



湖南电子科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

服装与服饰设计专业人才培养方案

专业代码： 550105

适用年级： 2023级

专业负责人： 罗亚娟

制定时间： 2023年5月10日

学院审批人： 刘汉章

学院审批时间： 2023年6月21日

学校审批人： 任丕顺

学校审批时间： 2023年6月30日

教务处制

编制说明

本方案根据《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成〔2021〕2号）、《高等职业学校专业教学标准》和《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4号）、《湖南省高等职业院校人才培养质量评价实施方案》（湘教发〔2021〕31号）、湖南省教育厅《关于开展2023年高职高专院校专业人才培养、专业技能考核标准与题库检查和新设专业办学水平合格性评价工作的通知》、职业教育国家教学标准体系《职业教育专业简介（2022年修订）》等文件要求，对接国家专业教学标准、教学仪器设备标准等国家标准，结合当前经济社会发展对服装与服饰设计专业人才需要和我院服装与服饰设计专业建设的实际进行编制。

本方案在编制过程中，开展了服装与服饰设计行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校同学学情调研，通过分析，明确了服装与服饰设计专业面向的职业岗位所需要的素质、知识、能力，并在此基础上形成专业人才培养调研报告，再进一步结合调研报告制定服装与服饰设计专业教学标准，以立德树人为根本任务，确定本专业人才培养目标与培养规格，最后根据人才培养目标明确课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求等内容。人才培养方案由建筑工程与教育艺术学院组织教研室主任、骨干教师和行业企业专家共同制定，经讨论与修改，提交学校党委会议审定通过，将在2023级服装与服饰设计专业实施。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	4
(一) 课程体系结构图	4
(二) 专业课程与职业岗位能力要求对应关系分析	4
(三) 课程设置	6
(四) 课程描述	6
七、专业(技能)课程方案(教学进程总体安排)	36
(一) 全学程教学时间安排表	36
(二) 教学进度表	38
(三) 课时学分统计表	41
(四) 任选课程开设表	41
八、实施保障	42
(一) 师资队伍	42
(二) 教学设施	43
(三) 教学资源	46
(四) 教学方法	47
(五) 教学评价	48
(六) 质量管理	48
九、毕业要求	49
十、附录	49
附件1: 湖南电子科技职业学院专业人才培养方案制(修)订审核意见表	50
附件2: 湖南电子科技职业学院专业人才培养方案审核表	51
附件3: 湖南电子科技职业学院专业人才培养方案变更审批表	52

2023级服装与服饰设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：服装与服饰设计

专业代码：550105

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者

三、修业年限

基本修业年限为全日制3年，凡在三年基本修业年限内难以达到毕业要求的，或因休学等不能按期毕业的学生，允许延期完成学业，但最长学业年限不超过5年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述如下（见表1、表2）。

表1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例		职业资格证书或技能等级证书举例
				初始岗位	发展岗位	
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	纺织服装、服饰业（18）	服装设计人员（2-09-06-02） 服装制版师（2-02-23-05） 纺织面料设计师（4-08-08-02） 家用纺织品设计师（4-08-08-03）	服装设计师助理 服装制版师助理 服装陈列师助理 服装跟单员 服装营销员 服装主播 网络店主 手工艺研学指导教师	服装设计师 服装陈列师 服装制版师 服装营销主管 服装品牌运营 服装品牌策划 纺织面料设计师 家用纺织品设计师	1.职业资格证书： 服装设计师证、服装制版师证、服装搭配师证 2.“1+X”职业技能等级证书：服装陈列设计师（中级）

表2 本专业职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
初始岗位	2	服装设计师助理、服装制版师助理、服装陈列师助理、服装跟单员、服装营销员、服装主播、网络店主、手工艺研学指导教师
发展岗位	5	服装设计师、服装制版师、服装陈列师、服装营销主管、服装品牌运营、服装品牌策划
迁移岗位	2	纺织面料设计师、家用纺织品设计师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化知识、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业相关知识和技术技能，面向纺织服装、服饰业的服装设计、服装陈列、服装制版、服装营销、纺织面料设计、家用纺织品设计等职业群，能够从事服装与服饰产品开发、服装产品制版与制作、服装产品陈列与销售、服装生产管理、服装主播、网络店主等工作的高素质复合型技术技能人才。毕业3-5年后，可担任服装设计师、服装陈列师、服装制版师、服装营销主管、纺织面料设计师、家用纺织品设计师、服装品牌运营、服装品牌策划。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1、素质

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（2）身心素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格；能够疏导不良情绪，养成健康心理；养成良好的社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，自觉遵守公共秩序、爱岗敬业、注重家庭、人格健全，向上向善、尊老爱幼，忠于祖国、忠于人民；具有积极的人生态度，良好的心理素质；养成良好的健康与卫生习惯，良好的行为习惯。

（3）文化素质：具有较好的人文和社会科学素养，对中国历史和传统文化有较全面的认识，有一定的哲学和社会科学基础，有良好的阅读习惯和一定的文学艺术素养及美学鉴赏能力；有较高的科学素养与基本的科学常识，基本的科学方法，有较好的逻辑思维能力，能运用科学知识判断、分析和解决问题。

（4）职业素质：具有较高的审美情趣与艺术综合素养；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。



2、知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识，了解相关哲学、政治学、经济学、职业道德与法律常识。
- (3) 熟悉服装的发展历史和行业发展趋势，掌握一定的网络运营和推广知识。
- (4) 掌握服装与服饰设计的基础理论和基本知识，掌握服装表现技法、电脑软件绘图等方面的基本知识。
- (5) 掌握服装与服饰设计表现的理论知识与方法，掌握服装与服饰设计、品牌设计与企划等方面的基础知识。
- (6) 掌握服装材料的理论和应用知识，掌握成衣与创意服装立体裁剪的基本知识。
- (7) 掌握服装结构与工艺制作的理论知识与方法，掌握服装工业制版、推板与排料的基本知识。
- (8) 掌握服装CAD制版、推板、排料的理论知识与方法。
- (9) 掌握服装品牌策划、生产技术管理、运营管理与跟单的基础知识和方法。
- (10) 熟悉服装与服饰设计行业的新知识，新技术。

3、能力

- (1) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具有产业数字化发展需求的专业信息技术能力。
- (3) 能够正确分析和解决日常工作中遇到的困难和问题。
- (4) 能够正确理解识别企业服装设计图稿与设计订单，并能制定设计订单。
- (5) 能够熟练使用服装CAD绘图软件进行服装与服饰产品的造型设计。
- (6) 能够根据客户与企业要求，快速手绘服装设计效果图与款式图，并独立开展服装与服饰产品设计。
- (7) 能够根据服装款式设计图，独立完成服装结构纸样设计、手工工业纸样制作以及运用服装CAD软件进行服装纸样设计、样板放码和排料。
- (8) 能制作服装样衣产品，熟练操作和维护企业生产设备，有效控制生产成本，进行服装生产工艺编制与工艺优化，对服装生产进行有效管理。
- (9) 能够进行服装生产跟单管理、企业生产制单与跟单。
- (10) 能够进行服装品牌策划和服装电商营销工作，能独立完成服装品牌策划方案设计与服装电商直播营销等工作。

六、课程设置及要求

课程体系分为三大类：公共基础课程包括公共必修课程和公共选修课程；专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展选修课程；综合实践教学课程包括社会实践教育和专业实践课程。

（一）课程体系结构图



图1 课程体系结构图

（二）专业课程与职业初始岗位要求对应关系分析

表3 专业（技能）课程与职业初始岗位要求对应关系分析表

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应的专业课程
服装设计师助理	服装与服饰配件设计	1.掌握服装面料鉴别和选配方面的知识； 2.掌握服装与服饰设计、品牌设计与企划等方面的基础知识； 3.具备独立完成服装与服饰产品设计能力； 4.具备手绘和运用各种绘图软件绘制服装款式图、效果图的能力； 5.具备对服装与服饰材料的应用与加工的能力。	《女装结构设计》 《男装结构设计》 《服装设计史》 《服装材料》 《计算机辅助设计》 《成衣设计》 《服装专题设计》 《服装色彩与图案》 《服装陈列设计》



工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应的专业课程
服装制版师助理	服装结构制版与放码	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握服装制版、排料方面的基础知识; 2.掌握服装工艺制作、各类服装款式制作方面的基础知识; 3.具备服装纸样设计能力; 4.具备立体裁剪服装款式的能力; 5.具备根据服装款式进行工艺文件单设计和工艺制作能力。 	《女装结构设计》 《男装结构设计》 《服装工艺》 《成衣样板设计与制作》 《成衣立体造型》 《服装CAD制版》
服装陈列师助理	服装陈列设计	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握服装面料鉴别和选配方面的知识; 2.掌握服装采购与销售的基础知识; 3.具备创新创业应用能力; 4.具备对服装进行陈列设计,以及对服装品牌进行设计与企划的能力; 5.具有较强的时尚敏感度。 	《女装结构设计》 《男装结构设计》 《服装材料》 《服装色彩与图案》 《服装陈列设计》 《服装品牌策划》 《服装时尚买手》
服装跟单员	服装生产与管理	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握服装面料鉴别和选配方面的知识; 2.掌握服装与服饰设计、品牌设计与企划等方面的基础知识; 3.掌握服装生产与管理的基础知识; 4.具备创新创业应用能力。 	《女装结构设计》 《男装结构设计》 《服装材料》 《成衣样板设计与制作》 《服装生产管理》
服装营销员	服装销售与管理	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握服装面料鉴别和选配方面的知识; 2.掌握服装采购与销售的基础知识; 3.具备创新创业应用能力; 4.具备对服装进行陈列设计,以及对服装品牌进行设计与企划的能力; 5.具有较强的时尚敏感度。 	《女装结构设计》 《男装结构设计》 《服装材料》 《服装色彩与图案》 《服装陈列设计》 《服装品牌策划》 《服装时尚买手》

(三) 课程设置

表4 课程设置表

课程类别		课程类型	主要课程
公共基础课程	公共必修课	必修	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、心理健康教育、体育与健康、军事技能、军事理论、劳动教育、信息技术、公共英语、高等数学、大学语文、职业发展与就业指导、创新创业教育
	公共选修课	选修	中国优秀传统文化、党史国史、大学美育、马克思主义理论、职业素养、5选1（爱情之旅、走近杜甫、妙语人生、解码国家安全、美的必修课）、5选1（互联网金融、生活中的工业设计、人类与生态文明、地球生命之旅、实验室安全与防护）
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	女装结构设计、服装材料、服装工艺、男装结构设计、服装色彩与图案、服装设计史、计算机辅助设计
	专业核心课程	必修	成衣立体造型、成衣设计、成衣样板设计与制作、服装CAD制版、服装专题设计、服装陈列设计
	专业拓展选修课程	选修	工笔人物线描、湘绣文创产品设计、色彩流行预测、服装品牌策划、服装生产管理、服装时尚买手
综合实践教学课程	社会实践教育课程	必修	劳动实践、思政课实践、创新创业实践、志愿者服务及其他社会公益活动
	专业实践课程	必修	电脑效果图综合实训、立体裁剪综合实训、单品设计综合实训、成衣制作综合实训、服装CAD综合实训、系列设计综合实训、专业综合应用实训、毕业设计、岗位实习

(四) 课程描述

主要包括公共基础课程、专业（技能）课程和综合实践教学课程的描述。公共基础课程包括公共必修课和公共选修课；专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程；综合实践教学课程包括社会实践教育课程和专业实践课程。具体课程描述如下：



