搭配，亮点突出				3分		
答辩情况	问题一：				7分		
	问题二：						
	问题三：						
毕业设计答辩成绩					20分		
答辩组长签名：  答辩教师签名：							
					年 月 日		

注：本表由答辩小组成员独立填写。