



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

艺术设计专业

2024届毕业设计过程性材料

专业代码： 550101
年 级： 2021级
专业负责人： 尹 丹
编制时间： 2024年9月

建筑工程与教育艺术学院
二〇二四年九月

目 录

模块一 艺术设计专业2024届毕业设计整体情况分析报告

一、毕业设计过程总结	1
二、毕业设计选题分析	2
三、毕业设计成绩分析	3
四、毕业设计存在的问题	4
五、毕业设计改进措施建议	5

模块二 艺术设计专业2024届毕业设计指导过程性材料

一、毕业设计选题	7
二、任务书下发	9
1、任务书制定	9
2、任务书下发	10
三、指导教师指导过程.....	13
1、指导教师第一次集中指导	13
2、指导教师线上、线下指导	16
3、企业导师指导学生毕业设计.....	20
四、毕业设计评阅	23
1、指导教师评阅	23
2、同行教师评阅	23
3、企业导师评阅.....	23
4、综合评价.....	23
五、毕业设计答辩	26

模块三 艺术设计专业2024届毕业答辩记录以及评阅记录

一、艺术设计专业毕业设计答辩情况记录表	29
二、艺术设计专业毕业设计评阅表	39

模块一 艺术设计专业2024届毕业设计整体情况分析报告

一、毕业设计过程总结

艺术设计专业2024届毕业生毕业设计环节中，学生们在指导教师的指导下，经历了从选题、构思、创作到最终完成的整个过程。这一过程中，他们不仅锻炼了自身的创新思维能力，也提升了艺术实践操作技能。通过在企业顶岗实习和实地考察，学生能够将理论知识和专业技能应用于实际设计项目中，培养出解决实际问题的能力。

1、毕业设计时间安排与进度：为了确保毕业设计的顺利进行，2023年10月28日，分院召开毕业设计动员大会，对毕业设计工作进行安排：

（1）选题阶段（2023. 11. 1—2023. 11. 30）。根据“艺术设计专业2021级人才培养方案”的培养目标，开展了艺术设计行业企业调研，明确了艺术设计专业面向的职业岗位所需要的素质要求、知识要求和能力要求，由骨干教师自拟的40%选题和企业提供的60%整理成电子文档，再分配指导老师；指导老师分别召开学生开会，下发选题，将学生选题报送分院（填写相关表格）；教师与学生建立毕业设计QQ联系群。有没有结合培养定位对选题进行论证等反映过程的材料。

（2）开题阶段（2023. 12. 1—2023. 12. 31）。明确任务，确定任务书，下发“2024届艺术设计专业毕业设计格式规范要求汇编”，交代毕业设计要求。收集资料，确定大纲，分院组织教研室审查各学生设计题目，通过后开始设计，并汇总上报学院教务处。

（3）毕业设计和检查阶段（2024. 01. 01—2024. 04. 30）。确定毕业设计方案大纲，完成初稿；毕业设计方案的检查、修改、定稿、评阅、出作品实物。

（4）毕业设计最终完善（2024. 05. 01—2024. 05. 30）。毕业设计上传、胶装毕业设计、毕业设计答辩、毕业实习总结和顶岗实习材料。

在整个毕业设计工程中，学生们遵循学校设定的时间节点，如选题确定时间、开题报告提交时间、中期检查时间、修改、定稿、评阅、答辩准备时间等，有条不紊地推进毕业设计工作。

2、指导教师与学生互动情况：在毕业设计过程中，指导教师与学生通过微信、电话、毕业设计QQ群保持密切沟通。认真解答学生的疑问，指导学生优化设计方案，同时关注学生的进度和困难。学生积极向教师反馈情况，及时调整修改

毕业设计作品和内容。从而，增强了师生之间的联系，提高了毕业设计的质量。

3、毕业设计作品完成情况:在师生历经六个月的不懈努力后，114名学生均已如期完成毕业设计作品。不仅在毕业设计格式规范上达到了规定的要求，而且在质量上也有显著保证。不少作品在创意性、实用性和技术性等方面均表现出色，充分展示了学生们在艺术设计领域所积累的专业知识和技能。

4、答辩环节准备与表现：答辩是毕业设计过程中的重要环节，学校与分院高度重视。2024年5月13日学校下发“关于组织做好2024届毕业生毕业设计答辩及成绩评定工作的通知”，按照通知要求，2024年5月17日，分院下发“关于做好建筑工程与教育艺术学院2024届毕业设计答辩工作的通知”。成立了以分院院长为主任、分院副院长为副主任，教务干事及各教研室主任为成员的毕业设计答辩工作领导小组，负责全分院毕业生毕业设计答辩工作的组织、领导和协调工作，审查各专业答辩小组提交的学生答辩资格和学生毕业实习与毕业设计的最终成绩。

艺术设计专业答辩小组由教研室主任牵头，指导老师为成员，及时在毕业设计群发布毕业答辩通知，要求学生做好线上答辩准备工作，采用现场直播、超星网络直播、钉钉、腾讯会议、QQ等平台进行。学生们在答辩前做了充分的准备，包括熟悉作品内容、梳理思路、准备PPT等。在答辩陈述过程中，学生们能够流利地阐述自己的设计理念、创新点以及实际应用价值，展现出扎实的专业素养和良好的表达沟通能力。

二、毕业设计选题分析

1、选题来源及背景调查：在选题方面，学生们广泛涉猎了艺术设计领域的各个方向，选题来源包括书籍设计、平面公益广告设计、平面商业广告设计、海报设计、包装设计、插画设计等、标志设计、VI手册设计等。学生们通过广泛查阅文献资料、进行实地调研和访谈，对选题背景进行了深入调查和分析，取得了一手资料，为做好毕业设计打下了坚实基础。

2、选题难易程度评估：根据学生们的反馈和指导教师的意见，大部分选题难度适中，既有一定的实用价值，又符合学生们的实际能力和兴趣。但也存在极少数选题过于简单或过于复杂的情况，需要学生在今后的学习和工作中加以注意选题与专业知识的结合度。

3、选题与专业知识结合度：学生们在选题时，能够较好地将所学专业知识与实际需求相结合。选题内容不仅涉及基础的设计理论，还广泛涵盖了设计实践、新材料运用、新工艺制作等方面的内容，使学生的专业知识得到充分应用和拓展。

4、选题创新点及实用性探讨：在选题过程中，部分学生能够结合当前设计趋势，提出具有创新性的设计方案。同时，许多选题都紧密结合社会与岗位实际，具有较高的实用价值。通过这一环节，学生不仅锻炼了创新思维，也提高了解决实际问题的能力。

三、毕业设计成绩分析

1、成绩评定标准与流程介绍：为确保成绩评定的公正性和透明度，我们采用了多元化的评价体系，包括科学性、规范性、完整性、实用性、答辩表现等多个方面。首先艺术设计专业答辩小组对学生提交的作品进行全面审查，然后分院答辩工作领导小组进行审查，最后根据审查意见和答辩表现情况给出最终成绩。

2、各分数段人数分布统计：在成绩统计方面，我们分析了各分数段的人数分布情况。在114名毕业生中，由100名学生成绩集中在80分到89分的区间内，良好率为89.8%，表明大部分学生在毕业设计中表现出色。同时，12名学生获得了90分以上的优秀成绩，被评定为优秀毕业生，优秀率为10.5%。

3、优秀作品展示与点评：对于展示的优秀作品，我们可以从多个维度进行深入剖析和点评。

从内容创新角度看，这些优秀毕业设计作品充分展示了创作者独特的视角和深刻的思考。例如，在主题创意构思上，他们突破了常规的思维框架，彰显了新颖且富有时代气息的创意思维，具有丰富的想象能力和创新精神，很好的体现出原创性，能引发观者的深度共鸣和思考。

在艺术表现力方面，这些作品展现出了风格鲜明的个性和审美特征。学生善于运用高超的软件操作设计技巧将点、线、面等造型构成元素进行创意设计，使主体形象跃然纸上，富有立体感；同时，通过对画面环境气氛的营造，增强了作品的感染力和吸引力。从情感共鸣层面来看，这些优秀作品还深刻地触动了读者的内心世界，唤起了强烈的情感回响。如艺术G32103班的何心蕙同学的毕业设计《你当像鸟飞往你的山》书籍设计作品，无论是主人公的成长历程、爱情的甜酸苦辣，还是社会现象的深刻洞察，都饱含深情地触碰到了人们内心深处的柔软，

引发了受众的情感共鸣的同时，对人生有了更深一层的理解和感悟。

在文化内涵挖掘上，这些作品不仅展示了一种积极向上的人生态度，倡导了正确的世界观、人生观和价值观，更在字里行间流露出对人性本质、社会伦理的深刻探寻，从而赋予了作品厚重的文化底蕴和长久的艺术生命力。

4、成绩背后反映出的问题：往往比表面上的数字更为复杂和多元。首先，成绩是评价教学质量和学生学习效果的重要指标，但它并不能全面反映教学的所有方面。高分数可能意味着学生在某些知识点上掌握得较好，但也可能存在其他方面的不足，如创新思维、批判性思考、团队协作和问题解决能力等。

其次，成绩与学生个体差异、教育环境、课程设置、教师教学方法等多种因素相关。即使同一教师在不同班级授课，或同一学生不同科目中表现，其成绩也可能大相径庭。过分强调成绩可能导致教育目标的偏离，忽视了学生的全面发展和个性差异。

另外，成绩并不能动态地展示学生个体在特定时间段内的学习进步和努力程度，尤其无法体现他们在面对困难和挑战时的应对策略、学习态度以及心理素质。高分低能的现象警示我们，过度追求试卷上的分数可能会导致教育过程中对学生综合素质培养的忽视，包括动手能力、独立思考能力和人际交往能力的锻炼与提升。