1. 公共必修课程

表5 公共必修课程描述表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
1	思想道德与法治	<p>【素质目标】①培养崇德向善、奉献社会的道德品质；②涵养志存高远、复兴中华的爱国情怀；③培养遵纪守法、奉法循理的法治理素养。</p> <p>【知识目标】①掌握马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观；②理解社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。</p> <p>【能力目标】①筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观；②传承中华传统美德，弘扬中国精神；③尊重和捍卫宪法法律权威。</p>	<p>①担当复兴大任，成就时代新人；</p> <p>②领悟人生真谛，把握人生方向；</p> <p>③追求远大理想，坚定崇高信念；</p> <p>④继承优良传统，弘扬中国精神；</p> <p>⑤明确价值要求，践行价值准则；</p> <p>⑥遵守道德规范，锤炼道德品格；</p> <p>⑦学习法治思想，提升法治素养。</p>	必修	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）60%+终结性考核（期末考试）40%的组合形式。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>【素质目标】帮助大学生坚定马克思主义信念，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的自信，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，从而为中华民族伟大复兴而奋斗。</p> <p>【知识目标】①使学生总体了解马克思主义中国化时代化的提出、内涵、历史进程以及理论成果②帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观的形成发展、主要内容以及历史地位。</p> <p>【能力目标】①能用科学思想武装头脑，从而能进行是非判断，提升政治经济运用能力和思维水平；②坚持理论联系实际，能用马克思主义的立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p>	<p>①马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果；</p> <p>②毛泽东思想；</p> <p>③新民主主义革命理论；</p> <p>④社会主义改造理论；</p> <p>⑤社会主义建设道路初步探索的理论成果；</p> <p>⑥中国特色社会主义理论体系的形成发展；</p> <p>⑦邓小平理论；</p> <p>⑧三个代表重要思想；</p> <p>⑨科学发展观。</p>	必修	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）60%+终结性考核（期末考试）40%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>【素质目标】①热爱祖国,拥护中国共产党的领导,树立马克思主义信仰,坚定“四个自信”;②秉持“家国共担”的理念,自觉投身于实现中华民族伟大复兴的实践之中。</p> <p>【知识目标】①熟悉习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵;②掌握中国共产党作为领导核心对中国特色社会主义事业的引领作用。</p> <p>【能力目标】①培养分辨能力和判断能力;②能够正确认识世界和中国发展大势、正确分析中国特色和国际比较,脚踏实地肩负起时代责任和历史使命。</p>	<p>①马克思主义中国化新的飞跃;</p> <p>②坚持和发展中国特色社会主义的总任务;</p> <p>③坚持党的全面领导;</p> <p>④坚持以人民为中心;</p> <p>⑤以新发展理念引领高质量发展;</p> <p>⑥全面深化改革;</p> <p>⑦社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略;</p> <p>⑧发展全过程人民民主;</p> <p>⑨全面依法治国;</p> <p>⑩建设社会主义文化强国;</p> <p>⑪加强以民生为重点的社会建设;</p> <p>⑫建设社会主义生态文明;</p> <p>⑬全面贯彻落实总体国家安全观;</p> <p>⑭建设巩固国防和强大人民军队;</p> <p>⑮坚持“一国两制”和推进祖国统一;</p> <p>⑯推动构建人类命运共同体;</p> <p>⑰全面从严治党。</p>	必修	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核(平时成绩)40%+终结性考核(期末考试)60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
4	形势与政策	<p>【素质目标】使学生学会用正确的立场、观点和方法观察分析形势，认清自己所处的时代特点，激发爱国主义热情，增强民族自信心和社会责任感，坚定走有中国特色社会主义道路的信心。</p> <p>【知识目标】结合当前和今后一个时期的国际和国内形势，对学生进行马克思主义形势观、政策观教育，帮助学生熟悉和了解马克思主义的立场、观点和方法，掌握政治、经济、文化、历史以及社会等多领域的知识和信息，从而开拓视野、构建科学合理的知识结构。</p> <p>【能力目标】培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题，对社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p>	<p>①中宣部每学期“形势与政策”教学要点；</p> <p>②湖南省高校每学期“形势与政策”培训内容。</p>	必修	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）60%+终结性考核（期末考试）40%的组合形式。</p>
5	心理健康教育	<p>【素质目标】通过心理健康课程教育体系，引导学生养成良好的心理品质和积极应对危机的意识，培养“德技兼修”具有当代大学生典范的人才队伍积极投身创业实践。</p> <p>【知识目标】结合学生群体心理发展特点及阶段常见心理困扰类型，进行知识目标设定：心理健康知识教育、心理危机应对教育。</p> <p>【能力目标】使学生具备必要的创业能力。掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。</p>	<p>①关注生涯发展：生涯发展与生涯规划、大学生生涯规划方案的制订；</p> <p>②正确认识自我：自我意识探源、大学生自我意识的发展状况；</p> <p>③塑造健全人格：人格及大学生的人格特点、人格偏差的类型与表现；</p> <p>④学会学习创造：学习与大学生的学习、大学生学会学习、在学习中尝试创造；</p> <p>⑤有效管理情绪：情绪与情绪健康、大学生的情绪特征与情绪智力、情绪的自我调控；</p> <p>⑥应对压力与挫折：压力与挫折、大学生的压力与挫折分析、有效应对压力与挫折；</p> <p>⑦优化人际交往：人际交往与人际关系、大学生人际交往的特点与现状；</p> <p>⑧邂逅美好爱情：大学生恋爱心理、提升爱的能力；</p> <p>⑨预防精神障碍：了解精神障碍、大学生精神障碍的求助；</p> <p>⑩敬畏神圣生命：生命及其意义、大学生生命教育、大学生心理危机的应对。</p>	必修	<p>【教师要求】热爱教育事业，遵纪守法，对心理健康教育有热情，能积极承担教学任务，有高校教师资格，具备本科及以上学历；有较强的反思能力、信息化教学能力。</p> <p>【课程思政】心理健康教育从内容、教学方法、学习评价等方面将课程思政贯穿于整个课程中。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】案例教学法、任务驱动法、讲授法、认知行为训练法</p> <p>【教学手段】板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】本课程为考查课，采用形成性考核（课堂考勤、、平时作业等）占60%，终结性考核（期末测试等）占40%。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
6	体育与健康	<p>【素质目标】要学生①具有体育竞技精神,吃苦耐劳的意志品质;②具有在学习与工作的过程中发挥体育精神,积极参与到分工合作与开拓创新之中;③锻炼身体,增强体质,做社会主义现代化的坚实砥柱。</p> <p>【知识目标】①掌握科学的健身及保健知识;②掌握常见运动项目的发展历程与相关知识,提升学生对运动项目的认知;③掌握常见运动项目的技能方法;④了解全民健身项目安全指导知识。</p> <p>【能力目标】①具备全民健身服务能力;②社会体育活动组织管理能力;③体质监测、体质健康评价能力;④社会体育领域数字化应用能力,养成终身体育的习惯。</p>	<p>①体育专业技能学习:篮球运动的基本脚步动作、多种传接球、运球、投篮技术、简单的进攻、防守战术;健美操身体各部位基本动作及基本步伐,头颈部动作、肩部动作、上肢动作、胸部动作、腰部动作、髋部动作、下肢动作、基本步伐等,掌握第三套全国大众健美操一级规定动作;足球项目传球、停球、运球、头顶球、抢断球等基本技术动作、局部二过一进攻、边路进攻战术和中路进攻、个人防守战术和全队防守等基本战术;武术段位拳、二十四式简化太极拳、初级长拳的基本动作技术。</p> <p>②体育文化知识学习:古代体育的发展;近代体育的发展;现代体育的发展。</p> <p>③体育健身与卫生保健理论学习:认识和理解体育锻炼对身体形态、身体机能发展的影响;根据生理特点,了解体育运动中应注意的事项;认识体育活动是防治现代职业病的积极手段和方法;理解身体健康在学习、生活中的重要意义,树立良好的健康意识;正确看待青春期的一些性征变化;表现出良好的体育道德和合作精神;懂得营养、环境和不良行为对身体健康的影响,注意合理营养,经常进行体育锻炼,养成良好的睡眠和休息习惯;自觉做到不吸烟、不酗酒,远离毒品。</p>	必修	<p>【教师要求】具有高校教师资格;体育相关专业本科及以上学历;具有一定年限教学经验,并达到相应技术技能水平;能落实课程思政要求,开展体育社会服务。</p> <p>【课程思政】“育德于体,德能并进”,健康第一,贯穿“女排精神”“冠军精神”“中华体育精神”等爱国主义教育和传统文化教育,激发拼搏有我、奋斗有我的信念。</p> <p>【教学模式】“学、练、赛”一体化教学模式,结合结构化课程、颗粒化资源,通过讲解与练习开展身体练习方法指导;通过测量设备及课堂实践方式开展身体形态机能测试及评价。</p> <p>【教学方法】讲解法、示范法、探究式讨论法、观摩法与模仿法相结合、分组练习法与纠错法相结合等。</p> <p>【教学手段】非语言实践教学、多媒体信息化教学、在线开放课程辅助教学、实地室外活动教学、虚拟仿真实训教学等。</p> <p>【考核方式】过程性动态考核与静态测评相结合,过程性考核(课堂考勤、随堂测评、平时作业等)占60%,终结性考核(期末考核)占40%。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
7	军事技能	<p>【素质目标】 具备国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念。</p> <p>【知识目标】 ①了解基本军事知识；②熟悉国防知识；③掌握基本军事理论与军事技能。</p> <p>【能力目标】 能够加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p>	<p>①单个军人队列训练；</p> <p>②战术基础动作训练；</p> <p>③防卫技能与战时防护训练；</p> <p>④战备基础与应用训练；</p> <p>⑤其它形式入学教育、专业讲座等。</p>	必修	<p>【教师要求】政治素养高，具备指导军事训练的知识和能力。</p> <p>【课程思政】融入坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实操”的教学模式。</p> <p>【教学方法】演示法、练习法。</p> <p>【教学手段】现场教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）80%+终结性考核（军训汇报表演）20%的组合形式。</p>
8	军事理论	<p>【素质目标】 ①具备国防观念和国家安全意识；②强化爱国主义、集体主义观念。</p> <p>【知识目标】 ①了解基本军事知识；②熟悉国防知识，掌握基本军事理论与军事技能。</p> <p>【能力目标】 ①能够加强组织纪律性，促进综合素质的提高；②为中国人民解放军训练合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p>	<p>①中国国防；</p> <p>②国防建设和国防动员任务；</p> <p>③坚持总体国家安全观；</p> <p>④国际战略形势分析；</p> <p>⑤军事思想概述；</p> <p>⑥机械化战争；</p> <p>⑦新军事革命与信息化战争；</p> <p>⑧信息化装备。</p>	必修	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）60%+终结性考核（期末考试）40%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
9	劳动教育	<p>【素质目标】具备正确的劳动意识,具备尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。</p> <p>【知识目标】了解劳动科学理论基本知识,熟悉劳动科学的基本概念、基本知识。</p> <p>【能力目标】能够深刻认识人类劳动实践的创造本质,深入理解劳动实践对于立德树人的重要性。</p>	<p>①了解劳动教育重要性、必要性等内容,学习学院《劳动教育考核细则》等相关管理制度;</p> <p>②了解岗位分配及岗位任务和要求。</p>	必修	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【课程思政】融入良好职业道德、劳动意识。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核(平时成绩)60%+终结性考核(期末考试)40%的组合形式。</p>
10	信息技术	<p>【素质目标】①具有信息意识;②具有计算思维;③具有数字化创新与发展素养;④具有信息社会责任;⑤具有团队协作精神、严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神;⑥具有采用信息技术处理问题的素养。</p> <p>【知识目标】①掌握文字信息处理方法,数据信息处理技术,演示文稿制作与应用;②了解信息检索的基本流程,掌握搜索引擎使用技巧;③理解新一代信息技术及其主要代表技术的基本概念,了解新一代信息技术各主要代表技术的技术特点、典型应用以及与其它产业的融合发展方式;④掌握信息伦理知识并能有效辨别虚假信息,了解相关法律法规与职业行为自律的要求。</p> <p>【能力目标】①能运用计算机完成信息的获取、处理、分析及发布;②能制作演示文稿;③能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题;④能支撑专业学习。</p>	<p>①文档处理;</p> <p>②电子表格处理;</p> <p>③演示文档制作;</p> <p>④信息检索;</p> <p>⑤新一代信息技术概述;</p> <p>⑥信息素养与社会责任。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的信息技术实践经验。</p> <p>【课程思政】融入良好职业道德、信息意识。</p> <p>【教学模式】采用理实一体教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动、案例教学法。</p> <p>【教学手段】使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】形成性考核(占40%)与终结性考核(占60%)相结合。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
11	公共英语	<p>【素质目标】①通过英语学习,获得多元文化知识;②理解中外文化内涵异同,汲取多元文化精华;③坚持中国立场,增强文化自信,有效进行跨文化交际,用英语传播中国文化。</p> <p>【知识目标】①掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识;②具备必要的英语听、说、读、写、译技能;③在日常生活和职场情境中用英语进行有效沟通;④运用英语语言知识和语言技能准确地理解和表达信息、观点、情感,进行有效沟通。</p> <p>【能力目标】①良好的自我管理,自主学习习惯,形成终生学习的意识和能力;②能够识别和理解英语使用者或者英语本族语者的思维方式和特点,提升自身思维的逻辑性、思辨性。</p>	<p>①主题类别。与职业相关的教学主题,职业与个人、职业与社会、职业与环境,反映中外优秀文化。在不同主题、话题情境中运用英语完成职场情景活动;</p> <p>②语篇类型。职场典型语篇、多媒体等多模态语篇;专业职场相关的应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料等多体裁语篇;</p> <p>③语言知识。职场涉外发展所应具备的英语语言应用词汇、语法、语篇和语用知识。夯实语法基础,培养语篇意识,提升语用能力,提高跨文化表达能力;</p> <p>④文化知识。在职场案例中创设情景,了解和感悟中外优秀文化的内涵,培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力;</p> <p>⑤职业英语技能。在职场中运用英语进行有效沟通,选择贴近岗位需求的话题,培养理解技能、表达技能和互动技能;</p> <p>⑥语言学习策略。将策略教学有机融入语言教学,包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。</p>	必修	<p>【教师要求】有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;有高校教师资格,具备本科及以上学历;有扎实的英语专业知识和两年以上教学经验;有较强的反思能力、信息化教学能力。</p> <p>【课程思政】落实立德树人,践行社会主义核心价值观;增强国家认同,坚定文化自信,树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识。</p> <p>【教学模式】采用“教-学-做”一体式教学模式。使用计算机网络技术等现代化教学手段,构建适合学生个性化学习和自主学习的教学模式,满足学生的不同需求;借助虚拟现实技术构建仿真职业工作场景,提高学生的职场交际能力。</p> <p>【教学方法】浸润式教学法、探究式教学法、案例教学法、演练教学法、情景教学法、任务教学法、分层次教学法。</p> <p>【教学手段】现代化移动教学、web网络教学、非语言交际教学、多媒体信息化教学、在线开放课程辅助教学。实现英语教学与信息技术的深度融合,提高教学实效。</p> <p>【考核方式】过程性动态考核与静态测评相结合,过程性考核(课堂考勤、随堂测评、平时作业等)占40%,终结性考核(期末测试等)占60%。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
12	高等数学	<p>【素质目标】①具有严谨的工作态度和坚毅的品格、家国共担的情怀；②具备数学文化素养，养成实事求是的工作作风和吃苦精神；③能够感悟数学文化，能手脑并用。</p> <p>【知识目标】①掌握函数与极限、导数与微分、不定积分与定积分、线性代数基础知识与概率统计知识；②了解微积分思想方法。</p> <p>【能力目标】①具有逻辑思维、数学计算和实验能力，能运用 Matlab 解决数学中复杂计算问题；②能运用数学方法分析解决生活、学习、工作等领域中遇到的实际问题。</p>	<p>①函数、极限与连续；</p> <p>②一元函数微分及其应用（包含曲率）；</p> <p>③一元函数积分及其应用（包含几何应用）；</p> <p>④线性代数基础（专业选修）；</p> <p>⑤概率统计基础（专业选修）；</p> <p>⑥常微分方程基础（专业选修）。</p>	必修	<p>【教师要求】有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>【课程思政】从数学文化、数学内容、数学方法中挖掘思政元素，实现思政教育的融入。</p> <p>【教学模式】采用“线上线下混合式”的教学模式。</p> <p>【教学方法】案例导入法、任务驱动法、讲授法。</p> <p>【教学手段】PPT 展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
13	大学语文	<p>【素质目标】①培养学生具有仁爱、孝悌、向善的道德品质，形成乐观、豁达、积极的人生态度；②具备精进、开拓、创新的匠人思想，习得勤奋、踏实、奉献的劳动精神；③树立爱国、爱家、爱岗的民族情怀，构建正确的人生观、价值观、世界观。</p> <p>【知识目标】①了解作者、作品等相关文学常识，认知文化的多样性与丰富性；②熟悉诗歌、小说、散文、戏剧的文体特点，及发展简况；③掌握阅读、分析和鉴赏文学作品的基本方法。</p> <p>【能力目标】①具有一定的汉语言应用能力，能够正确理解和运用汉语言进行沟通与交流；②具有较高的鉴赏审美能力，能够通过经典，以古鉴今，辩证看待问题，准确抒发内心感受；③具有较强的信息素养，能够运用现代化信息技术收集、处理相关语言文字信息。</p>	<p>①明德修身篇：《大学》节选，《论语》五则，《赠与今年的大学毕业生》；</p> <p>②家国情怀篇：《渔父》，《药》，《水龙吟·登建康赏心亭》；</p> <p>③自然生命篇：《道德经》节选，《春江花月夜》，《热爱生命》，《养生主》节选；</p> <p>④工匠精神篇：《刘姥姥进大观园》，《敬业与乐业》；</p> <p>⑤爱情如歌篇：《西洲曲》，《问佛》。</p>	必修	<p>【教师要求】语言文字基本功扎实，具有一定的历史素养，及辩证思维的能力。</p> <p>【课程思政】对经典文本进行延伸、挖掘，利用案例进行讨论，启发学生自主感知、体会，形成一个完整的思政体系。</p> <p>【教学模式】采用“线上线下混合式”、“理论+实践”的教学模式。</p> <p>【教学方法】案例法、情境式、讨论式、提问式。</p> <p>【教学手段】PPT 展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
14	职业发展与就业指导	<p>【素质目标】学生应当树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>【知识目标】学生能够基本了解职业生涯规划的基本理论知识,了解职业发展的阶段特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;了解就业形势与政策法规;了解基本的劳动力市场信息。</p> <p>【能力目标】学生应当掌握自我探索技能、生涯决策技能、信息搜索与管理技能、求职技能等,还应该通过课程提高学生的各种通用技能,比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>	<p>①大学生就业形势与政策:大学生就业环境、我国大学生就业现状与趋势;</p> <p>②大学生就业能力的提升:就业的知识与能力准备、目标职业与能力提升;</p> <p>③大学生就业前心理准备:大学生心理倾向性调适、大学生就业前心理调适;</p> <p>④大学生就业前信息和材料准备:注重求职信息、简历、求职信;</p> <p>⑤大学生面试:面试种类与技巧、大学生面试实战与应试策略、面试礼仪;</p> <p>⑥职场适应:转换职业角色、积极适应职业角色、如何走向成功;</p> <p>⑦就业权益与法律保障:大学生就业法律保障、社会保障、就业权益保护与就业安全。</p>	必修	<p>【教师要求】热爱教育事业,遵纪守法,对就业教育有热情,能积极承担就业教学任务,有高校教师资格,具备本科及以上学历;有较强的反思能力、信息化教学能力。</p> <p>【课程思政】职业发展与就业指导从内容、教学方法、学习评价等方面将课程思政贯穿于整个课程中。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】案例导入法、任务驱动法、讲授法。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】本课程为考查课,采用形成性考核(课堂考勤、平时作业等)占60%,终结性考核(期末测试等)占40%。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
15	创新创业教育	<p>【素质目标】使学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求,正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践。</p> <p>【知识目标】使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。</p> <p>【能力目标】使学生具备必要的创业能力。掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理,提高创办和管理企业的综合素质和能力。</p>	<p>①大学生创新与创业教育:创新创业的时代背景、创新概述、大学生创业概述、创新与创业的关系;</p> <p>②创业者与创业团队:创业者概述、创业者的知识与能力、创业动机与决策;</p> <p>③创业环境:创业环境概述、创业环境的构成、创业环境分析;</p> <p>④创业机会的把握与评估:认识创业机会、识别创业机会、评估创业机会;</p> <p>⑤创业资源:创业资源的识别与获取、创业融资的现状与途径、创业资源的配置与开发;</p> <p>⑥创业项目与风险管理:创意与创业项目、创业项目的商业模式、创业风险管理;</p> <p>⑦创业计划:创业计划的类型及其作用、创业计划书的编制、创业计划书的演示。</p>	必修	<p>【教师要求】热爱教育事业,遵纪守法,对创新创业教育有热情,能积极承担教学任务,有高校教师资格,具备本科及以上学历;有较强的反思能力、信息化教学能力。</p> <p>【课程思政】创新创业教育从内容、教学方法、学习评价等方面将课程思政贯穿于整个课程中。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】讲授法、练习法、任务驱动法、分组法、提问法。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】本课程为考查课,采用形成性考核(课堂考勤、平时作业等)占60%,终结性考核(期末测试等)占40%。</p>