我们应当倡导一种更为全面、立体且符合时代要求的教育评价体系，既要关注学生的学业成绩，更要重视其综合素质、创新能力及身心健康发展。通过多元化、个性化的评价方式，激发每个学生的潜能，鼓励他们在各自擅长的领域绽放光彩，从而培养出能够适应未来社会快速发展、解决实际问题、具有高尚品德和宽广视野的复合型技能型人才。

四、毕业设计存在的问题

1、学生层面存在的问题：学生层面存在的问题多种多样，涵盖了学习态度、学习方法、学习习惯、心理素质等多个方面。少数学生缺乏明确的学习目标和动力，导致学习态度消极，对学业不够重视，作业拖欠、考试应付等现象时有发生。同时，这些学生往往没有形成有效的学习方法，难以在浩瀚的知识海洋中找准方向，提高学习效率。

此外，少数学生缺乏自律和自主性，无法合理安排自己的学习生活，容易受

到外界诱惑影响，如沉迷网络、电子游戏等，进而影响学业成绩和身心健康。

在团队协作与人际交往方面，学生间存在个体差异，部分学生在沟通协调、解决冲突等方面能力较弱，难以妥善处理与同学、老师之间的关系，这也会对他们的学习环境产生负面影响。

2、教师指导过程中存在的问题，主要包括以下几个方面：指导不足或指导无效：另一方面，个别教师可能由于经验不足、对毕业设计选题理解不深或对学生需求把握不够准，导致指导力度不足，无法有效帮助学生解决毕业设计中的难题；或者是指导方式不妥，无法引起学生的兴趣，进而影响作品效果。

忽视个体差异：每个学生的学习能力和兴趣爱好都有所不同，但教师在指导过程中往往采用一刀切的方式，没有充分考虑到学生的个性化需求，这样会导致部分学生得不到最适合他们的指导。

缺乏及时反馈与调整：在毕业设计指导过程中，教师既要担任繁重的教学任务，又要担任毕业设计指导老师，往往忙不过头，不能及时根据学生的实时反应和进度进行调整。

五、毕业设计改进措施建议

1、提升学生自身能力素质方面建议：提升学生的意志品质和审美素养，鼓励学生积极参与社会实践、志愿者服务、学术竞赛等活动，以增强他们的社会责任感、创新意识和实践能力；需重视学生的心理健康教育，提供个性化的辅导，帮助学生正确认识自我，增强自信心，学会有效管理和调节情绪，建立良好的人际关系。

培养学生的自主学习和终身学习习惯。教师需引导学生制定合理的学习计划，学会利用有效的学习策略和时间管理技巧，提高学习效率和质量。同时，鼓励学生持续探索未知领域，保持对新知识的好奇心和求知欲，培养独立思考和解决问题的能力。在面对学业压力和挑战时，学校应提供充足的支持和资源，帮助学生调整心态，提高心理韧性。

2、加强教师指导力度和效果方面建议：采用多元化培训方式：定期组织教学法研讨会、教学技能竞赛等活动，鼓励教师积极参与，通过互动交流和观摩学习，提升其在教学设计、课堂管理、学生个性化指导等方面的能力。同时，邀请教育专家、心理学家等开展专题讲座，提供最新的教育理念和方法论，使教师能

紧跟时代步伐，安排教师到企业一线进行社会实践，提升实践设计技能，满足现代职业教育需求。

3、完善学校管理制度和政策支持方面建议：学校应注重倾听一线教师的意见和建议，确保教育理念和教学实践的紧密结合。同时，完善教学设施，更新教育技术手段，以满足新时代的教学需求。

4、拓展外部资源合作，提升整体质量：积极寻求与各类优秀组织、机构和企业建立深度合作关系，通过搭建实习实训基地、联合实验室等平台，共享资源，共谋发展，实现人才资源共享，促进产学研用紧密结合，共同提升整体质量。

模块二 艺术设计专业2024届毕业设计指导过程性材料

一、毕业设计选题

毕业设计选题是学生知识整合与能力提升的关键，影响职业发展，也关乎学校教学质量评估与学科发展，意义重大。为了做好这一工作，根据《2021级艺术设计专业人才培养方案》、按照《湖南电子科技职业学院2024届学生毕业设计实施方案》和《湖南电子科技职业学院建筑工程与教育艺术学院2024届学生毕业设计实施方案》的要求，教研室主任和专业带头人开展了艺术设计行业和企业调研，明确了艺术设计专业面向的职业岗位所需要的素质要求、知识要求和能力要求，由骨干教师自拟的40%选题和企业提供的60%选题整理成电子文档，再分配指导老师，指导老师最后下发给学生们并一起确定选题。开展艺术设计专业毕业设计选题工作，选题时间为2023年11月1日-11月30日。

第一段：在选题准备阶段，学生们展现出了高度的积极性和主动性。他们认真回顾大学期间所学的专业课程，梳理各个知识点之间的联系，同时对自己的兴趣爱好和未来职业规划进行深入思考。教师们也积极引导，组织专题讲座和研讨活动，帮助学生了解行业动态和前沿技术，为选题做好充分的知识储备。

第二段：进入初步选题阶段，学生们广泛收集资料，查阅相关文献和案例，与同学、老师交流讨论，提出了许多富有创意的选题方向。他们从自身的兴趣出发，结合专业知识和实际需求，初步确定了几个选题意向。在这个过程中，教师们给予了及时的指导和反馈，帮助学

生分析选题的可行性和潜在价值。

第三段：在确定选题阶段，学生们对初步选定的选题进行深入研究和论证。他们进一步细化选题内容，明确研究目标和方法，制定详细的研究计划。同时，他们与指导教师进行多次沟通交流，根据教师的建议不断完善选题。最终，经过反复斟酌和筛选，学生们确定了自己的毕业设计选题，为接下来的研究和实践奠定了坚实的基础。

艺术设计专业部分毕业设计选题如下图所示：

选题名称:	《绿野仙踪》书籍封面设计与制作
选题名称:	《北京蜗牛旅游发展有限公司》标志设计与制作
选题名称:	《幸福的七种颜色》书籍封面设计与制作
选题名称:	《让我留在你身边》书籍封面设计与制作
选题名称:	《后来时间都与你有关》书籍封面设计与制作
选题名称:	《成就绿色 成就未来》公益广告设计制作
选题名称:	《康恩贝牌维生素C咀嚼片》外包装设计与制作
选题名称:	《格兰特船长的儿女》书籍封面设计与制作
选题名称:	《乡愁》书籍封面设计与制作
选题名称:	《月亮与六便士》书籍封面设计与制作
选题名称:	《万寿大鼎景区》广告折页设计与制作
选题名称:	《到灯塔去》书籍封面设计与制作
选题名称:	《解忧杂货店》书籍封面设计与制作
选题名称:	《穿越人海拥抱你》书籍封面设计与制作
选题名称:	《Audio Engineering》书籍封面设计与制作
选题名称:	《旅行故事》书籍封面设计与制作
选题名称:	《贵州乐都乐器有限公司》标志设计与制作
选题名称:	《最后的灯塔》书籍封面设计与制作

图1 艺术设计专业毕业设计选题截图（1）

选题名称:	《小飞侠皮得潘》书籍封面设计与制作
选题名称:	《关注海洋生态环境》平面公益广告设计与制作
选题名称:	《一个人的村庄》书籍封面设计与制作
选题名称:	《符号里的中国》书籍封面设计与制作
选题名称:	《生生 匠心比心》书籍封面设计与制作
选题名称:	《敦煌艺术十讲》书籍封面设计与制作
选题名称:	《非暴力沟通》书籍封面设计与制作
选题名称:	《各有各的活法》书籍封面设计与制作
选题名称:	《橘子不是唯一的水果》书籍封面设计与制作
选题名称:	《节能减排》公益广告设计与制作
选题名称:	《关注海洋生态环境》平面公益广告设计与制作
选题名称:	《雅境家居公司》VI手册设计与制作
选题名称:	《海底两万里》书籍封面设计与制作
选题名称:	《杀死一只知更鸟》书籍封面设计与制作

图2 艺术设计专业毕业设计选题截图（2）

选题名称:	《懂你》书籍封面设计与制作
选题名称:	《品湘腊肉》外包装设计与制作
选题名称:	《人间草木》书籍封面设计与制作
选题名称:	《等一朵花开》书籍封面设计与制作
选题名称:	《没有买卖就没有伤害》平面公益广告设计与制作
选题名称:	《无毒青春·健康生活》平面公益广告设计与制作
选题名称:	《趣多多曲奇饼干》外包装设计与制作
选题名称:	《追风筝的人》书籍封面设计与制作
选题名称:	《麦香湘粽》外包装设计与制作
选题名称:	《拒绝暴力·传递爱与和平》平面公益广告设计与制作

图3 艺术设计专业毕业设计选题截图（3）

二、任务书下发

1、任务书制定

首先，艺术设计专业的教师团队进行集中研讨。依据艺术设计专业培养目标，考虑当前行业的发展趋势和市场需求，确定毕业设计的大致方向。同时，明确此次毕业设计应达到的专业水准和创新要求，为任务书的制定定下基调。

接着，教师们开始广泛收集资料。一方面，查阅国内外优秀的艺术设计作品案例，分析其创意理念、色彩运用、排版布局等方面的特色，从中汲取灵感。另一方面，深入了解行业动态，包括印刷技术以及客户需求的变化等。这些资料将为任务书的具体内容提供有力的支撑。

然后，由专业骨干教师负责撰写任务书初稿。在撰写过程中，明确毕业设计的具体题目，详细阐述设计目的，包括培养学生的创意思维、视觉传达能力和解决实际问题的能力等。任务要求涵盖设计的创新性、艺术性、可读性等多个方面。对于进度安排，合理划分调研、创意构思、草图绘制、方案细化、成品制作等阶段的时间节点。