2. 公共选修课程

表6 公共选修课程描述表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
1	中国优秀传统文化	<p>【素质目标】①具有强烈的民族精神，高度的社会责任感；②具有民族文化的认同感与归属感，树立文化自信；③培养健康的情趣，追求优雅的审美意识，提升人文精神和职业素养。</p> <p>【知识目标】①了解中国传统文化的发展历程；②熟悉中国优秀传统文化的典型代表；③深谙民族代表文化的丰富内涵，掌握其文化内涵中深厚的精神底蕴。</p> <p>【能力目标】①能够从文化层面分析、解读当代社会的种种现象，能把内在的文化素养在言行举止中体现出来；②具有自主学习的能力，联系现实，深入思考，在生活中体会文化，在实践中延伸文化；③认可并具备求同存异、推己及人的处世方法，领悟并践行和合精神。</p>	<p>①中国传统文化概述；</p> <p>②中国的传统湖湘文化；</p> <p>③中国的传统宗教思想；</p> <p>④中国的传统治家智慧；</p> <p>⑤中国的传统艺术；</p> <p>⑥中国的传统礼仪；</p> <p>⑦中国的传统中医养生；</p> <p>⑧中国的传统饮食；</p> <p>⑨中国的传统科学技术；</p> <p>⑩中国的传统服饰；</p> <p>⑪中国的传统茶文化；</p> <p>⑫中国的传统商贸；</p> <p>⑬中国的古代教育；</p> <p>⑭中国的传统节日；</p> <p>⑮中国的传统节气；</p> <p>⑯中国优秀传统文化实践活动课。</p>	选修	<p>【教师要求】具有较高的历史、政治素养，具备较强的辩证思维的能力，拥有情怀深、人格正的素质。</p> <p>【课程思政】将知识点与德育相融合，坚持以文育人，以文化人，实现“价值引领+能力提升+知识传授”三维思政目标的同步生成。</p> <p>【教学模式】采用“线上线下混合式”、“理论+实践”的教学模式。</p> <p>【教学方法】案例法、情境式、讨论式、提问式。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
2	党史国史	<p>【素质目标】让学生弄清当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，在课堂与实际生活中践行党史精神，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”。</p> <p>【知识目标】把握中国共产党历史发展脉络，了解中国共产党百年奋斗重大历史成就与历史经验；了解中国共产党是如何团结带领中国人民克服千难万险，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹；了解一代又一代优秀中国共产党人的为民情怀与高尚情操。</p> <p>【能力目标】深刻领会“四个选择”的历史必然性，提高运用科学的历史观和方法论分析和评价历史问题、辨别历史是非和社会发展方向的能力。</p>	<p>①开天辟地的大事变；</p> <p>②轰轰烈烈的大革命；</p> <p>③艰苦卓绝的土地革命战争；</p> <p>④抗日战争的中流砥柱；</p> <p>⑤为新中国而奋斗；</p> <p>⑥在探索中曲折发展；</p> <p>⑦建设有中国特色的社会主义；</p> <p>⑧中国特色社会主义进入新时代。</p>	限选	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）60%+终结性考核（期末考试）40%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
3	大学美育	<p>【素质目标】①促进学生的人文素质全面发展；②提高学生的艺术审美鉴赏能力；③弘扬民族艺术，培养爱国主义精神；④尊重艺术，理解多元文化。</p> <p>【知识目标】①理解美的基本概念；②学会辨别美与丑，了解美丑的区别；③提升文化艺术素质和人文美育知识。</p> <p>【能力目标】①具备对美的观察能力、感受能力、认知能力、创造能力；②学会用自然美、生活美、艺术美、文字美、辞章美、科技美来感受事物。</p>	<p>①了解自然美；</p> <p>②服饰、器皿之美；</p> <p>③音乐、舞蹈之美；</p> <p>④绘画、雕塑、建筑之美；</p> <p>⑤戏剧、影视之美；</p> <p>⑥书法文字之美；</p> <p>⑦传统文学之美；</p> <p>⑧科技之美。</p>	限选	<p>【教师要求】具有承担以美育人，以美化人的使命感。具备专业的美育知识，较高的审美鉴赏与美育施教能力，较强的组织教学能力。</p> <p>【课程思政】融入中华优秀传统文化，引导学生正确的文化自信价值取向，培养学生良好的审美意识，造就丰富个性、人格完美能够担当民族复兴与社会主义现代化建设新人。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上+线下”的教学模式。</p> <p>【教学方法】案例教学法、欣赏法、讨论法、演示教学法。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、启发式、讨论式、网络资源教学手段辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）60%+终结性考核（期末考试）40%的组合形式。</p>
4	中国近现代史纲要	<p>【素质目标】①使学生拥有坚定地走中国特色社会主义道路的信念和改革开放、振兴中华的使命感；②思考和探索中华民族赖以走向现代化的历史文化的内涵，培养既不骄傲自大又不妄自菲薄，既自信又虚心的新民族文化心理特质；③使我们减少前进道路上的曲折，顺利走向富强、民主、文明、和谐的明天。</p> <p>【知识目标】①了解中国近代历史重大事件、人物、经济和文化变迁历程；②掌握中国近现代历史发展的基本内容和基本线索；③把握近现代历史发展的内在逻辑。</p> <p>【能力目标】①紧密结合中国近现代的历史实际，能够对有关历史进程、事件和人物的分析；②提高运用科学的历史观和方法论分析历史问题、辨别历史是非的能力。</p>	<p>①进入近代后中华民族的磨难与抗争；</p> <p>②不同社会力量对国家出路的早期探索；</p> <p>③辛亥革命与君主专制制度的终结；</p> <p>④中国共产党成立和中国革命新局面；</p> <p>⑤中国革命的新道路；</p> <p>⑥中华民族的抗日战争；</p> <p>⑦为建立新中国而奋斗；</p> <p>⑧中华人民共和国的成立与中国社会主义建设道路的探索；</p> <p>⑨改革开放与中国特色社会主义的开创和发展；</p> <p>⑩中国特色社会主义进入新时代。</p>	限选	<p>【教师要求】具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>【教学模式】采用“理论+实践”、“线上线下混合式”教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、案例教学法、混合式教学。</p> <p>【教学手段】PPT展示多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）60%+终结性考核（期末考试）40%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
5	健康教育	<p>【素质目标】</p> <p>①具备正确价值观念、增强自我保健能力。</p> <p>②具备意外伤害与自救互救方法。</p> <p>③具有正确健康的行为和生活方式。</p> <p>④具有关心、爱护、尊重他人的良好品质。</p> <p>⑤具有正确认识评价自己，及社会生活的适用能力。</p> <p>⑥具有正确处理群体生活中的人际关系。</p> <p>【知识目标】</p> <p>①了解现代健康教育的发展和大学生健康教育的意义。</p> <p>②了解运动对健康的重要性，及运动中常见疾病及其预防。</p> <p>③了解常见传染病的基本知识和预防。</p> <p>④掌握心肺复苏基本方法。</p> <p>⑤掌握意外伤害急救的基本方法。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能养成健康行为和良好生活方式。</p> <p>②能做到纠正不良的摄食习惯。</p> <p>③能运用环境与人的关系知识，提高环境保护意识。</p> <p>④能正确操作心肺复苏。</p> <p>⑤能正确处理生活中意外伤害。</p> <p>⑥能树立科学的性道德观。</p> <p>⑦能了解性病传播途径和预防。</p>	<p>①健康生活方式；</p> <p>②疾病预防；</p> <p>③安全应急与避险；</p> <p>④性与生殖健康。</p>	限选	<p>【教师要求】</p> <p>教师具备良好的思想道德品质、职业道德素质和专业教学能力，具有丰富的相关理论知识，熟练掌握各项训练。</p> <p>【课程思政】</p> <p>提高学生认识生命，尊重生命，珍爱生命的意识，引导学生树立正确的人生观、价值观，增强学生的理想信念和责任担当。</p> <p>【教学模式】</p> <p>采用“讲授式网络教学与演示式网络教学”相结合、以“探索式网络教学模式”教学模式促进学生自主学习。实现“教、学、做”一体化，全面促进学生能力发展。</p> <p>【教学方法】</p> <p>讲授法、课堂讨论、案例分析、角色扮演、小组活动、情境教学、模拟教学。</p> <p>【教学手段】</p> <p>PPT展示、视频教学、手动演示，情景模拟，在线课程开放辅助教学。</p> <p>【考核方式】</p> <p>采用过程性评价与终结性评价相结合方式进行，过程性考核占40%，包括课前占10%（视频教学等），课中占20%（包括签到、小组讨论、回答问题等）课后占10%（包括课后作业、实训报告等），终结性评价为理论考试占60%。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
6	职业素养	<p>【素质目标】掌握如何与人沟通，以及相关的企业文化背景。</p> <p>【知识目标】本课程较为全面的阐述商务礼仪行为与形象的要点，课程内容贴近现代商务环境。让大家掌握基础的职业素养注意事项，从让学员快速融入公司环境，职场规则，拜访客户的礼仪，乘坐交通工具礼仪，会议室礼仪等等在各个场合该如何表现。</p> <p>【能力目标】培养学生了解公司的习惯，适应中国的礼仪环境，让大家在企业的商务活动，对外交流中游刃有余。</p>	<p>①职业价值观：总体把握职业素养的框架；养成尊重他人、正直、宽容的习惯和能力；提高责任意识 and 能力；</p> <p>②职业道德：职业道德行为养成；</p> <p>③职业礼仪：大学生学习礼仪的重要性；职场个人礼仪；职场交往礼仪；面试礼仪方法和技巧；</p> <p>④职业沟通：沟通基础理论；职场沟通的基本技巧；常见的职场沟通形式；</p> <p>⑤职场协作：关于团队的基本认知；掌握团队精神的含义；通过拓展和游戏体验认知团队精神；</p> <p>⑥情绪管理：情绪的涵义；情绪的功能；情绪产生的因素；情绪管理的方法；</p> <p>⑦时间管理：时间管理的重要性；时间的特性；时间管理的实质；时间管理的误区。</p>	限修	<p>【教师要求】热爱教育事业，遵纪守法，对职业素养教育有热情，能积极承担教学任务，有高校教师资格，具备本科及以上学历；有较强的反思能力、信息化教学能力。</p> <p>【课程思政】职业素养从内容、教学方法、学习评价等方面将课程思政贯穿于整个课程中。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】活动体验式教学、头脑风暴法、协作学习、案例教学、角色体验法。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】本课程为考查课，采用形成性考核(课堂考勤、、平时作业等)占60%，终结性考核(期末测试等)占40%。</p>



3、专业基础课程

表7 专业基础课程描述表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
1	女装结构设计	<p>【素质目标】①具备严谨的工作态度；②具备精益求精的工匠精神和设计创新意识；③具备细致观察、勤于思考的学习态度；④具备实事求是的科学精神；⑤具备民族情怀和文化自信。</p> <p>【知识目标】①了解服装结构的基础知识，概念及术语；②了解服装制图知识、号型知识及放松量知识。</p> <p>【能力目标】①掌握裙装结构设计原理；②掌握标准女装原型的制图方法；③掌握胸省变化原理，能进行胸省转移，能独立完成女式外套和女裙结构设计。</p>	<p>①裙装原型结构及款式变化；</p> <p>②女式上装原型结构及省道转移；</p> <p>③领型、袖型结构设计；</p> <p>④连衣裙结构及款式设计；</p> <p>⑤女式外套结构及款式设计。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装制版工作经验。</p> <p>【课程思政】融入中国传统服饰制版知识，深入了解民族文化历史，提升民族文化自信；培养学生细致严谨的工作态度、实践创新、精益求精的工匠精神，提高学生的实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用多媒体、一对一、“理论+实践”一体教学模式。</p> <p>【教学方法】示范法、互动法，分组讨论法、问答法、练习法、案例教学法</p> <p>【教学手段】多媒体、在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>
2	服装材料	<p>【素质目标】①具备自主学习、团队合作的意识；②具备细致观察、勤于思考的学习态度；③具备创新意识与动手能力；④具备实事求是的科学精神；⑤具备安全意识与环保观念。</p> <p>【知识目标】①了解服装材料的类别、服装面料纤维成份；②了解服装面料的分类及组织结构；③熟悉新型服装材料的服用性能；④熟悉各类面料的外观及手感特性；⑤掌握常用服装面料、服装辅料的鉴别与运用；⑥掌握选择服装材料的方法与要求。</p> <p>【能力目标】①能够独立绘制服装面料基本组织结构图；②能够识别常用面料、辅料；③能够对市场上常见服装面料分析鉴别；④能够合理选择面料应用于的服装类别上。</p>	<p>①识别服装材料类别；</p> <p>②服装材料的洗涤、熨烫与保养；</p> <p>③服装材料再造设计。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装面、辅、配料识别经验。</p> <p>【课程思政】知识拓展中国丝质材料起源与丝绸之路文化背景；树立学生的文化自信，提升学生的审美情操、培养学生良好的职业道德、民族情感以及实践创新精神。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】讲授法、讨论法、案例教学法、探究学习法。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体、在线开放辅助教学、分组讨论。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
3	男装结构设计	<p>【素质目标】①具备严谨的工作态度；②具备精益求精的工匠精神和设计创新意识；③具备细致观察、勤于思考的学习态度；④具备实事求是的科学精神；⑤具备民族情怀和文化自信。</p> <p>【知识目标】①了解裤装原型结构；②熟悉男式衬衫结构设计的方法；③掌握男装原型结构。</p> <p>【能力目标】①掌握裤装结构设计原理；②掌握男式上装原型结构；③能独立完成男装上衣和男裤结构制图。</p>	<p>①男裤原型结构及款式变化；</p> <p>②男式衬衫原型结构及款式设计；</p> <p>③男式西装马甲结构及款式设计；</p> <p>④男式西装原型结构及款式设计。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装制版工作经验。</p> <p>【课程思政】融入中国传统服饰制版知识，深入了解民族文化历史，提升民族文化自信；培养学生细致严谨的工作态度、实践创新、精益求精的工匠精神，提高学生的实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】讲授法、讨论法、案例教学法、探究学习法、演示法。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体、在线开放辅助教学、分组讨论。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>
4	服装工艺	<p>【素质目标】①具备崇尚劳动的价值观；②具备踏实肯干、忠于职守、敬业奉献的劳动精神；③具备爱岗敬业、遵守规章、严谨认真的工作态度。</p> <p>【知识目标】①了解服装工艺设备与注意事项；②熟悉手缝基本针法和装饰工艺；③掌握机缝工艺和装饰工艺；④掌握熨烫的基本原理和基本技法；⑤掌握各种零部件的缝制及熨烫。</p> <p>【能力目标】①能够掌握基本的手针工艺；②能够完成基本的服装缝制熨烫工作；③能够运用所学工艺方法完成简单的服装零部件及成品制作。</p>	<p>①手缝工艺；</p> <p>②机缝工艺；</p> <p>③熨烫工艺；</p> <p>④零部件制作工艺（口袋工艺、开衩工艺、拉链安装工艺、装腰头工艺）；</p> <p>⑤半身裙工艺制作；</p> <p>⑥男衬衫工艺制作。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装工艺制作工作经验。</p> <p>【课程思政】融入中国传统服饰工艺制作方法，深入了解民族文化历史，提升民族文化自信；培养学生细致严谨的工作态度、实践创新、精益求精的工匠精神，提高学生的实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用理实一体化的教学模式</p> <p>【教学方法】案例教学法、项目示范教学法、演示法、多层次教学法。</p> <p>【教学手段】课堂教学、岗位动手实践。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
5	计算机辅助设计	<p>【素质目标】①具备自主学习意识；②具备良好的社会公德与职业道德；③具备职业素养和良好的工作习惯；④具备精益求精的工匠精神和设计创新思维。</p> <p>【知识目标】①了解CorelDRAW、Photoshop的应用范畴与操作术语；②熟悉各软件工具、菜单等的使用方法；③掌握矢量绘图软件CorelDRAW绘制服装款式图的方法；④掌握像素绘图软件Photoshop绘制服装效果图与服装面料小样的方法。</p> <p>【能力目标】掌握服装设计软件的操作，熟练运用各种设计软件完成服装款式图的绘制，着装效果图的后期处理，以及服装设计宣传画册资料的编排设计。</p>	<p>①运用绘图软件绘制服装款式图及效果图；</p> <p>②运用图片处理软件绘制不同类别的服装面料；</p> <p>③运用绘图软件绘制服装配饰包、鞋子、帽子及饰品等；</p> <p>④运用绘图软件绘制人体不同动态、五官及着装。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的电脑绘图和图片处理工作经验。</p> <p>【课程思政】将人文精神、文化自信、社会责任等融入教学过程，提升学生的文化自信、社会责任感。</p> <p>【教学模式】采用理实一体教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动、案例教学法。</p> <p>【教学手段】使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>
6	服装设计史	<p>【素质目标】①培养学生自主学习意识、创新创意思维；②提升学生工匠精神素养；③帮助学生开阔视野、进一步提升学生的中华文化自信心，增进学生素质的全面发展。</p> <p>【知识目标】深入了解中国服装发展历史和各个时期的服饰特点，尤其是中国服色的配色规律及美学特点等。</p> <p>【能力目标】①能够鉴赏艺术设计作品；②能够挖掘和提炼西方设计元素；③能够将各个历史时期的服饰文化元素灵活地、有创造性地运用到服装设计创作活动中。</p>	<p>①了解中国服装发展史；</p> <p>②了解外国服装发展史；</p> <p>③中外服装文化的差异性；</p> <p>④结合东西方文化元素完成系列服装设计。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装史论研究经验。</p> <p>【课程思政】融入中国传统服饰文化脉络，深入了解民族文化历史，提升民族文化自信；提升学生的审美情操、民族情感以及实践创新精神。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】采用情景法、讲授法、案例法、项目教学法、参观法、分组讨论法。</p> <p>【教学手段】多媒体教学+使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
7	服装色彩与图案	<p>【素质目标】①具备爱国主义情怀；②具备审美意识与工匠精神；③具备独立思考问题与解决问题的能力；④具备良好的合作精神与克服困难的意志；⑤养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。</p> <p>【知识目标】①培养学生的设计意识和审美能力，训练学生的造型技能；②培养学生针对服装的装饰意识，训练学生适应服饰广泛需求的装饰技能；③使学生深刻理解图案与服饰的关系。</p> <p>【能力目标】①掌握服饰图案特有的内在规律和形式特征；②能够运用服饰图案色彩设计知识对服饰图案进行和谐的色彩搭配；③能够根据服饰风格灵活进行服饰图案设计。</p>	<p>①传统服饰图案设计；</p> <p>②现代服饰图案设计；</p> <p>③创意服饰图案设计；</p> <p>④服饰图案品牌作品分析。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服饰图案设计经验。</p> <p>【课程思政】融合奥运精神等当下热门案例，将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、和而不同等融入服装色彩与图案的教学过程中；培养学生严谨认真的工作作风，吃苦耐劳的工作态度，树立产品质量第一的工作意识。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】采用示范法、讲评法，演示法、分组竞赛法。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>