初稿完成后，进入审核阶段。专业负责人会从专业角度对初稿进行严格审查，检查内容的准确性、完整性和合理性，以及格式的规范性。之后，邀请行业专家参与复审，他们从实际应用和市场需求的角度出发，对任务书的科学性、创新性和实用性进行评估，提出宝贵的意见和建议。

根据审核意见，教师对任务书进行反复修改和完善。最终确定的

任务书会以纸质版和电子版的形式发放给学生。学生在收到任务书后，认真研读任务要求，与指导教师积极沟通交流，明确自己的设计任务和目标，开启充满创意与挑战的毕业设计之旅。

2、任务书下发

为确保建筑工程技术专业2024届学生毕业设计工作顺利开展，在学生选题后，由指导教师下发毕业设计任务书和毕业设计标准，明确提出毕业设计应达到的具体目标，同时为学生制定合理的毕业设计进度时间表，明确各个阶段的任务和完成时间节点，帮助学生合理安排时间，有条不紊地进行毕业设计工作。

教师们在班级集中发放毕业设计任务书，向学生们详细介绍了毕业设计的目的、要求、题目、进度安排、考核标准等内容，并解答了学生们的疑问。在任务书下发后，建筑工程技术专业的教师团队还组织了任务书解读与答疑活动。教师们深入到各个班级，对毕业设计任务书的内容进行详细的解读和说明，帮助学生们更好地理解毕业设计的要求和任务。同时，教师们还针对学生们在任务书解读过程中提出的疑问进行了耐心的解答，确保学生们对毕业设计任务书的内容有一个清晰的认识。

在任务书解读与答疑活动中，教师们还鼓励学生们积极与指导教师沟通交流，及时解决在毕业设计过程中遇到的问题。教师们强调，指导教师是学生们在毕业设计过程中的重要指导者和帮助者，学生们要充分利用指导教师的专业知识和经验，提高自己的毕业设计质量和水平。

任务书下发现场照片和部分任务书如下图所示：

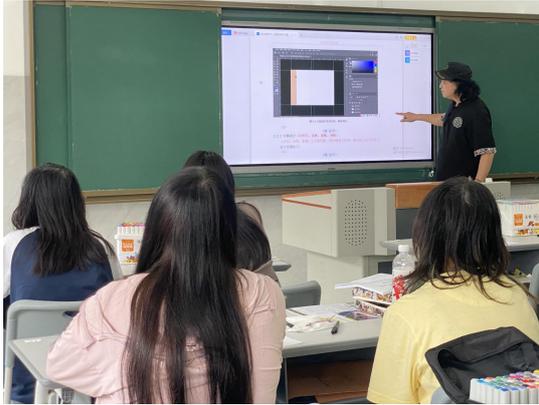


图1 姜健老师讲解毕业设计要求



图2 李衡老师讲解毕业设计要求

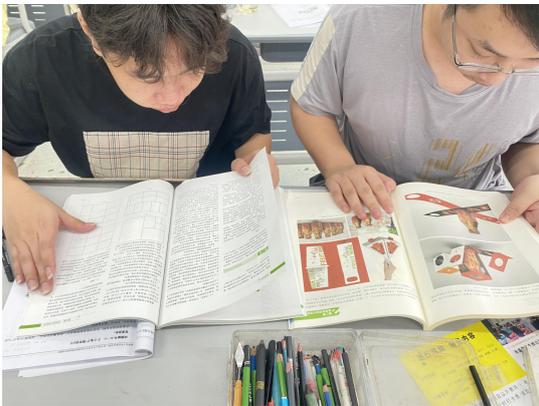


图3 学生们现场查阅相关资料



图4 指导教师现场讲解

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《Audio Engineering》书籍封面设计与制作				
学生姓名	蒋泓堃	学号	202165011385	班级	艺术 G32103
指导教师	周亚	专业	艺术设计		
校外指导教师	张文	课题类型	作品设计		
毕业设计目标	通过本次毕业设计,使学生能综合运用专业知识和专业技能高质量完成书籍封面设计作品全过程,并提交毕业设计说明书、毕业设计作品和展板打印,以检验和切实提高学生解决设计实践问题的能力,达到高级技能技术型人才的培养目标;能够对平面设计软件 CDR、PS、AI 的运用能力进一步得到较大提高,对目标工作岗位产生更好的对接与实战作用。				
主要任务	<p>完成一个书籍封面设计与制作任务全过程,实现以下目标:</p> <p>1、书籍封面、封底、书脊平面设计稿;</p> <p>①定位准确,创意新颖,主题明确,能体现书籍的特点。</p> <p>②创意表现技法成熟,书籍封面字体设计独特,图形设计美观,画面色彩和谐,版式具有图式语言,作品凸显主题内涵。</p> <p>③在书籍背景资料的基础上,要求用电脑软件绘制书籍封面、封底、书脊的平面展开图和立体效果图。</p> <p>④软件操作熟练,画面效果制作精细,充分利用软件优势,有效地将创意充分表现,平面展开图及立体效果图表现到位。</p> <p>2、设计书籍展开效果图,立体效果图,作品实物;</p> <p>3、全开作品写真 KT 板;</p> <p>4、完成毕业设计说明书。</p>				
实现步骤和方法	<p>1、了解书籍的类型、主题、基本内容,读者对象,定位作品主题风格,编写设计提纲,确定开本和印刷工艺;</p> <p>2、搜集书籍设计所需要的辅助资料与素材;</p> <p>3、构思与创意作品初步方案。勾画书籍封面、封底、书脊版式草图稿;</p> <p>4、修改完善构思草图,确定设计方案;</p> <p>5、电脑辅助设计编排;</p> <p>6、输出设计稿进行三校,修改完善,确定设计稿;</p> <p>7、完成作品写真、作品实物,毕业设计说明书和毕业答辩。</p>				

序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
1	明确任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书
2	收集资料,确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定毕业设计大纲,完成初稿
4	完成毕业设计	2024.04.01	2024.04.30	毕业设计方案的修改,评阅,定稿,作品实物
5	毕业设计最终完善	2024.05.01	2024.05.30	上传、胶装毕业设计说明书,作品实物、写真 KT 板、答辩

按照真实项目任务要求,完成书籍封面设计与制作任务,预期成果包括平面设计稿,展开平面效果图和立体效果图,书籍设计作品实物,达到真实出版发行的各项标准和要求,为书籍装帧设计岗位工作综合运用文字、图形、色彩元素,进行版式创意构图等专业知识和技能积累实战设计经验,提升设计工作效率,对更有效掌握书籍装帧设计并能创作出具有较高水准的优秀作品和勾通读者直观地了解书籍作品最终呈现的视觉外观形象效果产生影响。

指导教师意见	同意 签名:周亚 2023年12月10日	教研室审核意见	同意 主任签名:田莉 2023年12月14日
--------	----------------------------	---------	------------------------------

经审核,符合要求,同意执行

二级学院: 湖南电子科技职业学院 二级学院: 数字工程与教育艺术学院
2023年12月13日

图5 艺术G32103班蒋泓堃同学任务书

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《节能减排》公益广告设计与制作			
学生姓名	何晴	学号	202165011395	班级 艺术 G32103
指导教师	李衡	专业	艺术设计	
校外指导教师	张佳璇	课题类型	作品设计	
毕业设计目标	通过本次毕业设计,使学生能综合运用专业知识和专业技能高质量完成一幅广告设计作品全过程,提交毕业设计说明书、毕业设计作品和展板打印,以提高学生解决广告设计实践问题的能力,达到高级技能技术型人才的培养目标;能够对平面设计软件 CDR、PS、AI 的运用能力进一步得到较大提高,对目标工作岗位产生更好的对接与实践作用。			
主要任务	<p>完成一幅广告设计与制作任务书,实现以下目标:</p> <p>1、广告平面设计稿;</p> <p>①紧扣主题,广告主题明确、创意新颖、艺术形式独特,且具有较强的原创性;</p> <p>②广告创意表现技法成熟,字体设计创意独特,图形设计造型美观,画面色彩和谐,画面版式凸显主题;</p> <p>③广告语点明主题,语言准确规范,文案表达清晰,言简意赅,朗朗上口;</p> <p>④软件操作熟练,画面效果制作精细,充分利用软件优势,有效地将创意充分表现。</p> <p>2、设计广告平面效果图,立体效果图,广告作品实物;</p> <p>3、全开作品写真 KT 板;</p> <p>4、完成毕业设计说明书。</p>			
实现步骤和方法	<p>1、了解广告的类型、主题、基本内容,广告传达对象,确定尺寸;</p> <p>2、搜集广告设计所需要的辅助材料与素材;</p> <p>3、构思与创意广告初步方案,勾画广告创意草图;</p> <p>4、修改完善构思草图,确定设计方案;</p> <p>5、电脑辅助设计编排;</p> <p>6、输出设计稿进行三校,修改完善,确定设计稿;</p> <p>7、完成作品写真、作品实物,毕业设计说明书和毕业答辩。</p>			

时间安排	序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
	1	明确任务	2023.12.01	2023.12.10	确定任务书
	2	收集资料,确定大纲	2023.12.11	2023.12.31	准备毕业设计资料
	3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定毕业设计大纲,完成初稿
	4	完成毕业设计	2024.04.01	2024.04.30	毕业设计方案的修改,评阅,定稿,作品实物
	5	毕业设计最终完善	2024.05.01	2024.05.28	上传、胶装毕业设计,作品实物、写真 KT 板、答辩
预期成果	按照真实项目任务要求,完成一幅广告设计任务,预期成果包括广告平面设计稿,立体效果图,广告作品实物,达到真实广告宣传发布的各项标准和要求。为广告设计岗位工作综合运用文字、图形、色彩元素,进行广告创意设计等积累实战设计经验,提升设计工作效率,进一步巩固相关理论知识,提高分析和领悟能力,增强艺术创造能力、表现能力和审美表达,对更有效解决工作所需的专业知识及技能,并能创作出具有较高水准的优秀作品产生影响。				
指导教师意见	<p>同意</p> <p>签名: </p> <p>2023年12月6日</p>		教研室审核意见	<p>同意</p> <p>主任签名: </p> <p>2023年12月8日</p>	
二级学院审核意见	<p>经审核,符合要求,同意执行</p> <p></p> <p>二级学院</p> <p>2023年12月10日</p>				