4、专业核心课程

表8 专业核心课程描述表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
1	成衣立体造型	<p>【素质目标】①具备正确的审美观；②具备追求卓越的工匠品质；③具备吃苦耐劳的工作作风；④具备严谨、认真、求实的工作态度；⑤具备创新意识、原创精神。</p> <p>【知识目标】①了解人体动态特征与服装立体造型的关联性；②熟悉贴标识线、省道、分割线等立体裁剪基本操作手法；③掌握女装原型衣身、领型、袖型等立体裁剪技巧；④掌握男女装上衣等基本款式的成衣立体裁剪方法；⑤掌握褶皱、波浪等复杂造型礼服的立体裁剪技巧。</p> <p>【能力目标】①掌握女装、男装、童装的立体造型方法；②能够运用褶皱、波浪、不对称等手法完成礼服设计的立体造型。</p>	<p>①立体造型的基础知识和前期基本操作；</p> <p>②立体造型中裙子原型制作；</p> <p>③立体造型中女装衣片原型的制作；</p> <p>④立体造型的衣身基本塑型方法；</p> <p>⑤立体造型中领片、袖型的设计和制作；</p> <p>⑥女装立体造型（小礼服）。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装立体造型工作经验。</p> <p>【课程思政】融入质量意识、节能环保意识等，培养学生严谨务实的工匠精神。</p> <p>【教学模式】采用线上+线下”混合式教学模式，理实一体化教学模式。</p> <p>【教学方法】采用讲授法、案例教学法、示范法。</p> <p>【教学手段】一对一辅导操作。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
2	成衣样板设计与制作	<p>【素质目标】①具备爱岗敬业的职业素养；②具备严谨的工作态度和设计创新意识；④具备细致观察、勤于思考的学习态度；⑤具备实事求是的科学精神。</p> <p>【知识目标】①了解男女体型特征与上衣结构的关联性；②熟悉女装、男装结构设计原理；</p> <p>【能力目标】掌握女装、男装的基本款式的结构制图与工艺制作流程。</p>	<p>①女上装样板设计与制作（女式两用衫结构设计及缝制工艺）；</p> <p>②男下装样板设计与制作（男西裤结构设计及缝制工艺）；</p> <p>③男上装样板设计与制作（男西装结构设计及缝制工艺）。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装制版及工艺制作经验。</p> <p>【课程思政】融入规则意识、创新精神等，培养学生严谨务实、敢于创新的工匠精神。</p> <p>【教学模式】采用理实一体教学模式。</p> <p>【教学方法】采用案例教学或项目示范教学法、实训过程采用集中讲解和一对一辅导。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体、一对一辅导实际操作。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
3	成衣设计	<p>【素质目标】①具备自主学习、团队合作的意识；②具备语言表达能力和沟通能力；③具备关注时尚、拓展视野的意识；④具备审美能力与创新设计意识；⑤具备团队精神与工匠精神。</p> <p>【知识目标】①了解服装与服饰设计的理论知识；②了解服装设计师和服装风格特点；③熟悉服装设计的流程；④熟悉创作思维方法和设计程序；⑤掌握服装设计的原则；⑥掌握服装设计的审美法则和设计方法。</p> <p>【能力目标】①能够根据搜集的资料与信息，完成服装设计师调研报告和风格意匠图；②能根据服装整体风格进行服装局部设计；③能灵活运用点、线、面等元素进行服装款式设计；④能够熟练地运用服装设计原则与方法进行服装款式设计。</p>	<p>①服装设计的美学原理；</p> <p>②服装设计的方法，设计灵感与创作，设计的思维方式、构图方法；</p> <p>③服装造型设计，造型与人体的关系，常见的服装造型手段；</p> <p>④服装款式的局部与整体设计关系，服装部件设计；</p> <p>⑤服装色彩设计、面料的鉴别与面料再造设计；</p> <p>⑥服装设计的分类，运用点、线、面、体元素与形式美法则的款式设计。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装设计工作经验。</p> <p>【课程思政】关注学生职业道德和社会责任感的养成，融入德育意识和德育能力的培养。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】讲授法、讨论法、案例教学法、探究学习法、演示法。</p> <p>【教学手段】多媒体、在线开放辅助教学、分组讨论。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>
4	服装陈列设计	<p>【素质目标】深入了解中国文化，增进文化自信，培养敬业爱岗的职业精神、提高审美意识。</p> <p>【知识目标】了解服装陈列原则、掌握橱窗和卖场的陈列技巧。</p> <p>【能力目标】通过学习服装陈列的相关知识，可以获得店铺商品陈列的技能，也可以为日后的可持续发展奠定基础。</p>	<p>①陈列空间规划；</p> <p>②陈列形态构成；</p> <p>③服装服饰色彩陈列；</p> <p>④橱窗陈列设计；</p> <p>⑤陈列氛围营造；</p> <p>⑥女装陈列技巧；</p> <p>⑦男装陈列技巧；</p> <p>⑧童装陈列技巧。</p>	选修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装陈列工作经验。</p> <p>【课程思政】融入严谨、细致、质量意识、节约环保意识，培养学生严谨务实、勇于创新的工匠精神。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学。</p> <p>【教学方法】采用案例教学+示范教学+实践教学的形式。</p> <p>【教学手段】多媒体信息化手段辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
5	服装CAD制版	<p>【素质目标】①具备严谨的工作态度；②具备精益求精的工匠精神和设计创新意识；③具备细致观察、勤于思考的学习态度；④具备自主学习意识；⑤具备职业素养和良好的工作习惯。</p> <p>【知识目标】①了解服装工业样板的规格设计、毛样加放、样板标注以及服装推板原理等基础知识；②熟悉典型服装款式的工业制版、手工推板及排料基本知识；③掌握ET服装CAD软件工业样板的制版、推板和排料。</p> <p>【能力目标】①能够根据设计图或样衣进行工业样板制作；②掌握服装CAD制版技术，CAD版型设计以及放码和排料。</p>	<p>①服装CAD概述；</p> <p>②服装样板设计与放码系统（包括菜单栏、快捷工具栏、设计工具栏、纸样工具栏、放码工具栏、隐藏工具栏）；</p> <p>③服装样板排料系统（包括菜单栏、主工具匣、唛架工具匣、布料工具匣、超排工具匣）；</p> <p>④服装CAD制版工作原理及流程；</p> <p>⑤服装CAD制版案例讲解（包括原型CAD制版、裤装CAD制版、裙装CAD制版、旗袍CAD制版）。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装电脑制版工作经验。</p> <p>【课程思政】通过任务驱动教学与大量实践练习，培养学生细致严谨的工作态度、实践创新、精益求精的工匠精神，提高学生的实际动手能力。</p> <p>【教学模式】注重线上-线下混合教学。</p> <p>【教学方式】任务驱动的教学方法、演示法。</p> <p>【教学手段】使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
6	服装专题设计	<p>【素质目标】①具备自主学习、团队合作的意识；②具备语言表达能力和沟通能力；③具备关注时尚、拓展视野的意识；④具备审美能力与创新设计意识；⑤具备团队精神与工匠精神。</p> <p>【知识目标】①了解服装专题设计流程；②了解色彩、工艺与装饰因素在专题设计中的运用；③熟悉服装的面料、色彩、款式、装饰工艺等特点，并能在设计中灵活运用；④掌握服装款式风格、造型的特点与变化的基本规律；⑤掌握各种类型服装的面辅料应用与选配原理；⑥掌握系列设计要点，灵活运用于系列设计中。</p> <p>【能力目标】掌握创意类、实用类以及服装大赛的系列专业设计方法。</p>	<p>①服装色彩创意设计；</p> <p>②服装款式造型创意设计；</p> <p>③服装材料与图案创意设计；</p> <p>④服装设计风格；</p> <p>⑤各类大赛、竞赛服装设计。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装设计工作经验。</p> <p>【课程思政】通过任务驱动教学与大量实践练习，提升学生的审美能力，培养学生细致严谨的工作态度、实践创新、精益求精的工匠精神，提高学生的实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用理实一体化教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、示范法、讲授法。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>

5、专业拓展选修课程

表9 专业拓展选修课程描述表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
1	工笔人物线描	<p>【素质目标】①具备审美意识与工匠精神；②具备独立思考问题与解决问题的能力；③具备良好的合作精神与克服困难的意志；④养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。</p> <p>【知识目标】①培养学生的工笔人物线描基本功，训练学生的线描技能；②培养学生针对人物线描的意识。</p> <p>【能力目标】使学生掌握工笔线描人物的基本技法，线条的方圆粗细、曲直顿挫的技巧，掌握线条的运用，在此基础上明确服装造型设计中如何运用线条进行结构表现。</p>	<p>①工笔画的基本概念和历史传承；</p> <p>②笔人物画临摹精讲；</p> <p>③头部、五官基本画法；</p> <p>④手的不同姿态基本画法；</p> <p>⑤服饰、衣纹基本画法。</p>	限选	<p>【教师要求】教师应具有丰富的工笔人物绘画功底。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学。</p> <p>【教学方法】采用案例教学+示范教学+实践教学的形式。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体教学、信息化手段辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
2	湘绣文创产品设计	<p>【素质目标】增进对中华优秀传统文化的认同感和归属感，树立文化自信，涵养社会主义核心价值观，提升精神境界和职业素养。了解中国优秀传统文化的丰富内涵，深入体验中华文化当中深厚的精神底蕴。</p> <p>【知识目标】使学生掌握文创产品设计方面的灵感和创造力，织绣类文创产品的表现特点。</p> <p>【能力目标】结合湘绣文化资源的利用和巧思新意，掌握湘绣基本技法，为服装与服饰品文创设计提供技法依据，提升设计的感染力。</p>	<p>①湘绣基本针法训练；</p> <p>②湘绣文化创意产品的研发；</p> <p>③长沙文创衍生品设计开发。</p>	限选	<p>【教师要求】教师应具有丰富的湘绣技法及文化创意产品设计经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学。</p> <p>【教学方法】采用案例教学+示范教学+实践教学的形式。</p> <p>【教学手段】板书、多媒体。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
3	色彩流行预测	<p>【素质目标】①具备自主学习、团队合作的意识；②具备语言表达能力和沟通能力；③具备关注时尚、拓展视野的意识；④具备审美能力与创新设计意识；⑤具备团队精神与工匠精神。</p> <p>【知识目标】有助于学生掌握色彩预测的相关知识。</p> <p>【能力目标】掌握服装色彩流行预测的基本技能与方法，更好地适应行业、企业的发展需要。</p>	<p>① 色彩预测演变的原因及方式；</p> <p>② 色彩语言；</p> <p>③ 理解色彩周期；</p> <p>④ 色彩预测的工具与方法；</p> <p>⑤ 色彩应用；</p> <p>⑥ 色彩预测中的直觉与灵感。</p>	选修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的色彩预测工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学。</p> <p>【教学方法】采用案例教学+示范教学+实践教学的形式。</p> <p>【教学手段】利用超星教学平台开展信息化教学手段。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
4	服装品牌策划	<p>【素质目标】①具备自主学习、团队合作的意识；②具备语言表达能力和沟通能力；③具备关注时尚、拓展视野的意识；④具备审美能力与创新设计意识；⑤具备团队精神与工匠精神。</p> <p>【知识目标】具备服装产业和品牌调研的能力，掌握一定的品牌知识及网络推广知识。</p> <p>【能力目标】掌握服装品牌策划与整体运作的基本技能，更好地适应行业、企业的发展需要，能够根据服装市场的流行变化和营销方式适时调整运营方案。</p>	<p>① 服装品牌的环境分析与定位；</p> <p>② 服装品牌的命名与VI设计；</p> <p>③ 服装品牌产品规划；</p> <p>④ 服装品牌产品设计；</p> <p>⑤ 服装品牌营销管理；</p> <p>⑥ 服装品牌形象与视觉营销。</p>	选修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装品牌策划工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学。</p> <p>【教学方法】采用案例教学+示范教学+实践教学的形式。</p> <p>【教学手段】利用超星教学平台开展信息化教学手段。</p> <p>【考核方式】形成性考核（占40%）与终极性考核（占60%）相结合。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
5	服装生产管理	<p>【素质目标】①培养学生吃苦耐劳的精神品质；②认同服装生产企业的工作模式；③提高学生对制造业热情。</p> <p>【知识目标】①学生了解原辅材料管理；②了解设备管理；③熟悉工艺文件管理；④掌握样本制作管理；⑤掌握设计管理；⑥掌握生产流水线的组织与管理。</p> <p>【能力目标】①对企业生产管理有清晰的认识；②能够改进生产流水线；③能够掌握5S管理模式。</p>	<p>①原辅材料管理；</p> <p>②设备管理；</p> <p>③工艺文件管理；</p> <p>④样板制作管理；</p> <p>⑤设计管理；</p> <p>⑥生产流水线的组织与管理。</p>	选修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装生产管理工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学。</p> <p>【教学方法】采用案例教学+示范教学+实践教学的形式。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学、实地参观生产企业。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
6	服装时尚买手	<p>【素质目标】提高对服装时尚敏感度，快速捕捉流行元素，提高审美意识。</p> <p>【知识目标】使学生掌握职业买手在不同模式下的各种职能，如何进行目标市场及目标客户的定位，分析市场信息，把控商品规划环节，了解流行趋势，以及面料选择对于品牌形象的重要作用。</p> <p>【能力目标】掌握独立设计师品牌运营设计师品牌集合店盈利模式分析，以及市场运营如何助力独立设计师品牌发展。</p>	<p>①不同模式下的买手职能；</p> <p>②品牌定位及营销战略；</p> <p>③百货市场分析及商业调研；</p> <p>④流行趋势面料及搭配组货；</p> <p>⑤店面VM规划与货品沟通；</p> <p>⑥数据分析与采买策略；</p> <p>⑦买手店运营实务。</p>	选修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装买手工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学。</p> <p>【教学方法】采用案例教学+示范教学+实践教学的形式。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学、实地参观大型服装订货会。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>