图6 艺术G32103班何晴同学任务书

湖南电子科技职业学院毕业设计任务书

设计题目	《鲸鱼安慰了大海》书籍封面设计与制作			
学生姓名	曹宇婷	学号	202155011161	班级 艺术 G32101
指导教师	姜健	专业	艺术设计	
校外指导教师	吴献辉	课题类型	作品设计	
毕业设计目标	通过本次毕业设计,使学生能综合运用专业知识和专业技能高质量完成书籍封面设计作品全过程,并提交毕业设计说明书、毕业设计作品和展板打印,以检验和切实提高学生解决设计实践问题的能力,达到高级技能技术型人才的培养目标;能够对平面设计软件 CDR、PS、AI 的运用能力进一步得到较大提高,对目标工作岗位产生更好的对接与实践作用。			
主要任务	<p>完成一个书籍封面设计与制作任务书:</p> <p>1、书籍封面、封底、书脊平面设计稿;</p> <p>①定位准确,创意新颖,主题明确,能体现书籍的特点。</p> <p>②创意表现技法成熟,书籍封面字体设计独特,图形设计美观,画面色彩和谐,版式具有图式语言,作品凸显主题内涵。</p> <p>③在书籍背景资料的基础上,要求用电脑软件绘制书籍封面、封底、书脊的平面展开图和立体效果图。</p> <p>④软件操作熟练,画面效果制作精细,充分利用软件优势,有效地将创意充分表现,平面展开图及立体效果图表现到位。</p> <p>2、设计书籍展开效果图,立体效果图,作品实物;</p> <p>3、全开作品写真 KT 板;</p> <p>4、完成毕业设计说明书。</p>			
实现步骤和方法	<p>1、了解书籍的类型、主题、基本内容,读者对象,定位作品主题风格,编写设计提纲,确定开本和印刷工艺;</p> <p>2、搜集书籍设计所需要的辅助材料与素材;</p> <p>3、构思与创意作品初步方案。勾画书籍封面、封底、书脊版式草图稿;</p> <p>4、修改完善构思草图,确定设计方案;</p> <p>5、电脑辅助设计编排;</p> <p>6、输出设计稿进行三校,修改完善,确定设计稿;</p> <p>7、完成作品写真、作品实物,毕业设计说明书和毕业答辩。</p>			

时间安排	序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
	1	明确任务	2023.12.01	2023.12.15	确定任务书
	2	收集资料,确定大纲	2023.12.16	2023.12.31	准备毕业设计资料
	3	完成初稿	2024.01.01	2024.03.31	确定毕业设计大纲,完成初稿
	4	完成毕业设计	2024.04.01	2024.04.30	毕业设计方案的修改,评阅,定稿,作品实物
	5	毕业设计最终完善	2024.05.01	2024.05.30	上传、胶装毕业设计说明书,作品实物、写真 KT 板、答辩
预期成果	按照真实项目任务要求,完成书籍封面设计与制作任务,预期成果包括平面设计稿,展开平面效果图和立体效果图,书籍设计作品实物,达到真实出版发行的各项标准和要求,为书籍装帧设计岗位工作综合运用文字、图形、色彩元素,进行版式创意构图等专业知识和技能积累实战设计经验,提升设计工作效率,对更有效掌握书籍装帧设计并能创作出具有较高水准的优秀作品和沟通读者直观地了解书籍作品最终呈现的视觉外观形象产生影响。				
指导教师意见	<p>同意</p> <p>签名: </p> <p>2023年12月10日</p>		教研室审核意见	<p>同意</p> <p>主任签名: </p> <p>2023年12月14日</p>	
二级学院审核意见	<p>经审核,符合要求,同意执行</p> <p></p> <p>二级学院</p> <p>2023年12月15日</p>				

图7 艺术G32101班曹宇婷同学任务书

三、指导教师指导过程

1、指导教师第一次集中指导

为了确保学生们能够顺利完成毕业设计，艺术设计专业毕业设计指导教组织了第一次集中指导。

指导教师们以专业且认真的态度，向学生们全面阐述了毕业设计的各项要求，从主题的选择到作品的呈现形式都一一讲解。同时，教师们还慷慨地分享了自己多年的实践经验，用生动的案例为学生们拓宽思路。在互动环节，学生们积极提问，教师们耐心解答，为学生们扫除了初期的迷茫，为毕业设计的顺利开展奠定了良好基础。

（1）整体情况介绍

毕业设计指导教师指导过程中，整体呈现出专业、有序且高效的状态。教师们依据教学大纲和专业特点，系统地规划指导内容，从设计理念的阐释到实践技巧的传授，涵盖了毕业设计的各个关键环节。通过集中讲解、小组讨论、个别辅导等多种方式，全面关注学生的需求和进展，及时给予反馈和建议，确保每位学生都能在指导下明确方向、提升能力，顺利推进毕业设计工作。

（2）分组指导

毕业设计指导教师在分组指导中，依据学生的设计方向和课题类型进行了科学分组。每组教师针对该组特点，深入探讨设计思路，细致剖析案例，对学生的创意构思、草图绘制、方案优化等环节进行手把手指导，促进学生之间的交流与协作，激发团队创新活力，有效提升了分组指导的针对性和实效性。

（3）问题解答

面对学生们提出的形形色色关于创意瓶颈、技术难题、表现手法

等方面的问题，教师们凭借丰富的专业知识和实践经验，耐心倾听、精准分析，以清晰易懂的方式给予详细解答，并适时引导学生拓展思维，提供多种解决方案和参考建议，帮助学生顺利攻克毕业设计过程中的重重难关，为学生的创作之路保驾护航。

(4) 资料分享

毕业设计指导教师们精心收集了涵盖各类艺术风格、前沿设计案例、先进技术应用等丰富多样的资料，通过线上平台、线下拷贝等方式分享给学生。在分享过程中，教师还会针对每份资料的重点和价值进行讲解，引导学生如何有效利用这些资源拓宽视野、激发灵感，为毕业设计提供了有力的素材支持和创意源泉。

指导现场照片如下图所示：



图1 田莉老师第一次集中指导



图2 周亚老师第一次集中指导



图3 指导教师现场指导



图4 指导教师现场指导



图5 指导教师现场指导



图6 指导教师现场指导



图7 学生查阅资料



图8 学生分组讨论

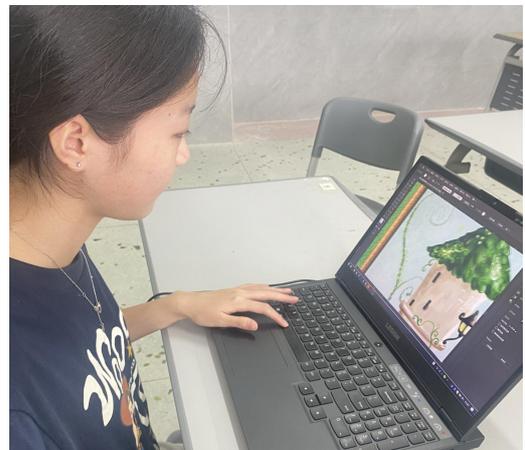


图9 学生绘图



图10 学生绘图

毕业设计指导教师在整个指导过程中，充分展现出了令人赞叹的高度专业素养和强烈责任心。从最初的整体规划，他们就以专业视角制定科学合理的流程，为毕业设计奠定坚实基础。在分组指导时，精准把握学生特点进行优化分组，因材施教，激发团队协作与个人潜力。面对问题解答，他们凭借深厚学识和丰富经验，耐心为学生排忧解难，

无论是创意瓶颈还是技术难题都能迎刃而解。资料分享更是不遗余力，广泛搜集各类优质资源，助力学生开拓视野、积累素材。他们全方位地给予学生支持与引导，让学生明确方向，勇敢突破难题，不断丰富创意，切实为毕业设计成果质量保驾护航。

2、指导教师线上、线下指导

在首次毕业设计集中指导结束后，为了更为有效地引导学生完成毕业设计，教师们运用了线上和线下相互融合的指导模式，以此保障学生能够顺畅地完成毕业设计任务，获取出色的成绩。

(1) 线上指导情况

线上指导教师们主要通过视频会议、在线文档批注、微信QQ电子邮箱等即时通讯的方式与学生保持密切沟通。在视频会议中，教师可以直观地看到学生的设计进展，进行实时的点评和指导；在线文档批注则方便教师对学生的设计方案、作品初稿等进行细致的修改和建议；即时通讯工具则用于随时解答学生的疑问，确保指导的及时性。

在指导内容上，涵盖了设计方案细化、作品制作以及设计说明撰写等各个环节，在设计过程中，对学生的草图、效果图进行反复审核和指导，强调设计的规范性和艺术性。

线上指导取得了较为显著的效果。学生们在教师的指导下，逐渐克服了线上沟通的不便，积极推进毕业设计工作。许多学生的设计作品在创意和质量上都有了明显提升。学生们对线上指导给予了积极反馈，认为教师的指导及时、有效，虽然不能面对面交流，但通过多种线上方式也能很好地理解和接受指导意见。同时，教师也根据学生的反馈不断调整指导方法和策略，进一步提高线上指导的质量和效果，为艺术设计专业毕业设计的顺利完成提供了有力保障。