6、综合实践教学课程

表10 综合实践教学课程描述表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
1	电脑效果图综合实训	<p>【素质目标】①具备自主学习意识；②具备良好的社会公德与职业道德；③具备职业素养和良好的工作习惯；④具备精益求精的工匠精神和设计创新思维。</p> <p>【知识目标】①掌握矢量绘图软件CorelDRAW绘制服装款式图的方法；②掌握像素绘图软件Photoshop绘制服装效果图与服装面料小样的方法。</p> <p>【能力目标】掌握服装设计软件的操作，熟练运用各种设计软件完成服装款式图、服装效果图的绘制以及服装设计宣传画册资料的编排设计。</p>	<p>①用CorelDRAW绘制男模和女模；</p> <p>②用CorelDRAW绘制男模和女模不同着装效果；</p> <p>③用Photoshop软件绘制男装和女装的不同类型服装效果图。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的电脑绘图和图片处理工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下”翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】采用示范法、讲评法，演示法、分组竞赛法。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>
2	成衣制作综合实训	<p>【素质目标】①具备爱岗敬业的职业素养；②具备严谨的工作态度；③具备精益求精的工匠精神和设计创新意识；④具备细致观察、勤于思考的学习态度；⑤具备实事求是的科学精神。</p> <p>【知识目标】①了解女子体型特征与上衣结构的关联性；②熟悉女装、男装、童装以及创意礼服类结构设计原理。</p> <p>【能力目标】掌握女装、男装、童装以及创意礼服类各类服装的基本款式的结构制图与工艺制作流程。</p>	<p>①礼服创意服装样板设计与制作（礼服结构与缝制工艺）；</p> <p>②创意服装结构与缝制工艺，包括立裁造型与面料的选择、色彩搭配、以及材料再造应用能力。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装制版及工艺制作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用理实一体教学模式。</p> <p>【教学方法】采用案例教学或项目示范教学法、任务驱动法、实训过程采用集中讲解一对一辅导。</p> <p>【教学手段】多媒体、一对一辅导实际操作。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考核）60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
3	单品设计综合实训	<p>【素质目标】①具备信息的整合与分析能力；②具备沟通交流能力；③具备团队协作能力；④具备劳动精神与创新创业精神；⑤具备审美意识、自学能力和精益求精的工匠精神。</p> <p>【知识目标】①了解成衣的设计流程；②了解色彩、工艺与装饰因素在成衣设计中的运用；③熟悉服装的面料、色彩、款式、装饰工艺等特点，并能在设计中灵活运用；④掌握服装款式风格、造型的特点与变化的基本规律；⑤掌握各种类型成衣的面辅料应用与选配原理；掌握系列设计要点，灵活运用于系列设计绘制中。</p> <p>【能力目标】掌握女装、男装、童装及礼服的系列设计与款式图表现，以及款式拓展设计。</p>	<p>①礼服系列设计与效果图表现；</p> <p>②命题式主题设计与效果图系列表现。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装设计以及制版和工艺制作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用“线上+线下翻转课堂、混合式教学模式。</p> <p>【教学方法】采用示范法、讲评法，演示法、分组竞赛法。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学、一对一有针对性辅导。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
4	立体裁剪综合实训	<p>【素质目标】①具备正确的审美观；②具备追求卓越的工匠品质；③具备吃苦耐劳的工作作风；④具备严谨、认真、求实的工作态度；⑤具备创新意识、原创精神。</p> <p>【知识目标】①了解人体动态特征与服装立体造型的关联性；②熟悉贴标识线、省道、分割线等立体裁剪基本的操作手法；③掌握女装原型衣身、领型、袖型等立体裁剪技巧；④掌握男女装上衣等基本款式的成衣立体裁剪方法；⑤掌握褶皱、波浪等复杂造型礼服的立体裁剪技巧。</p> <p>【能力目标】①掌握女装、男装、童装的立体造型方法；②能够运用褶皱、波浪、不对称等手法完成礼服设</p>	<p>①特殊造型的立体造型方法和应用；</p> <p>②面料二次设计与应用；</p> <p>③局部装饰立体造型；</p> <p>④礼服创意服装立体造型。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装立体造型工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用理实一体教学模式。</p> <p>【教学方法】采用案例教学或项目示范教学法、任务驱动法、实训过程采用集中讲解一对一辅导。</p> <p>【教学手段】多媒体、一对一辅导实际操作。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
5	服装CAD综合实训	<p>计的立体造型。</p> <p>【素质目标】①具备严谨的工作态度；②具备精益求精的工匠精神和设计创新意识；③具备细致观察、勤于思考的学习态度；④具备自主学习意识；⑤具备职业素养和良好的工作习惯。</p> <p>【知识目标】①了解服装工业样板的规格设计、毛样加放、样板标注以及服装推板原理等基础知识；②熟悉典型服装款式的工业制版、手工推板及排料基本知识；③掌握ET服装CAD软件工业样板的制版、推板和排料。</p> <p>【能力目标】①能够根据设计图或样衣进行工业样板制作；②掌握服装CAD制版技术，CAD版型设计以及放码和排料。</p>	<p>①女士衬衫服装CAD制版、放码及排料；</p> <p>②女士西装服装CAD制版、放码及排料；</p> <p>③男士衬衫服装CAD制版、放码及排料；</p> <p>④男士西装服装CAD制版、放码及排料。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装电脑制版工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】注重“线上-线下”混合教学。</p> <p>【教学方式】任务驱动的教学方法、演示法。</p> <p>【教学手段】使用在线开放课程辅助教学、小组竞赛。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>
6	系列设计综合实训	<p>【素质目标】①具备自主学习、团队合作的意识；②具备语言表达能力和沟通能力；③具备关注时尚、拓展视野的意识；④具备审美能力与创新设计意识；⑤具备团队合作精神与工匠精神。</p> <p>【知识目标】①了解服装专题设计流程；②了解色彩、工艺与装饰因素在专题设计中的运用；③熟悉服装的面料、色彩、款式、装饰工艺等特点，并能在设计中灵活运用；④掌握服装款式风格、造型的特点与变化的基本规律；⑤掌握各种类型服装的面辅料应用与选配原理；掌握系列设计要点，灵活运用于系列设计绘制中。</p> <p>【能力目标】掌握创意类、实用类以及服装大赛的系列专业设计方法。</p>	<p>①主题大赛服装设计类型；</p> <p>②主题大赛服装设计方向；</p> <p>③主题大赛服装设计程序；</p> <p>④主题大赛服装设计案例分析。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装设计工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用理实一体化教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、示范法、讲授法、示范法、案例法。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学、一对一实际操作辅导。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核（平时成绩）40%+终结性考核（期末考试）60%的组合形式。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
7	专业综合应用实训	<p>【素质目标】①具备自主学习、团队合作的意识；②具备语言表达能力和沟通能力；③具备关注时尚、拓展视野的意识；④具备审美能力与创新设计意识；⑤具备团队精神与工匠精神。</p> <p>【知识目标】①了解成衣效果图表现技法；②了解成衣立体造型；③了解成衣样板设计与制作；④了解纺织面料图案设计。</p> <p>【能力目标】①掌握成衣效果图表现技法；②掌握成衣立体造型；③掌握成衣样板设计与制作；④掌握纺织面料图案设计。</p>	<p>①成衣效果图表现技法；</p> <p>②成衣立体造型；</p> <p>③成衣样板设计与制作；</p> <p>④纺织面料图案设计。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装设计、制版、工艺制作等工作经历。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用理实一体化教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、示范法、讲授法、示范法、案例法。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学、一对一实际操作辅导。</p> <p>【考核方式】采用过程性考核和结果性考核相结合，辅以配置案例、作品、报告等形式。</p>
8	毕业设计	<p>【素质目标】①具备认真、细致、严谨的工作态度，具备良好的表达、应变、沟通能力；②具备经受挫折、应对挑战的职业素质；具备团队协作能力；③具备工匠精神和设计创新意识；④具备创意思维、艺术修养、审美能力等专业综合素质。</p> <p>【知识目标】①了解服装创意设计基本方法；②掌握毕业设计撰写、面辅材料选用、立体裁剪、坯样制作、纸样拓取、工艺制作等技巧；③掌握创意服装造型设计、版型设计和工艺制作技巧，完成毕业设计相关抽查。</p> <p>【能力目标】①能够发掘设计灵感完成创意服装设计；②能够采用平面或立体方法完成服装创意结构设计；③能够选择适当的材料和工艺完成服装制作。</p>	<p>①确定设计方案及主题；</p> <p>②绘制主题设计系列草图；</p> <p>③绘制款式图、效果图；</p> <p>④服装CAD绘制纸样及坯样制作及纸样拓取；</p> <p>⑤面料选样及工艺系列制作；</p> <p>⑥完成系列服装成品；</p> <p>⑦搭配服饰配件出效果图；</p> <p>⑧完善设计说明及制作过程。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装设计、制版、工艺制作等工作经历。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】采用理实一体化教学模式。</p> <p>【教学方法】任务驱动法、示范法、讲授法、示范法、案例法、团体训练、问题研讨法。</p> <p>【教学手段】多媒体教学、信息化手段辅助教学、一对一实际操作辅导。</p> <p>【考核方式】最终成绩由设计成果评价（70%）和答辩成绩（30%）组成。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	课程类型	教学要求
9	岗位实习	<p>【素质目标】①具备严谨的工作态度，良好的表达、应变、沟通能力；②具备敬业、责任、协作、应对挑战等良好的职业道德和职业素养；③具备良好的心理素质。</p> <p>【知识目标】①了解实习企业的组织结构和运行模式；②了解企业生产设备和运作情况；③熟悉各实习岗位工作人物和职责；④掌握工作岗位必备的专业技能。</p> <p>【能力目标】①能够将专业理论知识应用到生产实践；②能够沟通协调、团结协作解决实际问题。</p>	<p>①实习任务确定：实习动员、布置任务、练习岗位。</p> <p>②岗位实习企业的组织结构和运行模式，企业机构、部门岗位、岗位职责认识；</p> <p>③设计、制版、生产、销售等工作岗位任务和职责，以及各工作方法和过程；</p> <p>④岗位实训及撰写实习总结报告。</p>	必修	<p>【教师要求】教师应具有丰富的服装设计、制版、工艺制作等工作经验。</p> <p>【课程思政】融入工匠精神、纪律意识、创新精神、提升学生的职业素养、道德修养，启发学生创新思维，提高学生实际动手能力。</p> <p>【教学模式】实习过程采用企业师傅+学校指导教师相结合的方式，对学生进行实习指导。</p> <p>【教学方法】要求学生综合运用三年学习的各方面理论与实践知识，进行岗位实习，结合职业方向选择适宜的岗位完成实习</p> <p>【教学手段】任务驱动式教学法，参观学习法、小组讨论等手段。</p> <p>【考核方式】企业指导人员评价(30%)+岗位实习态度(20%)+实习月度总结评价(30%)+实习总结评价(20%)相结合的方式。</p>