艺术设计专业线上指导过程照片如下：



图1 指导教师在微信上指导（1）



图2 指导教师在微信上指导（2）

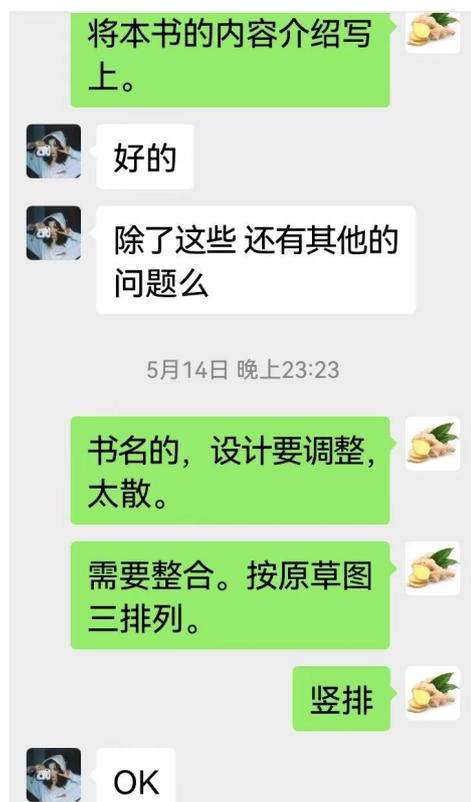


图3 指导教师在微信上指导（3）

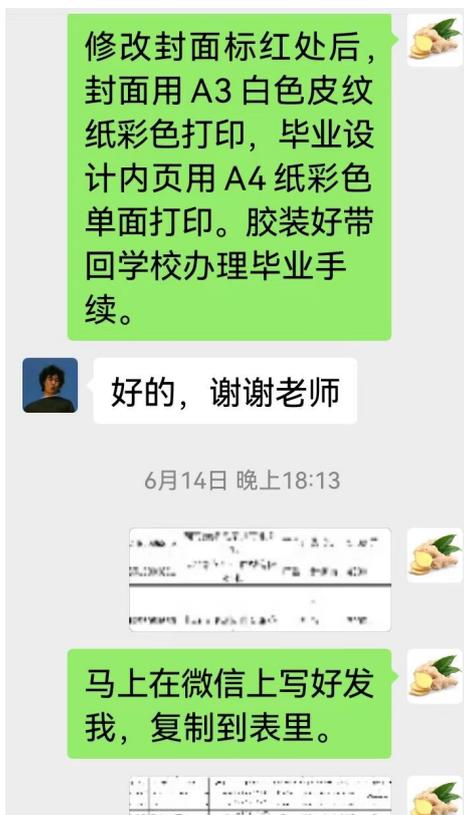


图4 指导教师在微信上指导（4）



图5 指导教师在QQ上指导（1）



图6 指导教师在QQ上指导（2）



图7 指导教师在QQ上指导（3）



图8 指导教师在QQ上指导（4）

（2）线下指导情况

为了更优质地辅助学生达成毕业设计，学院向教师与学生配备了专属的毕业设计指导教室。教师们将依据学生的实际需求以及自身的时间规划，周期性地在指导教室开展线下指导工作。与此同时，学院亦倡导教师于课余时段对学生实施个别辅导，用以契合学生的个性化诉求。

在进行线下指导的过程当中，教师们主要通过面对面交流的形式，来对学生的毕业设计开展指导工作。教师们会认真细致地审阅学生的设计图纸以及方案内容，明确指出其中所存在的问题以及欠缺的地方，并且给出具体明确的修改意见和相关建议。与此同时，教师们还会和学生进行深入透彻的交流与讨论，了解学生的设计思考路径和采用的方法，协助学生拓宽设计思维路径，提升设计能力水平。

线下指导注重实践操作和直观感受。教师会亲自示范一些设计技巧和制作工艺，让学生更清晰地理解和掌握。例如教师会示范如何运用色彩搭配和排版原则来增强视觉效果，同时，教师还会组织学生进行小组讨论和互评，促进学生之间的思想碰撞和相互学习。学生们可以直接观察到其他同学的作品，从中获取灵感和借鉴经验，这种互动式的学习方式极大地丰富了学生的创作思路。

通过线下指导，学生们的毕业设计取得了显著的成果和良好的进展。在设计质量方面，学生们在教师的指导下不断优化作品，无论是从创意的独特性还是从制作的精细度上都有了很大的提升。许多学生能够将理论知识与实践相结合，创作出具有较高艺术价值和实用功能

的作品。在进度把控上，教师根据毕业设计的时间表，定期检查学生的工作进度，及时提醒和督促学生按时完成各个阶段的任务，确保毕业设计能够按时、高质量地完成，为学生的毕业展示和未来的职业发展打下坚实的基础。

艺术设计专业线下指导过程照片如下：



图1 线下集中指导教室（1）



图2 线下集中指导教室（2）



图3 指导教师线下指导（1）



图4 指导教师线下指导（2）

3、企业导师指导学生毕业设计

（1）指导方式

企业导师同样采取线上和线下联合的指导方式。在线上，利用电子邮件、微信、视频会议等途径，使得学生可以随时与导师进行沟通交流。而线下，通过定期前往学校进行集中指导以及参与毕业设计答辩等方式，来保证学生能够获得及时且有效的指导。

(2) 指导内容

在指导过程中，企业导师不仅会定期组织面对面的讨论会议，对学生的设计方案进行细致点评，指出其中的优势与不足，并给出具体的改进措施，还会通过线上平台随时与学生保持联系，及时解答学生在设计过程中遇到的各种问题。此外，企业导师还会积极分享行业内的最新案例和技术资料，帮助学生拓宽视野，引导学生将前沿的设计理念和创新方法融入到毕业设计作品中，同时注重培养学生的实践操作能力和团队协作精神，可能会安排学生参与企业的实际项目或模拟项目实践，让学生在真实的工作场景中锻炼自己，以更好地完成毕业设计并提升自身的专业素养和就业竞争力。

(3) 指导效果

艺术设计专业企业导师的指导效果显著且多维度地体现在学生毕业设计及未来发展潜力上。通过企业导师的指导，学生毕业设计作品在创新性方面有了大幅提升，更紧密地贴合了市场实际需求和行业趋势，具有更强的商业应用价值。学生在设计过程中对实际操作流程和行业规范有了更深入的理解和掌握，实践能力显著增强。在思维模式上，学生学会从企业实际运营和市场竞争的角度去思考设计问题，具备了更全面、更务实的设计思维。同时，团队协作和沟通能力也在导师指导下得到锻炼，为今后步入职场打下良好基础。整体来看，企业导师的指导不仅助力学生完成了高质量的毕业设计，更提升了学生的综合素质和就业竞争力，为他们在艺术设计领域的长远发展注入了强大动力。

艺术设计专业企业导师线上、线下指导过程照片如下：

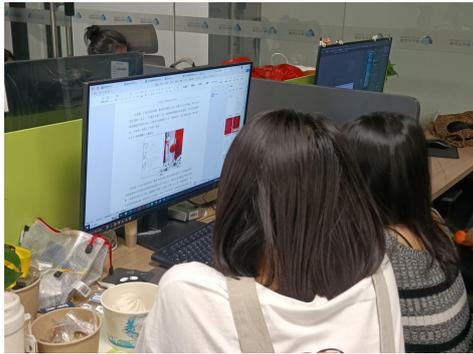


图1 企业导师线下指导（1）

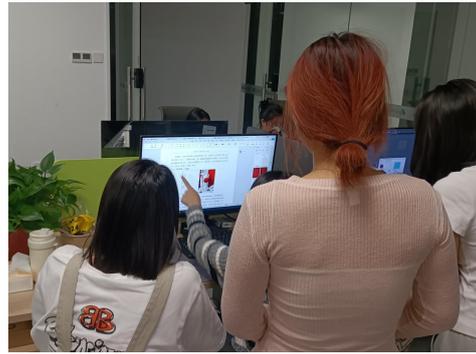


图2 企业导师线下指导（2）



图3 企业导师线下指导（3）



图4 企业导师线下指导（4）



图5 企业导师线上指导（1）



图6 企业导师线上指导（2）

四、毕业设计评阅

艺术设计专业毕业设计评阅主要涵盖以下四个流程：

1、指导教师评阅

当学生完成毕业设计之际，指导教师随即对学生的设计展开评阅工作，并且给予详尽的评语以及相关建议。

2、同行教师评阅

同行教师在接收到毕业设计之后，依据评阅标准实施评阅操作，同时给出相应的评语与建议。

3、企业导师评阅

校外专家于收到毕业设计之后，依照评阅标准进行评阅，并给出评语和建议。

4、综合评价

依据指导教师、同行教师以及校外专家的评阅意见，对毕业设计开展综合评价，进而确定成绩等级。

艺术设计专业学生部分毕业设计评阅记录表如下：

湖南电子科技职业学院
艺术设计专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 艺术设计 班级: 艺术G32103

姓名: 陈乐 学号: 202165011416 日期: 2024年5月28日

课题名称	《点亮星星的人》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料,从事其他调研;能正确地进行综合分析;能正确地设计或阐述;能充分举证。	10分	10分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识;独立工作能力和学习能力强;能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题;能正确地处理各类设计问题;设计的作品有一定的实用价值。	20分	20分
设计质量	设计说明简练完整,有见解;设计作品具有独特和创新的创意;能满足特定的功能需求,能够在实际中发挥有效作用;具有美感和吸引力,能够给人留下深刻印象;文字通顺,技术用语准确,符号标准统一,编号齐全,书写工整规范,图表完备、整洁、正确;能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	50分
工作量和态度	近期完成规定的任务,设计工作量充足,难度适中;设计工作努力,遵守纪律;设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			90分
指导教师评语	作品设计思路清晰,主题明确,能正确运用形、色、空间、明暗等美感元素,符合审美标准,作品构图完整统一,有较好的个人见解与特色,体现一定的创新精神和原创能力,整体切合毕业设计的要求,毕业设计作品有一定的使用价值。 指导教师签字: 		

图1 综合评价(1)
湖南电子科技职业学院
艺术设计专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 艺术设计 班级: 艺术G32103

姓名: 邹佳宝 学号: 202165011405 日期: 2024年5月28日

课题名称	《匠心比心》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料,从事其他调研;能正确地进行综合分析;能正确地设计或阐述;能充分举证。	10分	10分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识;独立工作能力和学习能力强;能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题;能正确地处理各类设计问题;设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整,有见解;设计作品具有独特和创新的创意;能满足特定的功能需求,能够在实际中发挥有效作用;具有美感和吸引力,能够给人留下深刻印象;文字通顺,技术用语准确,符号标准统一,编号齐全,书写工整规范,图表完备、整洁、正确;能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	58分
工作量和态度	近期完成规定的任务,设计工作量充足,难度适中;设计工作努力,遵守纪律;设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			96分
指导教师评语	该生能比较全面地完成毕业设计的任务,能独立完成文献资料查阅,具有扎实的基础理论知识和专业知识功底,能运用所学知识发现与解决实际问题。毕业设计成果定位准确,设计有针对性,毕业设计具有一定的应用价值。 指导教师签字: 		

图3 综合评价(3)

湖南电子科技职业学院
艺术设计专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 艺术设计 班级: 艺术G32101

姓名: 钟璇 学号: 202155011205 日期: 2024年5月28日

课题名称	《趣多多曲奇饼干》外包装设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料,从事其他调研;能正确地进行综合分析;能正确地设计或阐述;能充分举证。	10分	8分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识;独立工作能力和学习能力强;能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题;能正确地处理各类设计问题;设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整,有见解;设计作品具有独特和创新的创意;能满足特定的功能需求,能够在实际中发挥有效作用;具有美感和吸引力,能够给人留下深刻印象;文字通顺,技术用语准确,符号标准统一,编号齐全,书写工整规范,图表完备、整洁、正确;能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	54分
工作量和态度	近期完成规定的任务,设计工作量充足,难度适中;设计工作努力,遵守纪律;设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			89分
指导教师评语	该生设计质量高,综述简练,论据充分,文字流畅,图表规范,体现出良好的创新意识和对新知识的应用。文献查阅方面表现出色,能够独立进行调研并进行科学分析。业务水平扎实,具备独立解决实际问题的能力,数据处理准确,结论有价值。在工作量和态度上,学生完成任务充足,难度适中,工作认真负责,风格严谨务实。总体表现优秀。 指导教师签字: 		

图2 综合评价(2)
湖南电子科技职业学院
艺术设计专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 艺术设计 班级: 艺术G32102

姓名: 黄蒙 学号: 202155011215 日期: 2024年5月28日

课题名称	《旅行故事》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料,从事其他调研;能正确地进行综合分析;能正确地设计或阐述;能充分举证。	10分	8分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识;独立工作能力和学习能力强;能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题;能正确地处理各类设计问题;设计的作品有一定的实用价值。	20分	17分
设计质量	设计说明简练完整,有见解;设计作品具有独特和创新的创意;能满足特定的功能需求,能够在实际中发挥有效作用;具有美感和吸引力,能够给人留下深刻印象;文字通顺,技术用语准确,符号标准统一,编号齐全,书写工整规范,图表完备、整洁、正确;能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和态度	近期完成规定的任务,设计工作量充足,难度适中;设计工作努力,遵守纪律;设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			91分
指导教师评语	在设计过程中,学生紧密联系实际,充分考虑各种条件,制定了实际可行的设计草图和作品实物图。同时,他在处理设计中的难点时显示出了高水平的专业素养和解决问题的能力。此毕业设计突显了学生的专业素养和综合能力。期待未来,学生将以严谨和创新的态度,为艺术设计行业做出贡献。 指导教师签字: 		

图4 综合评价(4)

湖南电子科技职业学院
艺术设计专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 艺术设计 班级: 艺术G32102

姓名: 肖婷 学号: 202155011243 日期: 2024年5月28日

课题名称 《白云剪裁的衣服》书籍封面设计与制作			
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料, 从事其他调研; 能正确地进行综合分析; 能正确地设计或阐述; 能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识; 独立工作能力和学习能力强; 能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题; 能正确地处理各类设计问题; 设计的作品有一定的实用价值。	20分	17分
设计质量	设计说明简练完整, 有见解; 设计作品具有独特和创新的创意; 能满足特定的功能需求, 能够在实际中发挥有效作用; 具有美感和吸引力, 能够给人留下深刻印象; 文字通顺, 技术用语准确, 符号标准统一, 编号齐全, 书写工整规范, 图表完备、整洁、正确; 能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和态度	近期完成规定的任务, 设计工作量充足, 难度适中; 设计工作努力, 遵守纪律; 设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			92分
指导教师评语	<p>该生的毕业设计工作严谨认真, 展现出良好的研究素养和实践技能。毕业设计选题具有现实意义, 研究方法得当, 具有较强的书籍设计实践性。希望你继续保持学习的热情, 在未来的职业道路上取得更大的成就。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字: </p>		

图5 综合评价 (5)

湖南电子科技职业学院
艺术设计专业毕业设计评阅表

学院: 建筑工程与教育艺术 专业: 艺术设计 班级: 艺术G32103

姓名: 刘卓航 学号: 202165011423 日期: 2024年5月28日

课题名称 《反歧视》平面公益广告设计与制作			
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料查阅	能独立查阅文献资料, 从事其他调研; 能正确地进行综合分析; 能正确地设计或阐述; 能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识; 独立工作能力和学习能力强; 能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题; 能正确地处理各类设计问题; 设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整, 有见解; 设计作品具有独特和创新的创意; 能满足特定的功能需求, 能够在实际中发挥有效作用; 具有美感和吸引力, 能够给人留下深刻印象; 文字通顺, 技术用语准确, 符号标准统一, 编号齐全, 书写工整规范, 图表完备、整洁、正确; 能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和态度	近期完成规定的任务, 设计工作量充足, 难度适中; 设计工作努力, 遵守纪律; 设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			92分
指导教师评语	<p>刘卓航同学的毕业设计成果令人印象深刻, 无论是从文献资料的掌握、设计思路的创新, 还是具体实施中的专业能力展现, 都体现出了较高的水平和优秀的素养。特此给予高度评价, 并希望其在未来的学习和工作中能够继续保持并发扬这种优良的品质和作风。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字: </p>		

图6 综合评价 (6)

五、毕业设计答辩

为了更优地达成毕业设计答辩工作，艺术设计专业构建了2024届毕业设计答辩委员会，答辩划分为两个小组，分别由田莉老师和姜健老师担任小组组长。

此次毕业设计答辩工作以线上答辩作为主要方式、线下答辩作为辅助方式开展，答辩工作于2024年5月8 - 5月27日完成，由组长组织实施。并依据学院进度规划、专业特性、考核标准，明确本专业毕业设计答辩工作具体方案并予以组织实施，答辩流程以及质量要求与过往年份保持相同。

线上答辩能够运用腾讯会议、QQ 等平台进行，表决运用网络投票的形式，答辩成员和学生需提前熟知平台使用办法，在会议前开展预演，保障答辩顺畅进行。

答辩结束后，向学院呈交了学生《毕业设计答辩情况记录表》、《湖南电子科技职业学院方案设计类毕业设计成果评价表》以及《毕业设计成绩汇总表》。

艺术专业学生毕业设计答辩现场照片如下：



图1 线上答辩现场（1）



图2 线上答辩现场（2）



图3 线上答辩现场 (3)



图4 线上答辩现场 (4)



图5 线下答辩现场 (1)



图6 线下答辩现场 (2)

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	陈乐	专业	艺术设计	班级	艺术 G32103	学号	202165011416
毕业设计题目	《点亮星星的人》书籍封面设计与制作			难度级别	中等		
毕业设计类别	产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 其他 ()						
项目	要求	情况记录		标准分	评分		
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出。	介绍了毕业设计实施过程, 语言表达流畅, 层次清晰, 重点较突出。		7分	7分		
	时间控制在10-12分钟。	汇报时间大约10分钟。		3分	3分		
	PPT图文表搭配, 亮点突出。	PPT图文制作较美观, 亮点突出。		3分	3分		
答辩情况	问题一: 简述书籍封面设计的设计思路?	全部围绕“人”这个含义进行延伸, 在文字上进行创意设计, 使整体画面更加具有趣味性。		7分	6分		
	问题二: 请简要阐述封面的图形设计手法?	用抽象的图形创意的手法来反映书籍主题, 线条的运用像无数只萤火虫在漆黑的夜里闪烁着光芒帮助人们找到方向, 从而使封面更具有意境、美感。					
	问题三: 你是如何通过书名字体设计来体现文学书籍的风格?	通过在“点”“亮”二字和“人”字形象化相结合使得书名鲜活、明亮更具体的体现体现文学书籍的风格。					
毕业设计答辩成绩				20分	19分		
答辩组长签名: 田莉							
答辩教师签名: 孙同凯							
2024年5月27日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

图7 艺术G32103班陈乐同学答辩记录

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	杨可馨	专业	艺术设计	班级	G32103	学号	202165011398
毕业设计题目	《敦煌艺术十讲》书籍封面设计与制作			难度级别	中等		
毕业设计类别	产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 其他 ()						
项目	要求	情况记录		标准分	评分		
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出。	表达较清晰, 内容完整, 重点较为突出。		7分	6分		
	时间控制在10-12分钟。	12分钟。		3分	2分		
	PPT图文表搭配, 亮点突出。	PPT制作精美。		3分	3分		
答辩情况	问题一: 你的毕业设计思路是什么?	了解国内外现状和趋势, 总结现有问题, 提出自己的设计问题。经过调查, 分析并总结出自己的设计。		7分	6分		
	问题二: 你的毕业设计创新点?	将传统文化和现代设计结合。					
	问题三: 你的毕业设计构图亮点在哪?	封面设计采用左文右图构图方式, 刻画细节。					
毕业设计答辩成绩				20分	17分		
答辩组长签名: 田莉							
答辩教师签名: 孙同凯 郭品林							
2024年5月27日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