七、专业（技能）课程方案（教学进程总体安排）

（一）全学程教学时间安排表

表11 全学程教学时间安排表

学期	入学教育 与军训	理论 教学	实践 实训	毕业 设计	岗位 实习	机动	考试	总周数
1	2	16	0	0	0	1	1	20
2	0	17	2	0	0	0	1	20
3	0	16	2	0	0	1	1	20
4	0	16	3	0	0	0	1	20
5	0	0	7	5	6	1	1	20
6	0	0	0	0	20	0	0	20
合计	2	65	14	5	26	3	5	120

注：岗位实习安排在第三学年第五学期和第六学期，不少于6个月；毕业教育融入岗位实习中。

(二) 教学进度表

表12 课程教学计划进程表

课程类别及课程名称		课程性质	课程代码	学分	总学时	理论课时	实践课时	课程类型	考核方式	年级 / 学期 / 课时数						备注
										一年级		二年级		三年级		
										一	二	三	四	五	六	
										16+4	17+3	16+4	16+4	0+20	0+20	
公共基础课程	思想道德与法治	必修	0621101	3	48	40	8	B	C	2*12	2*12					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	0631101	2	32	28	4	B	C			2*16				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	0611101	3	48	44	4	B	C				3*16			
	形势与政策	必修	0641101	1	32	32	0	A	C	2*4	2*4	2*4	2*4			
	心理健康教育	必修	0561101	2	32	32	0	A	C	2*8	2*8					
	体育与健康	必修	0541101	4	128	0	128	C	C	2*16	2*16	2*16	2*16			
	军事技能	必修	0811101	2	112	0	112	C	C	2周						
	军事理论	必修	0611102	2	36	36	0	A	C	4*9						
	劳动教育	必修	0641105	1	16	16	0	A	C			2*8				
	信息技术	必修	0151101	3	48	24	24	B	S	4*12						3-14
	公共英语	必修	0531101	8	128	128	0	A	S	4*16	4*16					
	高等数学	必修	0521101	2	32	32	0	A	S	2*16						
	大学语文	必修	0511101	2	32	32	0	A	S	2*16						
	职业发展与就业指导	必修	0551101	2	32	32	0	A	C	2*8			2*8			
	创新创业教育	必修	0551103	2	32	16	16	B	C				2*16			
小 计				39	788	492	296			20	9	5	8			
公共选修课程	中国优秀传统文化	限选	0511201	2	32	32	0	A	C		2*16					
	党史国史	限选	0641201	1	16	16	0	A	C		2*8					
	大学美育	限选	0341201	1	16	12	4	B	C		2*8					
	中国近现代史纲要	限选	0631201	1	16	16	0	A	C			2*8				
	健康教育	限选	0412201	1	16	8	8	B	C			2*8				
	职业素养	限选	0511202	1	16	16	0	A	C			2*8				
	5选1	任选		1	16	16	0	A	C		2*8					
	5选1	任选		1	16	16	0	A	C			2*8				
小 计				9	144	132	12				5	4				



课程类别及课程名称		课程性质	课程代码	学分	总学时	理论课时	实践课时	课程类型	考核方式	年级 / 学期 / 课时数						备注
										一年级		二年级		三年级		
										一	二	三	四	五	六	
										16 +4	17 +3	16 +4	16 +4	0 +20	0 +20	
专业基础课程	女装结构设计	必修	0352101	2	32	20	12	B	S	2*16						
	服装材料	必修	0352102	2	32	12	20	B	C	2*16						
	服装工艺	必修	0352103	6	102	42	60	B	C		6*17					
	计算机辅助设计	必修	0352104	4	68	28	40	B	S		4*17					
	男装结构设计	必修	0352105	4	64	28	36	B	C			4*16				
	服装色彩与图案	必修	0352106	2	32	12	20	B	S			2*16				
	服装设计史	必修	0352107	2	32	32	0	A	S			2*16				
小计				22	362	174	188			4	10	8				
专业核心课程	成衣立体造型	必修	0353101	4	68	28	40	B	C		4*17					
	成衣设计	必修	0353102	4	64	24	40	B	S			4*16				
	成衣样板设计与制作	必修	0353103	8	128	48	80	B	C			4*16	4*16			
	服装CAD制版	必修	0353104	4	48	24	24	B	C				4*12			
	服装专题设计	必修	0353105	4	48	24	24	B	C				4*12			
	服装陈列设计	必修	0353106	4	48	24	24	B	C				4*12			
小计				28	404	172	232				4	8	12			
专业拓展选修课程	工笔人物线描	限选	0354201	3	64	28	36	B	C	4*16						
	湘绣文创产品设计	限选	0354202	3	64	28	36	B	C			4*16				
	色彩流行预测	二选	0354203	3	64	28	36	B	C				4*16			
	服装品牌策划	一	0354204	3	64	28	36	B	C				4*16			
	服装生产管理	二选	0354205	3	64	28	36	B	C				4*16			
	服装时尚买手	一	0354206	3	64	28	36	B	C				4*16			
小计				12	256	112	144			4		4	8			

课程类别及课程名称		课程性质	课程代码	学分	总学时	理论课时	实践课时	课程类型	考核方式	年级 / 学期 / 课时数						备注	
										一年级		二年级		三年级			
										一	二	三	四	五	六		
										16+4	17+3	16+4	16+4	0+20	0+20		
社会实践教育课程	劳动实践	必修	0815101	1	1周			C	C								
	思政课实践	必修	0615101	1				C	C								
	志愿服务及其他社会公益活动	必修	0815101	2				C	C	√	√	√	√				
	创新创业实践	必修	0555101	1				C	C	√							
小计				5													
综合实践教学课程	专业实践课程	电脑效果图综合实训	必修	0355101	1	24	0	24	C	C		24*1					
		立体裁剪综合实训	必修	0355102	1	24	0	24	C	C		24*1					
		单品设计综合实训	必修	0355103	1	24	0	24	C	C			24*1				
		成衣制作综合实训	必修	0355104	1	24	0	24	C	C			24*1				
		服装CAD综合实训	必修	0355105	2	48	0	48	C	C				24*2			
		系列设计综合实训	必修	0355106	1	24	0	24	C	C				24*1			
		专业综合应用实训	必修	0355107	7	168	0	168	C	C					24*7		
		毕业设计	必修	0355108	5	120	0	120	C						24*5		
		岗位实习	必修	0355109	20	480	0	480	C						6W	20W	
小计				39	936	0	936								20		
合计				154	2890	1082	1808			28	28	28	28	24	20		

- 注：1. 综合实践教学环节指停课的实践环节，不是课程内的实践。
 2. 课程类型：A表示理论课，B表示理论+实践课，C表示实践课。
 3. 考核方式分为：考试、考查，C为考查、S为考试。
 4. 公共任选课从国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养等方面选取，具体开设学期见附表14。
 5. 起始教学周与结束教学周根据实际教学运行情况进行微调。
 6. “公共基础课程”中课程周课时小计计算方法：该学期该类课程的总课时数除以该学期理论教学周数，近似得出。

(三) 课时学分统计表

本专业总学时为2890学时，学分为154学分。其中，公共必修课程788学时，占总学时的27.27%；实践性教学环节1808学时，占总学时62.56%；专业拓展选修课程和公共选修课程合计400学时，约占总学时的13.84%。

表13 课时学分统计表

课程类别		课程门数	学分小计	学时分配				实践教学比例 (%)
				理论学时	实践学时	学时小计	学时比例 (%)	
公共基础课程	公共必修课程	15	39	492	296	788	27.27%	37.56%
	公共选修课程	8	9	132	12	144	4.98%	
专业(技能)课程	专业拓展选修课程	4	12	112	144	256	8.86%	13.84%
	专业基础课程	7	22	174	188	362	12.52%	
	专业核心课程	6	28	172	232	404	13.98%	
综合实践教学课程		13	44	0	936	936	32.39%	100%
总计		53	154	1080	1808	2890	100%	62.56%

(四) 任选课程开设情况

各学期公共任选课开设情况见表14。

表14 各学期公共任选课程一览表

序号	开设学期	课程名称	课时	课程代码	学分	承担院(部)	备注
1	第2学期	爱情之旅	16	0711201	1	教务处	5选1
2		走近杜甫	16	0711202			
3		妙语人生	16	0711203			
4		解码国家安全	16	0711204			
5		美的必修课	16	0711205			
6	第3学期	互联网金融	16	0711206	1	教务处	5选1
7		生活中的工业设计	16	0711207			
8		人类与生态文明	16	0711208			
9		地球生命之旅	16	0711209			
10		实验室安全与防护	16	0711210			

备注：公共任选课程从国家安全、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养等方面选取。

八、实施保障

（一）师资队伍

1、师资结构

（1）学生数与本专业专任教师数比例不高于24:1，其中高级职称教师不低于30%，拥有硕士学位教师比例不低于50%，双师型教师比例达到70%以上；

（2）公共课教师应具有与任教课程对口的全日制本科及以上学历，并取得高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；有较强的教学能力；

（3）专业课专任教师应具有与本专业对口的本科及以上学历，取得高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科研研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历；

（4）专业教学团队中有一定比例的兼职教师，兼职教师应是本区域或本行业的现场专家，具有扎实的服装与服饰设计专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学和实习实训指导等教学任务；

（5）实习指导教师应具有与本专业对口的专科及以上学历，并取得专业职业资格。

2、专业带头人

（1）实行校企双带头人制。专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外服装与服饰设计行业、专业发展趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；

（2）专业带头人应具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；能够较好的把握国内外服装行业、专业发展，熟悉服装产业新工艺新技术新材料，熟悉服装行业企业发展动态，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在专业教学、专业建设及科研方面有丰富的经验和成就，有教材编写和实训室规划建设经验，能够主持和指导青年教师参与社会服务；

（3）设计教学、专业研究能力强，带领课程团队完成课程体系开发，主持制订职业能力标准、课程标准、人才培养方案修订、技能抽查标准制定及技能抽查题库编制；

（4）主讲本专业3门以上的核心课程，学生满意度在90%以上；

（5）有较强的教科研工作组织能力，具备指导青年骨干教师的能力；

(6) 在本区域或本领域有一定的专业影响力。

3、专任教师要求

(1) 专任教师应具有高等学校教师资格和本科以上学历；或是具有5年以上服装企业一线工作经历并取得相应资格证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；师德师风高尚，治学严谨，对三尺讲台有敬畏之心，具备扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验；能将立德树人贯穿课程教学全过程；

(2) 具备工学结合课程设计、教学组织与教学实施能力；

(3) 能指导学生进行毕业设计、创新设计、服装设计技能比赛；

(4) 具有扎实的服装与服饰设计专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4、兼职教师要求

(1) 服装设计企业的技术骨干或技术能手，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，能将立德树人贯穿课程教学全过程；从事专业工作3年以上；

(2) 具有中级及以上相关专业职称，有一定的教学组织及教学实施能力，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

主要包括能够满足该专业的课程教学、实习实训等所需的专业教室与校内外实训基地等。

1、专业多媒体教室基本要求

配备黑板、多媒体计算机、投影与音响设备、互联网接入、黑板刷。安装应急照明装置并保持良好状态，保证逃生通道畅通且标志明显。

2、校内实训基地基本要求

表 15 校内实践教学基地（室）配置与要求

序号	实训室(基地)名称	功能	设备名称及台套数要求	容量(一次性容纳人数)
1	服装设计工作室 (实训室)	专业设计 岗位核心 能力技能 训练。	工作台(每人1张)、计算机,投影仪; 用于服装设计表现、成衣设计、服装专题 设计、毕业设计等课程教学与实训。	50人/间 (共2间)