图8 艺术G32103班杨可馨同学答辩记录

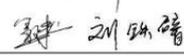
毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李小婷	专业	艺术设计	班级	艺术G32102	学号	202155011222
毕业设计题目	《素食者》书籍封面设计与制作					难度级别	中等
毕业设计类别	产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (√) 其他 ()						
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出。	分条阐述, 清晰完整。			7分	7分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	2分	
	PPT图文表搭配, 亮点突出。	搭配合理、美观。			3分	3分	
答辩情况	问题一: 想通过这本书让读者明白什么人生道理?	回答简单而直接, 很能引起人们的共鸣和认同。			7分	6分	
	问题二: 你是如何进行设计来吸引读者的?	语言组织有序, 回答重点突出。					
	问题三: 版式编排设计上有什么创意?	回答真实合理。					
毕业设计答辩成绩					20分	18分	
答辩组长签名:  答辩教师签名:  2024年5月27日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

图9 艺术G32102班李小婷同学答辩记录

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	黄蒙	专业	艺术设计	班级	艺术G32102	学号	202155011215
毕业设计题目	《旅行故事》书籍封面设计与制作					难度级别	一般
毕业设计类别	产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (√) 其他 ()						
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出。	答辩过程逻辑清晰, 表述合理。			7分	6分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	3分	
	PPT图文表搭配, 亮点突出。	文字图片搭配合理, 整体美观。			3分	2分	
答辩情况	问题一: 为什么选择这本书?	回答切中要点。			7分	6分	
	问题二: 书籍封面图形创意设计如何表现的?	回答精炼。					
	问题三: 版式编排设计上有什么特点?	回答清晰易懂。					
毕业设计答辩成绩					20分	17分	
答辩组长签名:  答辩教师签名:  2024年5月27日							

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

图10 艺术G32102班黄蒙同学答辩记录

模块三 艺术设计专业2024届毕业答辩记录以及评阅记录

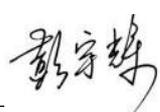
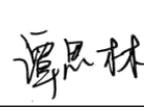
一、艺术设计专业毕业设计答辩情况记录表

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	陈乐	专业	艺术设计	班级	艺术 G32103	学号	202165011416
毕业设计题目	《点亮星星的人》书籍封面设计与制作					难度级别	中等
毕业设计类别	产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (√) 其他 ()						
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	介绍了毕业设计实施过程，语言表达流畅，层次清晰，重点较突出。				7分	7分
	时间控制在10-12分钟。	汇报时间大约10分钟。				3分	3分
	PPT图文表搭配，亮点突出。	PPT图文制作较美观，亮点突出。				3分	3分
答辩情况	问题一： 简述书籍封面设计的设计思路？	全部围绕“人”这个含义进行延申，在文字上进行创意设计，使整体画面更加具有趣味性。				7分	6分
	问题二： 请简要阐述封面的图形设计手法？	用抽象的图形创意的手法来反映书籍主题，线条的运用像无数只萤火虫在漆黑的夜里闪耀着光芒帮助人们找到方向，从而使封面更具有意境、美感。					
	问题三： 你是如何通过书名字体设计来体现文学书籍的风格？	通过在“点”“亮”二字和“人”字形象化相结合使得书名鲜活、明亮更具体的体现体现文学书籍的风格。					
毕业设计答辩成绩						20分	19分
答辩组长签名：田莉							
答辩教师签名：李A 周双							
2024年5月27日							

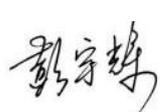
注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	杨可馨	专业	艺术设计	班级	G32103	学号	202165011398
毕业设计题目	《敦煌艺术十讲》书籍封面设计与制作					难度级别	中等
毕业设计类别	产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 其他 ()						
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	表达较清晰，内容完整，重点较为突出。			7分	6分	
	时间控制在10-12分钟。	12分钟。			3分	2分	
	PPT图文表搭配，亮点突出。	PPT制作精美。			3分	3分	
答辩情况	问题一： 你的毕业设计思路是什么？	了解国内外现状和趋势，总结现有问题，提出自己的设计问题。经过调查，分析并总结出自己的设计。			7分	6分	
	问题二： 你的毕业设计创新点？	将传统文化和现代设计结合。					
	问题三： 你的毕业设计构图亮点在哪？	封面设计采用左文右图构图方式，刻画细节。					
毕业设计答辩成绩					20分	17分	
答辩组长签名： 							
答辩教师签名：  							
2024年5月27日							

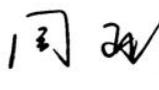
注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	邹佳宝	专业	艺术设计	班级	艺术 G32103	学号	202165011405
毕业设计题目		《匠心比心》书籍封面设计与制作				难度级别	较难
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (√) 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	表达清晰，内容较为完整。			7分	6分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	3分	
	PPT图文表搭配，亮点突出。	PPT制作精美。			3分	3分	
答辩情况	问题一： 为什么选择这个题目？	来源于对特定文化的理解。			7分	6分	
	问题二： 在设计过程中遇到了哪些挑战？如何解决的？	优化设计的细节和色彩搭配。					
	问题三： 你的设计有哪些创新点？	将传统文化和现代设计结合。					
毕业设计答辩成绩					20分	18分	
答辩组长签名： 							
答辩教师签名：  							
2024年5月27日							

注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	何心蕙	专业	艺术设计	班级	艺术 G32103	学号	202165011422
毕业设计题目		《你当像鸟飞往你的山》书籍封面设计与制作				难度级别	较难
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	介绍了毕业设计实施过程，语言表述清楚，层次清晰。			7分	7分	
	时间控制在10-12分钟。	汇报时间大约11分钟。			3分	3分	
	PPT图文表搭配，亮点突出。	汇报PPT图文制作较美观，特色突出。			3分	3分	
答辩情况	问题一： 请谈谈《你当像鸟飞往你的山》书籍封面设计的创意构思及如何体现主题思想？	主要图形采用金色的羽毛和手。羽毛象征着自由、梦想和追求，而手的形象则传达出努力和渴望。两者之间通过一条编织的绳索连接，意味着原生家庭带给塔拉的“束缚”，这些元素与书名“像鸟飞往你的山”相呼应，暗示书中主人公塔拉从困境中飞向希望与自由的过程，以此来表达主题思想。			7分	6分	
	问题二： 请简要阐述封面的色彩设计内涵？	封面运用白色为背景，橙黄色的羽毛和蓝紫色的文字形成了强烈的视觉对比，又传达了积极向上的内涵。零星的黄色羽毛碎片增添了动态感和生命力。					
	问题三： 简述你的版式构图形式。	采用了简洁而富有张力的对称式构图形式。					
毕业设计答辩成绩					20分	19分	
答辩组长签名： 							
答辩教师签名：  							
					2024年5月27日		

注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	李小婷	专业	艺术设计	班级	艺术 G32102	学号	202155011222
毕业设计题目		《素食者》书籍封面设计与制作				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	分条阐述，清晰完整。			7分	7分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	2分	
	PPT图文表搭配，亮点突出。	搭配合理、美观。			3分	3分	
答辩情况	问题一： 想通过这本书让读者明白什么人生道理？	回答简单而直接，很能引起人们的共鸣和认同。			7分	6分	
	问题二： 你是如何进行设计来吸引读者的？	语言组织有序，回答重点突出。					
	问题三： 版式编排设计上有什么创意？	回答真实合理。					
毕业设计答辩成绩					20分	18分	
答辩组长签名：  答辩教师签名： 							
2024年5月27日							

注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	罗佳慧	专业	艺术设计	班级	艺术 G32102	学号	202155011232
毕业设计题目		《带上灵魂去旅行》书籍封面设计与制作				难度级别	一般
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	分条阐述，清晰完整。			7分	6分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	3分	
	PPT图文表搭配，亮点突出。	搭配合理、美观。			3分	2分	
答辩情况	问题一： 该书讲了什么道理？你为什么想让读者读到该书？	回答很有深度和见解。			7分	7分	
	问题二： 你的封面设计如何体现书籍主题？	回答很正确。					
	问题三： 你觉得你的设计怎么样？	能正确看待，回答很合理。					
毕业设计答辩成绩					20分	18分	
答辩组长签名：  答辩教师签名： 							
2024年5月27日							

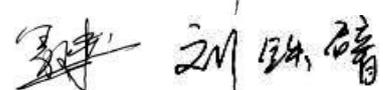
注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	马静	专业	艺术设计	班级	艺术 G32102	学号	202155011234
毕业设计题目		《达利园动物饼干》外包装设计与制作				难度级别	一般
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (√) 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	分条阐述，清晰完整。			7分	7分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	3分	
	PPT图文表搭配，亮点突出。	搭配合理、美观。			3分	2分	
答辩情况	问题一： 《达利园动物饼干》外包装设计的特点在哪里？	回答条理清晰，重点突出，清晰直观。			7分	6分	
	问题二： 外包装运用了什么材质？	回答准确。					
	问题三： 通过此次毕业设计你有什么收获？	回答真实中肯。					
毕业设计答辩成绩					20分	18分	
答辩组长签名：  答辩教师签名： 							
2024年5月27日							