序号	实训室(基地)名称	功能	设备名称及台套数要求	容量(一次性容纳人数)
2	服装工艺实训室	专业设计岗位核心能力技能训练。	电动高速平缝机(每人1台), 高速包缝机(每10人1台), 熨斗、烫包(每人1套), 工作台(每人1张), 特种衣车, 计算机, 投影仪; 用于服装工艺、成衣样板设计与制作、专业综合应用实训、毕业设计等课程教学与实训。	50人/间 (共2间)
3	服装制版实训室	专业制作岗位核心能力技能训练。	工作台(每人1张)、计算机, 投影仪; 用于女装结构设计、男装结构设计、成衣样板设计与制作、专业综合应用实训、毕业设计等课程教学与实训。	50人/间 (共2间)
4	电脑辅助设计实训室	专业制作岗位核心能力技能训练。	工作台(每人1张)、计算机(每人1台), 投影仪; 用于计算机辅助设计、服装CAD制版、服装品牌策划、成衣设计、服装专题设计、毕业设计等课程教学与实训。	50人/间 (共2间)
5	立体造型实训室	专业制作岗位核心能力技能训练。	工作台(每人1张)、计算机, 投影仪、立裁人模(每人1个); 用于成衣立体造型、成衣样板设计与制作、专业综合应用实训、毕业设计等课程教学与实训。	50人/间 (共2间)
6	服饰陈列实训室	专业制作和拓展岗位技能实践。	服饰陈列柜、服饰展示台、服饰展示模特(每人1个)、服饰展示橱窗、服饰衣架、展示摆件、射灯等; 用于服装陈列设计、毕业设计等课程教学与实训。	50人/间 (共2间)

3、校外实训基地基本要求

学生校外实习基地基本要求: 具有稳定的校外实训基地数量; 能够开展服装与服饰设计、生产、营销等实训活动, 实训设施齐备, 实训岗位、实训指导教师确定, 有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度, 有安全、保险保障。



表16 校外实践教学基地（室）配置与要求

序号	实训室（基地）名称	功能	设备名称及台套数要求	容量（一次性容纳人数）
1	湖南东方时装有限公司(圣得西集团)	1.服装产品企划 2.男装设计 3.服装制版 4.样衣制作 5.制服跟单	1.用于服装产品企划、男装设计岗位的设计工作台和电脑； 2.用于服装制版岗位的制版工作台、裁剪工作台； 3.用于样衣制作岗位的高速电动平缝机、高速包缝机、熨斗、烫包等。	一次可提供20人实习岗位
2	湖南派意特服饰有限公司	1.服装设计 2.服装制版 3.样衣制作 4.服装跟单	1.用于服装设计岗位的设计工作台和电脑； 2.用于服装制版岗位的制版工作台、裁剪工作台； 3.用于样衣制作岗位的高速电动平缝机、高速包缝机、熨斗、烫包等。	一次可提供20人实习岗位
3	湖南罗邦服饰有限公司	1.校服设计 2.校服制版 3.样衣制作	1.用于校服设计岗位的设计工作台和电脑； 2.用于校服制版岗位的制版工作台、裁剪工作台； 3.用于样衣制作岗位的高速电动平缝机、高速包缝机、熨斗、烫包等。	一次可提供10人实习岗位
4	湖南领格服饰公司	1.服装设计 2.服装制版 3.样衣制作 4.服装订制	1.用于服装设计岗位的设计工作台和电脑； 2.用于扎染的设备和工具。	一次可提供10人实习岗位
5	富银（中国）贸易有限公司	1.服装设计 2.服装制版 3.样衣制作 4.服装跟单	1.用于服装设计岗位的设计工作台和电脑； 2.用于服装制版岗位的制版工作台、裁剪工作台； 3.用于样衣制作岗位的高速电动平缝机、高速包缝机、熨斗、烫包等。	一次可提供20人实习岗位
6	广州红点联合服装设计有限公司	1.服装设计 2.服装制版 3.样衣制作 4.服装跟单	1.用于服装设计岗位的设计工作台和电脑； 2.用于服装制版岗位的制版工作台、裁剪工作台； 3.用于样衣制作岗位的高速电动平缝机、高速包缝机、熨斗、烫包等。	一次可提供20人实习岗位



序号	实训室(基地)名称	功能	设备名称及台套数要求	容量(一次性容纳人数)
7	广州冲锋服装设计有限公司	1.服装设计 2.服装制版 3.样衣制作 4.服装跟单	1.用于服装设计岗位的设计工作台和电脑; 2.用于服装制版岗位的制版工作台、裁剪工作台; 3.用于样衣制作岗位的高速电动平缝机、高速包缝机、熨斗、烫包等。	一次可提供20人实习岗位

4、学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地；能提供服装设计与服装生产管理、服装营销等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，与实习生签订人身意外保险。

5、支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

主要包括学生学习、教师专业教学研究、教学参考教材以及教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1、教材选用基本要求

选用高职高专优秀教材，优先从国家和省规划教材中选用，鼓励与行业企业合作开发特色鲜明的专业课校本教材，禁止不合格的教材进入课堂。受专业原因限制，部分教材也可与行业企业大师，根据职业岗位要求与工作流程，校企合作共同开发典型案例的特色教材、工学交替的活页式教材或导学手册。同时建立由专业教师、行业专家和教研室带头人等参与的教材选用评价制度，确保教材的政治导向正确，利于立德树人培养需要，完善教材选用制度，择优选用教材。

2、图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生借阅、查阅。主要包括：纺织服装行业政策法规、有关纺织服装职业标准、服装生产工艺标准、服装设计师手册、服装流行资讯等服装设计师必备手册资料，有关服装款式图、服装效

果图、电脑服装效果图、服装与服饰设计、服饰图案、服装配色、服装材料、服装品牌企划、服装营销、服装制版、推板、服装CAD、3D服装设计及实务操作类图书，以及两种以上服装专业学术期刊和有关服装设计实务案例类图书。

3、数字资源配备基本要求

教研室应配备技术标准、规范、手册、参考资料等。充分利用现有的国家级专业教学资源库、国家级精品课程，省级在线开放课程以及校级精品资源共享课等现代化的学习资源，建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1、专业课程主要教学方法与手段

专业课程的教学应贯彻“以就业为导向，以能力为本位”的教学指导思想，根据服装与服饰设计专业培养目标，结合企业实际，在课程内容编排上合理规划，基于符合能力形成规律，集综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论知识点。课程组织注重灵活性、实用性和实践性。采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，因材施教，突出学生主体地位。

（1）案例教学法：课前经过事先周密的策划和准备，采用特定的案例指导学生提前学习，组织学生展开讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。

（2）任务驱动法：以解决问题、完成任务为主的多维互动式教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。

（3）项目导向法：引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师或行业企业兼职教师共同配合，选取符合学生学习程度的项目，模拟企业工作流程和管理方法，师生通过共同实施一个完整的项目教学，掌握必备的专业知识与专业技能。

（4）小组合作法：通过建立课程学习小组，采用小组合作的教学方法，实施任务驱动，教学做合一，并利用小组进行教学考核，从而有效组织教学与考核，培养学生的团队合作精神。

（5）情景式教学法：通过直观、趣味、生动的教学方法，激发学生参与学习的

热情与欲望，是理论学习与实践训练进入良性循环的互动过程。

(6) 线上线下混合式教学相结合：利用信息技术把传统课堂教学的优势和网络在线教学的优势结合起来，在教学目标的设计过程中，以学生为中心的教学方式转变，把重复讲课转换成课前学习，并将作业转换成课前或课堂活动，在评价设计中做到加大形成性评价比例。

2、岗位实习与社会实践指导方法

岗位实习与社会实践由学校、企业（单位）、学生三方共同参与完成。学校负责学生岗位实习与社会实践的组织、实施和管理。

3、信息化教学手段运用

充分利用网络、多媒体、学习空间等信息化手段，改革教学方法，提高教学质量和效果。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）质量管理

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1、建立专业建设和教学进程质量监控机制。对教学中各主要环节（教学准备、课堂教学、实验实训、实习、考试、毕业设计等）提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制。加强日常教学组织与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生涯情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、充分利用评价分析结果有效地改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

5、建立对《专业人才培养方案》、《课程标准》实施情况的诊改机制。三年为一个诊改周期，每学年对《专业人才培养方案》实施一轮诊改，每一个教学循环对《课程标准》（含实践性环节教学标准）实施一轮诊改。

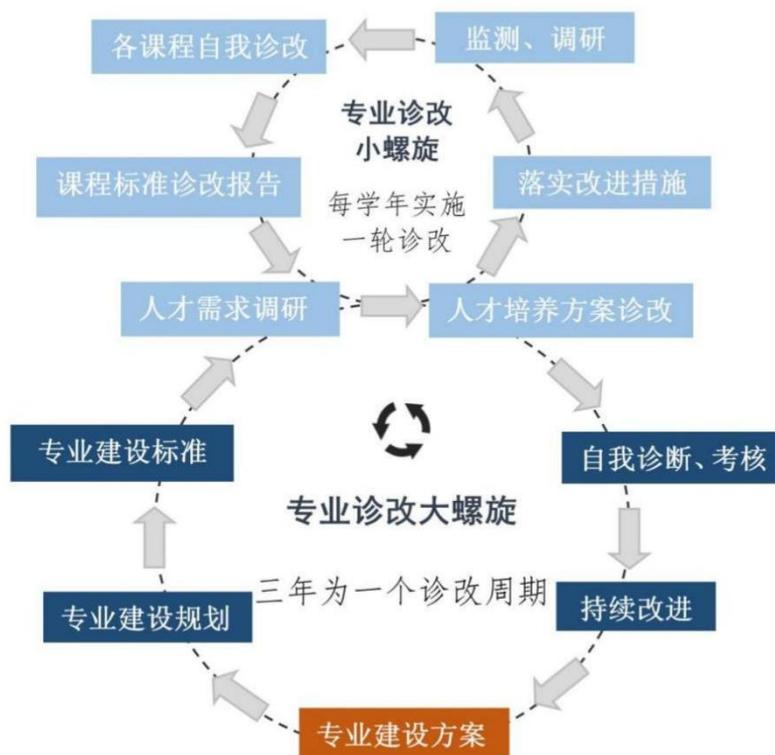


图2 质量改进螺旋图

具体诊改流程为：各专业（课程）自我诊改→汇总至专业形成各专业人才培养方案和课程标准自我诊改报告→汇总至学院形成学院人才培养方案与课程标准自我诊改报告→落实改进措施→下年度（人才培养方案）或下个教学循环（课程标准）自我诊改报告中增加诊改成效内容，形成各《专业人才培养方案》与《课程标准》质量改进螺旋。如下图所示：

九、毕业要求

学生必须同时具备以下条件，方可毕业：

- 1、学分要求：修满154学分。
- 2、素质要求：达到本培养方案五“培养目标与培养规格”中的规定的素质、知识和能力要求。

3、证书要求：鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干“1+X”职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。

4、其他要求

- (1) 无纪律处分或已解除；
- (2) 符合学院其他制度规定的毕业要求。

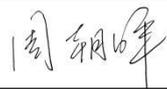
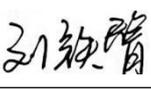
十、附录

附件1：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案制（修）订审核意见表

附件2：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案审核表

附件3：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案变更审批表

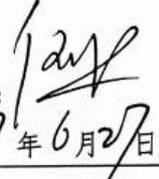
附件1：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案制（修）订审核意见表

专业名称	服装与服饰设计	专业代码	550105	使用年级	2023级
论证意见	<p>教育理念与时俱进，人才培养目标定位准确，人才培养规格特色鲜明，课程体系结构合理，课程关系处理恰当。希望加强网络时代服装岗位的挖掘和对服装人才要求的调研。</p> <p style="text-align: right;">周朝晖</p> <p style="text-align: center;">组长签字：</p> <p style="text-align: right;">2023年6月12日</p>				
论证专家	姓名	单位	职务/职称	签名	备注
	周朝晖	湖南艺术职业学院	院长/教授		
	李杰	湖南科技职业学院	专业带头人/教授		
	刘汉章	湖南电子科技职业学院	院长/副教授		
	尹丹	湖南电子科技职业学院	副院长/副教授		
	刘铁臂	湖南电子科技职业学院	专业带头人/副教授		
	罗亚娟	湖南电子科技职业学院	教研室主任/讲师		
	闵红燕	湖南电子科技职业学院	专业教师/讲师		
	邓滋怡	湖南电子科技职业学院	学生		



附件2：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案审核表

湖南电子科技职业学院专业人才培养方案审核表

二级学院名称	建筑工程与教育艺术学院	专业名称	服装与服饰设计	专业代码	550105
年级	2023级	执笔人	罗亚娟	制定时间	2023年5月
二级学院意见： 同意，请审批。 负责人（签字并盖章）：  2023年6月21日					
教务处意见： 同意执行 负责人（签字并盖章）：  2023年6月26日					
主管教学工作副校长意见： 同意实施 教学副校长（签字）：  2023年6月27日					
校专业建设委员会意见： 同意实施 主任委员（签字）：  2023年6月28日					
校级党组织意见： 校长（签字）：  2023年6月30日 党委书记（签字）：  2023年6月30日					

附件3：湖南电子科技职业学院专业人才培养方案变更审批表

二级学院名称：建筑工程与教育艺术学院

专业名称		变更年级	
更改内容			
调整原因			
专业带头人意见： 签字： 年 月 日		分院（部）意见： 签字： 年 月 日	
教务处审核意见： 签字： 年 月 日			
主管教学工作副校长意见： 签字： 年 月 日			