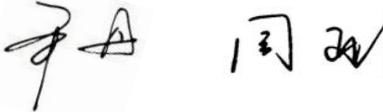
注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	黄蒙	专业	艺术设计	班级	艺术 G32102	学号	202155011215
毕业设计题目		《旅行故事》书籍封面设计与制作				难度级别	一般
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (<input checked="" type="checkbox"/>) 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚, 内容完整, 层次清晰, 重点突出。	答辩过程逻辑清晰, 表述合理。			7分	6分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	3分	
	PPT图文表搭配, 亮点突出。	文字图片搭配合理, 整体美观。			3分	2分	
答辩情况	问题一: 为什么选择这本书?	回答切中要点。			7分	6分	
	问题二: 书籍封面图形创意设计如何表现的?	回答精炼。					
	问题三: 版式编排设计上有什么特点?	回答清晰易懂。					
毕业设计答辩成绩					20分	17分	
答辩组长签名: 							
答辩教师签名: 							
					2024年5月27日		

注: 本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	蒋金萍	专业	艺术设计	班级	艺术 G32103	学号	202165011421
毕业设计题目		《置剑梅隅 格律诗选集》书籍封面设计与制作				难度级别	中等
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (√) 其他 ()					
项目	要求	情况记录				标准分	评分
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	语言表达流畅，重点较突出。				7分	6分
	时间控制在10-12分钟。	时间10分钟。				3分	3分
	PPT图文表搭配，亮点突出。	PPT图文制作较美观，亮点较突出。				3分	3分
答辩情况	问题一： 请阐述《置剑梅隅格律诗词选》书籍封面的风格定位。	封面整体风格定位以复古与现代结合为主调，书名文字部分采用的是硬笔风格，来彰显出书籍名字的内涵，也突出了诗词从古至今的独特气质，图形运用传统水墨兰花加以点缀，突出作者文人墨客的风范。				7分	6分
	问题二： 在设计本次书籍封面时，你如何进行调研的？	通过对本次作品的主题以及内容的阅读与了解。我将从网络和书店实地两个方面进行调研。					
	问题三： 简述作品封面的版式设计。	封面版式采用居中竖排形式，书名以不规范的叠排布局呈现，整体大小排列有主有次。					
毕业设计答辩成绩						20分	18分
答辩组长签名：  答辩教师签名： 							
2024年5月27日							

注：本表由答辩小组成员独立填写。

毕业设计答辩情况记录表

学生姓名	龙敬宇	专业	艺术设计	班级	艺术 G32102	学号	202155011230
毕业设计题目		《温柔的夜》书籍封面设计与制作				难度级别	较难
毕业设计类别		产品设计 () 方案设计 () 作品设计 (√) 其他 ()					
项目	要求	情况记录			标准分	评分	
陈述汇报情况	表述清楚，内容完整，层次清晰，重点突出。	分条阐述，清晰完整。			7分	6分	
	时间控制在10-12分钟。	10分钟。			3分	3分	
	PPT图文表搭配，亮点突出。	搭配合理、美观。			3分	2分	
答辩情况	问题一： 此书的中心思想是如何通过你的书籍封面设计进行体现的？	回答细致入微，充分展现了你对封面设计的理解和方法的掌握。			7分	7分	
	问题二： 色彩上是如何设计的？和书籍主题有什么关系？	条理清晰，切中要点。					
	问题三： 通过这次毕业设计你的收获是什么？	回答真实。					
毕业设计答辩成绩					20分	18分	
答辩组长签名:  答辩教师签名:  							
2024年5月27日							

注：本表由答辩小组成员独立填写。

二、艺术设计专业毕业设计评阅表

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32103

姓名： 陈乐 学号： 202165011416 日期： 2024年5月28日

课题名称	《点亮星星的人》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	10分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	20分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	50分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			90分
指导教师评语	作品设计思路清晰，主题明确，能正确运用形、色、空间、明暗等美感元素，符合审美标准，作品构图完整统一，有较好的个人见解与特色，体现一定的创新精神和原创能力，整体切合毕业设计要求，毕业设计作品有一定的使用价值。 指导教师签字： 		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32103

姓名： 何心蕙 学号： 202165011422 日期： 2024年5月28日

课题名称	《你当像鸟飞往你的山》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	10分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	20分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	52分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			92分
指导教师评语	<p>该生毕业设计选题符合专业培养目标，能独立查阅文献资料并进行很好的分析，毕业设计内容具有一定现实意义。该生综合运用知识和专业技能解决问题能力较强。作品主题定位准确，有自己的见解；设计思路清晰、条理明确，格式工整规范。能正确运用本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新标准等进行创意设计，体现一定的创新能力和原创能力，毕业设计作品有较好的使用价值。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32103

姓名： 陈韩宁 学号： 202165011414 日期： 2024年5月28日

课题名称	《东方树叶饮品》广告设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	8分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	17分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	55分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			89分
指导教师评语	<p>陈韩宁在《东方树叶饮品》广告设计与制作毕业设计项目中，展现出了较高的专业素养和实践能力。在文献资料查阅方面，能够自主、全面地搜集并综合分析相关文献资料，为设计工作奠定了坚实的理论基础。其业务水平表现出色，不仅具备扎实的基础理论知识和专业知识，还能够灵活运用所学知识和技能解决实际设计中的问题，展现出较强的独立工作能力和学习能力。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32103

姓名： 刘卓航 学号： 202165011423 日期： 2024年5月28日

课题名称	《反歧视》平面公益广告设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			92分
指导教师评语	<p>刘卓航同学的毕业设计成果令人印象深刻，无论是从文献资料的掌握、设计思路的创新，还是具体实施中的专业能力展现，都体现出了较高的水平和优秀的素养。特此给予高度评价，并希望其在未来的学习和工作中能够继续保持并发扬这种优良的品质和作风。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32101

姓名： 钟璇 学号： 202155011205 日期： 2024年5月28日

课题名称	《趣多多曲奇饼干》外包装设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	8分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	54分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			89分
指导教师评语	<p>该生设计质量高，综述简练，论据充分，文字流畅，图表规范，体现出良好的创新意识和对新知识的应用。文献查阅方面表现出色，能够独立进行调研并进行科学分析。业务水平扎实，具备独立解决实际问题的能力，数据处理准确，结论有价值。在工作量和态度上，学生完成任务充足，难度适中，工作认真负责，风格严谨务实。总体表现优秀。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32101

姓名： 杨加欣 学号： 202155011198 日期： 2024年5月28日

课题名称	《人间草木》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	8分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	50分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			85分
指导教师评语	<p>该生能够独立进行调研，并进行全面的综合分析，体现了扎实的研究基础。在业务水平上，学生具备良好的理论知识和专业技能，能够灵活运用所学知识解决实际问题，数据处理能力强，得出的结论具有较高的参考价值。设计质量方面，综述简练且内容完整，论据可靠，论证充分。文字表达流畅，技术用语准确，图表规范，展示了良好的设计能力和创新意识，能够有效应用新知识与新技术。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32103

姓名： 邹佳宝 学号： 202165011405 日期： 2024年5月28日

课题名称	《匠心比心》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	10分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	58分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			96分
指导教师评语	<p>该生能比较全面地完成毕业设计的任务，能独立完成文献资料查阅，具有扎实的基础理论知识和专业知识功底，能运用所学知识发现与解决实际问题。毕业设计成果定位准确，设计有针对性，毕业设计具有一定的应用价值。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32103

姓名： 杨可馨 学号： 202165011398 日期： 2024年5月28日

课题名称	《敦煌艺术十讲》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	18分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	58分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	9分
合计			94分
指导教师评语	<p>该生选题贴合专业培养目标，能够达到综合训练目标，查阅文献资料能力较强，毕业设计文字表达流畅，能较好地运用基础理论知识和专业知识，格式符合规范要求，能按时按量完成规定的任务。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32102

姓名： 黄蒙 学号： 202155011215 日期： 2024年5月28日

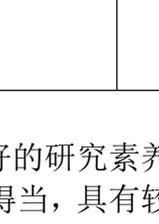
课题名称	《旅行故事》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	8分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	17分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计工作努力，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			91分
指导教师评语	<p>在设计过程中，学生紧密联系实际，充分考虑各种条件，制定了实际可行的设计草图和作品实物图。同时，他在处理设计中的难点时显示出了高水平的专业素养和问题解决能力。此毕业设计突显了学生的专业素养和综合能力。期待未来，学生将以严谨和创新的态度，为艺术设计行业做出贡献。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		

湖南电子科技职业学院

艺术设计专业毕业设计评阅表

学院： 建筑工程与教育艺术 专业： 艺术设计 班级： 艺术G32102

姓名： 肖婷 学号： 202155011243 日期： 2024年5月28日

课题名称	《白云剪裁的衣服》书籍封面设计与制作		
评价内容	评价指标	评分权值	评定成绩
文献资料 查阅	能独立查阅文献资料，从事其他调研；能正确地进行综合分析；能正确地设计或阐述；能充分举证。	10分	9分
业务水平	有扎实的基础理论知识和专业知识；独立工作能力和学习能力强；能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能正确地处理各类设计问题；设计的作品有一定的实用价值。	20分	17分
设计质量	设计说明简练完整，有见解；设计作品具有独特和创新的创意；能满足特定的功能需求，能够在实际中发挥有效作用；具有美感和吸引力，能够给人留下深刻印象；文字通顺，技术用语准确，符号标准统一，编号齐全，书写工整规范，图表完备、整洁、正确；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	60分	56分
工作量和 工作态度	近期完成规定的任务，设计工作量充足，难度适中；设计努力工作，遵守纪律；设计工作作风严谨且务实。	10分	10分
合计			92分
指导教师评语	<p>该生的毕业设计工作严谨认真，展现出良好的研究素养和实践技能。毕业设计选题具有现实意义，研究方法得当，具有较强的书籍设计实践性。希望你继续保持学习的热情，在未来的职业道路上取得更大的成就。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签字： </p>		